

صَدَرَ هَذَا الْكِتَابُ بِمُنَاسَبَةِ
الْقُدْسِ عَاصِمَةِ الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ
لِسَنَةِ ٢٠٠٩ م

مُعْجَمٌ مَا أَلْفٌ فِي

قَضَائِيَّاتُ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ فِي الْأَقْصَى

وَالْقُدْسِ وَفِلَسْطِينَ وَمَدِينَهَا

مِنَ الْقَرْنِ الثَّالِثِ الْهَجْرِيِّ إِلَى نَكْبَةِ فِلَسْطِينَ سَنَةِ ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م



إِعْدَادُ

سَمْحَةُ الدِّهْمِجِي

مَرْكَزُ جَمْعَةِ الْمَاجِدِ لِلثَّقَافَةِ وَالْتَرَاثِ

مُرَاجَعَةٌ وَتَقْدِيمُ

قِسْمُ الدِّرَاسَاتِ وَالنَّشْرِ وَالْعِلَاقَاتِ الثَّقَافِيَّةِ



مَرْكَزُ جَمْعَةِ الْمَاجِدِ لِلثَّقَافَةِ وَالْتَرَاثِ

حُلَّةٌ بِمَشْرِقِهَا وَعَطَاءٌ بِمَشْرِقِهَا

مُجَرَّمَا أَلْفِ فِي
قَضَائِي أَوَّلِيَّاتِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى
وَالْقُدْسِ وَفَلَسْطِينَ وَمُدُنِهَا
مِنَ الْقَرْنِ الثَّالِثِ الْمَجْرِي إِلَى نَكْبَةِ فِلَسْطِينَ سَنَةِ ١٢٦٧ هـ - ١٩٤٨ م



مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
خليفة مشير - وعطاء مشير

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

ص.ب.: 55156 - دبي - الإمارات العربية المتحدة

هاتف: 00971 4 2624999 / 00971 4 2625999 فاكس: 00971 4 2696950

www.almajidcenter.org - E-mail: info@almajidcenter.org

صَدَرَ هَذَا الْكِتَابُ بِمُنَاسَبَةِ
الْقُدْسِ عَاصِمَةِ الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ
لِسَنَةِ ٢٠٠٩ م

مُعْجَمٌ مَا أَلْفٌ فِي
قَضَائِيَّاتِ فَنَائِحِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى

وَالْقُدْسِ وَفِلَسْطِينَ وَمُدُنِهَا
مِنَ الْقَرْنِ الثَّالِثِ الْهَجْرِيِّ إِلَى نَكْبَةِ فِلَسْطِينَ سَنَةِ ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م

إِعْدَاد
سَهْلُ الدَّهْمِ أَوْر
مَرْكَزُ جَمْعَةِ الْمَاهِزِّ لِلثَّقَافَةِ وَالْتَرَاثِ

مَرَاجَعَةٌ وَتَقْدِيمُ
قِسْمِ الدِّرَاسَاتِ وَالنَّشْرِ وَالْعِلَاقَاتِ الثَّقَافِيَّةِ

شهاب الله بهادر

معجم ما ألف في فضائل وتاريخ المسجد الأقصى والقدس وفلسطين ومدنها : (من القرن الثالث الهجري إلى نكبة فلسطين سنة 1367 هـ / 1948 م) / إعداد شهاب الله بهادر ؛ مراجعة قسم الدراسات والنشر والعلاقات الثقافية - دبي : مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ، 1430 هـ / 2009 م.

318 ص؛ 24 سم.

ببليوغرافيا: ص 292-316-يتضمن فهرس.

صدر هذا الكتاب بمناسبة القدس عاصمة الثقافة العربية لعام 2009.

ردمك 9789948154808 .

1 - المسجد الأقصى - الفضائل - القدس - فلسطين -

الببليوغرافيات - مسح الأدبيات. أ.العنوان

جميع حقوق الطبع محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م.

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ "فوتوكوبي" أو التسجيل، أو التخزين أو الاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

No parts of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publishers.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

هذا الكتاب محاولة جادة لاستقصاء المخطوطات والمؤلفات عن فلسطين (فك الله أسرها). مثوى الأنبياء، ودار العروبة والإسلام، وعن عاصمتها القدس، والمسجد الأقصى، أولى القبلتين و ثالث الحرمين وموطن إسرائ رسول الله ﷺ ومعراجہ، ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَنَيْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ الْإِسْرَاءِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ [الإسراء: ١].

المسجد الذي يشدُّ المسلمون إليه الرحال استجابة لقوله ﷺ: "لا تشدُّ الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد، المسجد الحرام، ومسجدي هذا، والمسجد الأقصى".

وقد اختار السيد شهاب الله بهادر ما سطره جهابذة العلم و المعرفة عن هذه البقعة الطاهرة المباركة، والتي تهفو إليها قلوب العرب والمسلمين وأبصارهم، تتوجه إلى الله تعالى ليفك أسرها، ويحررها من المحتلين الغاصبين.

وقد أحسن المؤلف في التدرج بتواريخ تأليف هذا الكتاب حيث بدأ من أوائل القرن الثالث الهجري، فكان الكتاب الأول (فتوح بيت المقدس) لأبي حذيفة البخاري المتوفى في بداية القرن الثالث سنة ٢٠٦هـ، وتدرج حتى القرن الرابع عشر من الهجرة النبوية الشريفة إلى نكبة فلسطين في ٧/٧/١٣٦٧هـ الموافق ١٥/٥/١٩٤٨م.

وبعد هذا القرن ذكر جملة من المؤلفات لم يُعرف تأريخها بالضبط، إما لعدم تسمية مؤلفها مثل مخطوطة "فضائل مكة والمدينة والقدس والخليل وبيان المزارات بها" ومخطوطة "تاريخ القدس والخليل" وغيرهما.

أو لأن مؤلفها مجهول التاريخ مثل "زيارات الحرمين الشريفين والقدس والشام" تأليف العلامة أحمد مفتي بخارى، و"دواء العليل في مولد الخليل" تأليف محمد الإخلاصي، وهما مجهولا التاريخ والعصر الذي عاشا فيه. وبلغ عدد هذه المخطوطات ستاً وثلاثين مخطوطة. وأملنا كبير أن يبذل الباحثون جهوداً صادقة لمعرفة هؤلاء المؤلفين تشجيعاً للمحققين والباحثين وإحياءاً للتراث العربي المجيد. ولو نظرنا إلى مخطوطات ومؤلفات الكتاب لوجدناها مقسمة على ثلاثة أنواع وهي:

١- العناوين والمخطوطات التي ذكرت ولم تصل إلينا .

٢- التي وصلت إلينا مخطوطاتها ولم تطبع .

٣- المخطوطات والمؤلفات التي طبعت .

وأقل ما كتب من هذه الأنواع الثلاثة كان في القرن الثالث والرابع والخامس حيث ذكر في كل قرن ستة كتب، وأكثر القرون تأليفاً هو القرن السابع والثامن والتاسع والثاني عشر والرابع عشر حيث ألف في قرن أكثر من عشرين مؤلفاً .

وقد أحسن مؤلف كتابنا عند ما ترجم لمؤلفي المخطوطات والكتب ترجمة موجزة وأحال على مصادر ترجمتهم .

وبذل جهداً واضحاً عند ما أشار إلى أول كتاب في (فضائل بيت المقدس) وهو "فضائل بيت المقدس" للوليد بن حماد المتوفى في نهاية القرن الثالث . واستمر بعد ذلك في إشاراتِهِ إلى أول كتاب في كل موضوع .

ومن محاسن الكتاب استقصاؤه النسخ المخطوطة أو المصورة في مكتبات العالم كافة، ووصل استقصاؤه أحيانا إلى أكثر من مائة نسخة مخطوطة مثل (الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل للعليمي) و فوق تسعين نسخة مخطوطة، مثل (إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى للمنهاجي)، مع بيانه إلى نسخ مصورة منها موجودة في مكتبات أخرى .

وهو يذكر النسخ التي يحتفظ بها مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، مع رقم المخطوطات الأصلية أو المصورة، ليتتبع منها القارئ، ويحتفظ المركز بعدد وافر من تلك النفائس.

وقد يذكر النسخ الفريدة من المؤلفات، مع الاقتداء بالعلماء المحققين المدققين، إذ لم يقطع برأيه قائلا: (فيما أعلم) .

وصحح الأسماء التي لم تكن صحيحة في عناوين الكتب أو أسماء المؤلفين، كما صحح نسبة المؤلفات إلى غير أصحابها في بعض المواضع.

وبذل جهداً كبيراً للتحقق مما ذكره المفهرسون أو المؤلفون كالذي فعله مع "الأنس بتاريخ القدس" فقال : وقد راجعت فهرس خزانة القرويين فلم أجد ذكراً للكتاب.

وبذل جهداً كبيراً للتوصل إلى طبعات الكتب المطبوعة، وقيمتها مستشهدا بآراء العلماء حول تلك الطبعات.

فذكر رأى الدكتور العسلي في طبعات الكتاب القيم "الأنس الجليل" للعليمي، حيث قال : إن طبعاته تفتقر إلى الشروط العلمية التي ينبغي توافرها لتحقيق كتب التراث، ولهذا فإن الأمر يستدعي القيام بجهد لتحقيق الكتاب.

وذكر رأي الدكتور البخيت حيث قال: الكتاب صدر أكثر من طبعة، ولكن - لسوء الحظ - بدون تحقيق منهجي يركن فيه القارئ إلى سلامة النص المنشور. إن تثبيت المؤلف لهذه الآراء دعوة مغلصة لإعادة تحقيق هذا الكتاب القيم على وفق منهج علمي دقيق.

ومن إشارات القيمة ذكره أن المخطوطة قد حققت في رسالة جامعية مثل "لطائف أنس الجليل في تحائف القدس والخليل" ومؤلفه اللقيمي، وفي هذه المعلومة وأمثالها تشجيع لطلاب الدراسات العليا لتحقيق التراث العربي الأصيل في رسائلهم للماجستير والدكتوراه، وللجامعات العربية المصرية فضل كبير، ومنذ عقود طويلة في هذا الميدان.

صنع المؤلف في آخر الكتاب فهرساً تفصيلياً لأسماء الكتب والمؤلفين ووفياتهم، وقد أحسن صنعاً. كما صنع فهرس المخطوطات المتوفرة في المركز فبلغت ٦٢ مخطوطة، ونسخها المتوفرة تبلغ ١٥٥ نسخة.

ثم صنع فهرساً آخر لمصادر كتابه حيث تجاوزت خمساً وثمانين مصدراً، عدا فهارس المكتبات والدوريات التي تجاوزت المائة والثمانين فهرساً ودورية.

وأخيراً أودُّ أن أقول: ومما يزيد من قيمة هذا الكتاب النفيس صدوره عن الصرح العلمي والحضاري الذي جمع بين التراث والأصالة والإنجازات العلمية الرائعة "مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدي" جزى الله العاملين فيه خير الجزاء، وسدد خطاهم على طريق الخير والصلاح.

أ. د سامي مكّي العاني

دبي في ٢ / ٤ / ٢٠٠٩ م

المقدمة

الحمد لله رب العالمين القائل جل جلاله: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ، لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَنَيْنَا حَوْلَهُ، لِنُرِيَهُ، مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ [الإسراء: ١].

والصلاة والسلام على إمام الأنبياء والمرسلين وخاتم النبيين القائل ﷺ: "لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خذلهم حتى يأتي أمر الله و هم كذلك" وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد: فإن الإسلام دين شامل كامل يعطي كل ذي حق حقه ويعرف لكل ذي فضل فضله ومنه قدسية المكان ومكانته.

ولا يخفى على أحد أن المسجد الأقصى الذي بارك الله حوله، له مكانته، فهو قبلة المسلمين الأولى، فإن النبي ﷺ بعد هجرته إلى المدينة المنورة "صلى قبل بيت المقدس ستة عشر شهراً أو سبعة عشر شهراً وكان يعجبه أن تكون قبلته قبل البيت".

وأم فيه النبي ﷺ إخوانه الأنبياء عند معراجهم إلى رب الأرض والسماء، وهو ثالث المساجد التي لا تشد الرحال إلا إليها.

القدس الشريف اعتنى به المسلمون من جميع النواحي، من شد الرحال للصلاة في المسجد الأقصى والاعتكاف فيه، والسكن في البلد المبارك، والحماية من الأعداء عبر القرون، والتأليف والتصنيف في فضائله وتاريخه، وغيرها.

وقد ألف بعضهم في "فتوح بيت المقدس" و "من نزل فلسطين من الصحابة" في بداية القرن الثالث، وبدأوا في تدوين كتب "فضائل بيت المقدس" قبل نهاية القرن الثالث الهجري.

وفي القرن الرابع والخامس دَوَّنوا كل التفاصيل من الساكنين فيها والواردين إليها. وبعضهم ألف كتاباً مستقلاً في فضائل بيت المقدس وما يتعلق به.

وبعضهم ألف في فضائل الشام عامة، وجعل فضائل بيت المقدس باباً من أبوابه. ولا يخلو كتاب من كتب الإسلام من التفسير والحديث والفقه من ذكر القدس، وما يتعلق به من فضائل وأحكام وعبادات.

وكانت أوائل المؤلفات تذكر القدس حسب المناسبات التي تعرض لها، ولما بدأ الناس في جمع فضائل الأمكنة المقدَّسة وتاريخها مثل تاريخ مكة، والمدينة، والشام وغيرها من المدن والأماكن، جاءت مؤلفات تتعلق بالقدس مثل فتوح بيت المقدس لأبي حذيفة، والمدائني، وفضائل بيت المقدس للوليد بن حماد الرملي، والواسطي، وابن المرجي، والفضل بن عبيد الله الهاشمي، وابن عساكر، وابن صصري، وابن الجوزي وغيرهم.

ولا يزال المسلمون يكتبون ويؤلفون، ويقدمون تضحياتهم بأرواحهم، وأموالهم، وبكل ما يستطيعون من أقلام وأسنة، وكل بحسبه، في مجال الحفاظ على المقدَّسات والبلدان والإشادة بذكر مزاياها وفضائلها.

ولقد وجبت المساندة والتضحية بأكثر من ذي قبل حينما نرى الأحوال المزرية للمقدسات الإسلامية من إهانة الصهاينة لها.

وقد أدى الاحتلال الصهيوني إلى النهب والسلب للمكتبات الموجودة في القدس الشريف، واليهود في محاولة جادة لتهويد القدس وطمس المعالم الإسلامية فيها، فكان على

المسلمين إظهار وإثبات ما لهم من شواهد تاريخية، وقبل هذا كله الإلمام بما لهم من حقوق مصرح بها في الكتاب والسنة. وفق الله المسلمين لما فيه الخير والسعادة لدينهم ودنياهم.

الباعث على تأليف الكتاب:

ترجع فكرة جمع الكتب المؤلفة عن فضائل القدس إلى اهتمام معالي السيد جمعة الماجد - حفظه الله - مؤسس "مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث" بدبي، لمعرفة ما في مركزه من مخطوطات ذات صلة بالقدس الشريف، حيث طلب من رئيس قسم المخطوطات الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن - حفظه الله - في أواسط سنة ٢٠٠٤م بيانا مفصلاً بما يقتنيه القسم من مخطوطات مؤلفة عن القدس الشريف وما حوله، وكلفني بذلك أستاذنا الفاضل، فجمعت وقدمت قائمة بذلك، فكانت الحويلة ٢١ عنواناً في ٤٦ نسخة.

وحينئذ رأيت عدداً كبيراً ونسخاً كثيرة في مكتبات العالم وذكرت ذلك للأستاذ الفاضل، فأشار علي بتسجيل ذلك، فقامت به في أوقات فراغي مستفيداً من فترات الراحة، وزيارة المكتبات حتى اجتمع لدي خلال خمس سنوات ما تجدونه في هذا الكتاب.

وقد بلغ عدد نسخ بعض المخطوطات أكثر من مائة نسخة، وبعضها الآخر أكثر من خمسين نسخة.

وقمت الآن بتعديلات وإضافات كثيرة مستفيداً من نظام المركز للمخطوطات، فصار العدد الموجود المتوفر في المركز إلى حين كتابة هذه المقدمة ٦٢ عنواناً في ١٥٦ نسخة، أي ضعف العدد الذي كان في عام ٢٠٠٤م.

لم أذكر من كتب الرحلات التي ذكرت المسجد الأقصى والقدس والخليل إلا القليل منها، ونحيل القارئ إلى الكتب المصنفة فيها مثلاً: "بيت المقدس في كتب الرحلات

عند العرب والمسلمين، للدكتور كامل جميل العسلي (ت: ١٤١٦ هـ)، و "القدس والخليل في الرحلات المغربية" لعبد الهادي التازي، وكلاهما مطبوعان.

كلمة لا بد منها:

يروج بعض المستشرقين أن كتب فضائل بيت المقدس جاءت نتيجة لسياسات انتهجها المسلمون لاسترداد القدس من يد الفرنجة لما تغلبوا عليها.

وهذا ليس بصحيح؛ لأن كتب فضائل بيت المقدس وأخبارها أُلُفت في القرن الثالث والرابع والخامس قبل تغلب الفرنجة على القدس، وهذا دأب المسلمين في تدوين تواريخ بلدانهم وما ورد في فضائل الأماكن المقدسة، فهناك مئات الكتب المؤلفة في البلدان، فكيف لا تكون كتب في المدن والأماكن المقدسة لديهم؟.

تنويه:

لقد سبقني في تقديم دراسة و ببلوغرافيا عن "مخطوطات فضائل بيت المقدس" الدكتور كامل جميل العسلي (المتوفى سنة ١٤١٦ هـ / ١٩٩٥ م) وذكر فيه ٤٩ عنواناً مرتباً إياها على القرون.

كما أُلِف الدكتور محمود إبراهيم: "فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة" وقام بدراسة تحليلية وقدم نصوصاً مختارة محققة من ١١ كتاباً مخطوطاً، وذكر أثناء دراسته كتاباً تتعلق بالمسجد الأقصى وبيت المقدس تبلغ نحو خمسين كتاباً.

وهما بدراستيهما فتحا الطريق أمام الآخرين وسهّلاه لمن بعدهما فجزاهما الله خيراً ونفع بكتابيهما.

وأنا ذكرت في هذا الكتاب ٢٢٠ عنواناً، لا يزال قسم كبير منها مخطوطاً، وقسم منها مطبوع طباعة غير مرضية، وقسم آخر مذكور في بطون الكتب ولم أجد له نسخة مذكورة في فهارس المكتبات التي أطلعت عليها.

ولعل سائلاً يسأل عن سبب هذه الكثرة، فالجواب أني جرّدت كثيراً من الكتب وفهارسها، وفهارس المكتبات وكل ما يمكن الوقوف من خلاله على كتاب يتعلق بموضوعي، وذلك يظهر بإلقاء نظرة سريعة على المصادر والمراجع من المؤلفات وفهارس المكتبات والمجلات المذكورة في آخر الكتاب.

وحينما يقرأ القارئ أكبر كتاب وأحسنه في تاريخ القدس والخليل، أعني كتاب: "الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل" لمجير الدين العليمي، و"إتحاف الأخصا في فضائل المسجد الأقصى" للمنهاجي ونحوهما من الكتب، يرى في تفاصيل أبوابها وفصولها مادة ذكرها بعض المؤلفين في كتب مستقلة مثل: فضائل القدس، وفضائل مدن فلسطين من الخليل وعسقلان وعكا، وإقطاع تميم الداري، ونص ما كتبه الرسول ﷺ له، وذكر مَنْ نزل من الصحابة، ومن بعدهم في فلسطين، ومن سكنها، ومن مات فيها، وقبور الأنبياء والأولياء فيها، والمزارات الموجودة فيها، والمدارس والجوامع والأوقاف، ورحلات الناس إليها، ومناسك القدس الشريف، فرأيت أن أذكر كل هذه المؤلفات الشاملة والمستقلة ليكون العمل موسوعياً، وبهذا اجتمع لدي ما لم يجتمع لمن سبقني، فقد ذكرت بعنوان: "فضائل بيت المقدس" و"فضائل المسجد الأقصى" أكثر من خمسين كتاباً.

أما النسخ الكثيرة فقد ذكرت كل ما توصلت إلى معرفتي في مكتبات العالم، بل ومصورات من تلك النسخ في أماكن متعددة لأغراض وأهداف منها:

- تيسير الحصول على هذه النسخ من أماكن متعددة في العالم، كل في مكانه حسب ما ييسر له.

- تمكين من أراد من الأفراد والمؤسسات والمنظمات تحقيق كتاب ونشره من اختيار نسخ قديمة وكاملة.

- للدلالة على حب المسلمين وتناقلهم فضائل المسجد الأقصى وتاريخ بيت المقدس و مدن فلسطين الأخرى بكثرة نسخها وقراءتهم لها.

- للدلالة على انتشار نسخ هذه الكتب واشتهارها في العالم شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً من قرون بعيدة.

ولقد واجهتني في جمع هذه المادة صعوبات كثيرة منها:

١- اختلاف العناوين لكتاب واحد.

٢- جهالة المؤلفين لبعض النسخ المفهرسة في كتب الفهارس.

٣- نسبة الكتاب إلى غير مؤلفه.

٤- وجود صور في بعض المكتبات من مصادر أخرى، ولكن يظهر من فهرس المكتبة أنها أصول لديها.

٥- وجود نقص في أوائل بعض النسخ ما أدى إلى عدم معرفة بالكتاب لدى مفهرسي المكتبات فعنونوا لها عنواناً تقريبياً، ولهذا يرى القارئ في فهرس عناوين الكتب في آخر الكتاب ذكر عناوين مراعيماً لما ورد في فهرس ما، وإحالتها إلى عناوين أخرى وذلك ليسهل الرجوع إلى العنوان الصحيح ومكان ذكره في الكتاب، إلى غير ذلك من الصعوبات.

وقد حاولت تيسير هذه الصعوبات والتغلب عليها بقدر المستطاع، وبقيت عناوين وكتب ذكرتها في آخر الكتاب مما لم أهتم إلى مؤلفيها أو عناوينها الصحيحة.

ولتيسير البحث في الكتاب جعلت فهرساً للعناوين وفهرساً للمؤلفين وفهرساً للمخطوطات المتوفرة في المركز وفهرساً للمصادر والمراجع والمكتبات.

الشكر والتقدير:

أقدم شكري وتقديري لمؤسس هذا المركز العظيم الذي صار منارة للعلم والثقافة يستفيد منه أهل العلم وطلابه من شتى بقاع العالم، وهو الذي رحب بطباعة هذا الكتاب لما عرضته عليه قبل سنوات، ولكن تمهلْتُ في نشره ليكون أشمل وأجمع.

كما أشكر جميع القائمين على مركز جمعة الماجد وبخاصة الإخوة في قسم المخطوطات وقسم الدراسات لما قدموه لي من مساعدة وعون وما بذلوه من جهود في سبيل إخراج هذا الكتاب.

وأخيراً أقول: إن هذا جهد بشري فيه سهو وخطأ، فمن وجد شيئاً من هذا فليتفضل مشكوراً بإخبارنا، وجزاه الله خيراً.

كتبه: شهاب الله بهادر المدني في ١٣/٦/١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩/٦/٦م

مؤلفات القرن الثالث الهجري

١ - فتوح بيت المقدس

المؤلف: إسحاق بن بشر بن محمد بن عبد الله بن سالم، أبو حذيفة البخاري (٠٠٠ - ٢٠٦هـ).

ولد ببلخ، واستوطن بخارى، مؤرخ، استقدمه هارون الرشيد إلى بغداد فحدث بها، وقد وُصم بالكذب، له كتاب المبتدأ. قال السخاوي في الإعلان بالتوبيخ (ص ١١٧): له فتوح الشام والروم ومصر والعراق والمغرب. وقد نقل ياقوت الحموي في معجم البلدان (١/١٠٣، ٣٣٢، ٢/٣١٥، ٤/١١٥، ٣٣٦، ٥/٣٥٤) مقتطفات من كتابه الفتوح. وذكره المنهاجي في "إتحاف الأخصا" باسم "فتوح بيت المقدس" كما نقل عنه حاجي خليفة في كشف الظنون (١/٣٠٠، ٢/١٢٤٠).

وقال البغدادي في هدية العارفين (١/١٩٦): إسحاق بن بشر بن برزخ أبو حذيفة القرشي من أصحاب السير والأحداث توفي ببخارى سنة ٢٠٦ ست ومائتين له من الكتب فتوح الأمصار وفتوح بيت المقدس.

ينظر لترجمته تأريخ بغداد (٦/٣٣٧ - ٣٣٨) ولسان الميزان (١/٣٥٤ - ٣٥٥) والأعلام (١/٢٩٤) ومعجم المؤلفين (٢/٢٣١).

والكتب المشهورة بالفتوح والتي منها فتوح الشام أو فتوح مصر تذكر بعض مدن فلسطين مثل فتوح الواقدي: محمد بن عمر بن واقد السهمي الأسلمي بالولاء، المدني (المتوفى سنة ٢٠٧هـ) يشتمل على ذكر فتح رفح و عسقلان وغيرهما.

٢ - الفتوح

المؤلف: المدائني أبو الحسن؛ علي بن محمد بن عبد الله البصري الأخباري، (١٣٥ - ٢٢٥هـ).

له في الفتوح عدة كتب، منها:

فتح برقة.

فتح عسقلان.

فتح غزة. وهذه كلها مدن فلسطينية.

ذكرها محمد بن إسحاق النديم في الفهرست (ص ١٨٢، ١٨٣) والحموي في معجم الأدباء (٤/ ١٨٥٦ - ١٨٥٧ تحقيق إحسان عباس وغيره) وحسين بن قاسم وابنه في الاستدراكات على تاريخ التراث العربي لسزكين (٦/ ١٧٣ - ١٧٤).

٣ - من نزل فلسطين من الصحابة

المؤلف: موسى بن سهل بن قادم الرملي ويقال: ابن موسى أبو عمران أخو علي بن سهل (٠٠٠ - توفي بالرملة سنة ٢٦١ هـ).

روى عنه أبو داود في سننه، والنسائي، وأبو حاتم الرازي، وابنه عبد الرحمن، وابن خزيمة، والدولابي صاحب الكنى، وابن جرير الطبري صاحب التفسير وغيرهم.

قال ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل (٨ / ١٤٦): كتب عنه أبي، وروى عنه وكتبت عنه، وهو صدوق ثقة، سئل أبي عنه فقال: صدوق.

وكتابه هذا ذكره الحافظ ابن حجر العسقلاني في الإصابة (٢/ ٣٦٥) وعنه فؤاد سزكين في تاريخ التراث العربي (١/ ٢/ ٢٦١)، ينظر لترجمته تاريخ دمشق (٦٠/ ٤١٤) تهذيب الكمال للمزي ومختصراته، وإكمال تهذيب الكمال للمغلطائي (١٢/ ١٩).

٤ - تسمية أهل فلسطين

٥ - قضاة فلسطين

المؤلف: أبو زرعة الدمشقي؛ عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله النصري (ولد قبل ٢٠٠ - وتوفي ٢٨١هـ).

قال عنه أبو بكر الخلال الحنبلي (المتوفى سنة ٣١١هـ): إمام في زمانه، رفيع القدر، حافظ عالم بالحديث والرجال، وصنف من حديث الشام ما لم يصنفه أحد، حدث عنه أبو داود والطحاوي والطبراني وغيرهم، له كتب كثيرة منها: مسائل الإمام أحمد، والتاريخ، والطبقات، وتسمية أهل فلسطين. وقد يكون الأخير جزءاً من كتابه التاريخ.

- وتوجد نسخة من تاريخه في مكتبة محمد الفاتح، باستنبول رقم ٤٢١٠ (رواية أبي الميمون بن راشد) يتضمن ٢٥ جزءاً وفيها جزء « قضاة فلسطين »، (مجلة معهد المخطوطات العربية م ٢ ج ٢ سنة ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م / صلاح الدين المنجد ص ٦٥-٦٦)

ينظر لترجمته مقدمة المحقق شكر الله بن نعمة الله القوجاني على كتاب التاريخ لأبي زرعة الدمشقي (١/ ٤٨-٧٧) ومعجم مصنفات الحنابلة (١/ ١٩٨-٢٠١) وكتب التراجم الأخرى المعروفة.

٦ - فضائل بيت المقدس

المؤلف: الوليد بن حماد بن جابر أبو العباس الرملي (٠٠٠ - نهاية القرن الثالث الهجري).

روى عن سليمان ابن بنت شرحبيل (المتوفى ٢٣٣هـ عن ٨٠ سنة)، ويزيد بن موهب الرملي (المتوفى ٢٣٣هـ)، ويحيى بن يعقوب، وعدة، وعنه أبو بشر الدولابي (المتوفى

٣١٠هـ)، وأبو القاسم الطبراني (المتوفى ٣٦٠هـ)، وأبو أحمد بن عدي (المتوفى ٣٦٥هـ) وغيرهم، وكان ربّانياً.

قال الذهبي في سير أعلام النبلاء (١٤ / ٧٨-٧٩): «أبو العباس الرملي مؤلف كتاب «فضائل بيت المقدس»، ... لا أعلم فيه مغمزاً، وله أسوة غيره في رواية الواهيات، بقي إلى قريب الثلاثمائة للهجرة.

وذكره أيضاً صاحب الاستدراكات على تاريخ التراث العربي (٦ / ٢٦٨).

قلت: هذا أقدم مؤلّف بعنوان فضائل بيت المقدس ومؤلفه من الرملة بفلسطين.

مؤلفات القرن الرابع الهجري

٧- الشروط العمرية أو شروط عمر بن الخطاب على النصارى

المؤلف: ابن زبر؛ عبد الله بن أحمد بن ربيعة بن سليمان بن زبر؛ أبو محمد الربيعي البغدادي (٢٥٥ - ٣٢٩هـ).

قال الذهبي في سير أعلام النبلاء (١٥ / ٣١٥ - ٣١٦): كان شيخاً ضابطاً من الدهاة، وكان عارفاً بالأخبار والكتب والسير، صنف في الحديث كتباً وعمل كتاب "تشریف الفقر على الغنى".

- وذكر الدكتور صلاح الدين المنجد في معجم المؤرخين الدمشقيين (ص ١٩) من مؤلفاته: الشروط العمرية، وسيرة الدولتين، وأخبار الأصمعي. وقال: «من الشروط العمرية مخطوطة في التيمورية، تاريخ ٢٢٥٢ وهو من أقدم ما وصل إلينا في هذا الموضوع».

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة بعنوان "شروط النصارى"، برقم ٢٩٢ (فهرس معهد المخطوطات/ تاريخ ٢ / ١ / ١٦٠) في ٢١ لوحة، فوتوغراف عن أصل قديم خط سنة ٨٥٩هـ.

- وله نسخة في دار الكتب الظاهرية برقم ٩٥٩٥ في ٦ ورقات [٦٤-٦٩] ١٦ سطراً بخط محمد بن محمد الأنصاري. (فهرس الظاهرية/ التاريخ ٢ / ٣١٨) .

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٦٠٥ .

- وأخرى فيها برقم ١٠٦٢٣ فهرس الظاهرية / التاريخ ٢ / ٣١٩) في ورقتين، ٢٥ سطراً بخط عبده أحمد .

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٦٥٣ .

والشروط العمرية كانت لما صالح عمر رضي الله عنه نصارى أهل الشام، رواها عبد الرحمن بن غنم، قال المنهاجي السيوطي صاحب إتحاف الأخصا (١ / ٢٣٥) بعد

نقلها: « له طرق جيدة إلى عبد الرحمن بن غنم استقصاها القاضي أبو محمد بن رزين في جزء جمعه وقد اعتمد أئمة الإسلام هذه الشروط وعمل بها الخلفاء الراشدون ».

وقد شرح العلامة ابن قيم الجوزية، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر، (المتوفى سنة ٧٥١ هـ) الشروط العمرية شرحاً مفصلاً في كتابه: " أحكام أهل الذمة " فليرجع إليه من شاء، وشرحه لها طبع مجرّداً من كتابه أيضاً.

وذكر الدكتور محمد حميد الله: " معاهدة عمر بن الخطاب رضي الله عنه مع أهل بيت المقدس " في كتابه " مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة (ص ٤٨٧ وما بعدها) وذكر فيه نصوص ما كتبه من معاهدته مع أهل بيت المقدس ولكل كورة من فلسطين: (اللد، و الرها، والرقّة).

- ويحسن هنا ذكر " مرسوم أحد الملوك الصلاحية في إلزام أهل الذمة بالشروط الشرعية العمرية " صدر سنة ٧٥٥ هـ وهو محفوظ في المكتبة التيمورية بالقاهرة برقم ٢٢٥٣ تاريخ في ١٠ ورقات .

- ومنه مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة (فهرس المعهد / تاريخ ٢ / ١ / ٢٤٥) .
- جزء فيه شروط أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - على النصاري، وفيه حديث واصل الدمشقي ومناظرته لهم، رواية أبي عمرو السماك، اعتنى به نظام اليعقوبي، وطبعه بدار البشائر سنة ١٤٢٣ هـ.

٨- صفة بيت المقدس

(قطعة من المسالك والممالك المشهور بالعزيزي)

المؤلف: المهلبى؛ حسين بن أحمد (٠٠٠ - توفي نحو سنة ٣٨٠ هـ).

- ألفه للعزیز بالله الفاطمي (نزار بن معد بن المنصور العبيدي، المتوفى سنة ٣٨٦هـ) صاحب مصر، ونسبه إلى اسمه (كشف الظنون ١٦٦٥، و معجم المؤلفين ٣/ ٣١٣).
- توجد قطعة منها في مكتبة الأمبروزيانا بميلانو، إيطاليا في ٤ ورقات، ٢٨ سطراً.
- ومنها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة رقم ٨٠٠ / ٢.
- وقد كشفها ونشرها صلاح الدين المنجد في مجلة معهد المخطوطات العربية م ٤ ج ١ شوال سنة ١٣٧٧هـ الموافق لشهر مايو سنة ١٩٨٥م (ص ٤٣-٧٢)، ونص الكتاب من (ص ٤٩-٦٥) وينظر أيضاً معجم المخطوطات المطبوعة للمنجد (١/ ١١٣).

٩- فضل عسقلان

المؤلف: ابن آدم: أبو محمد أحمد بن محمد بن عبيد بن آدم العسقلاني (القرن الرابع الهجري)

روى عنه كتابه هذا القاضي أبو بكر محمد بن داود بن أحمد بن سليمان [بن الربيع العسقلاني] الذي روى عنه أبو محمد إسماعيل بن إبراهيم بن إسماعيل المقدسي وأبو الحسن علي بن أحمد الشيرازي، ذكر الإسناد إليه ابن حجر العسقلاني في المعجم المفهرس (١ / ٢٧٩).

والقاضي أبو بكر محمد بن داود يروي عنه أبو علي الحسن بن علي الوخشي المتوفى سنة ٤٧١هـ عن ٨٦ سنة.

وذكره له ابن بشكوال في الصلة (٣٢١) و السخاوي في الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ (ص ٢٥٥).

١٠ - فضائل بيت المقدس

المؤلف: أبو عبد الله الفضل بن عبيد الله بن الفضل الهاشمي المقدسي (١٠٠٠ - من منتصف القرن الرابع الهجري)

يروى عن وكيع صاحب "أخبار القضاة" وهو أبو بكر محمد بن خلف بن حيان ابن صدقة الضبي البغدادي المتوفى سنة ٣٠٦هـ، وروى عنه الحسن بن إسماعيل الضراب المتوفى سنة ٣٩٢هـ (ينظر مقدمة المحقق على أخبار القضاة لوكيع ص ٢، وتاريخ دمشق ٦٤ / ٣٧٢)، وذكره الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد (١٤ / ٣١٢) في ترجمة يوسف بن محمد بن عيسى البغدادي وقال: روى عنه الفضل بن عبيد الله الهاشمي ساكن بيت المقدس. وذكره ابن ماكولا في الإكمال (٤ / ٣١١) في ترجمة شقير بن أبي رزق الكوفي وقال: "حدث عنه الفضل بن عبيد الله الهاشمي شيخ كان ببيت المقدس". ولم أجد له ترجمة مفصلة.

وذكره له هذا الكتاب ابن بشكوال: خلف بن عبد الملك (٤٩٤ - ٥٧٨هـ) في كتابه: المستغيثين بالله عند المهمات والحاجات (ص ٢٦) ونقل منه نصاً بقوله: وذكر هذه القصة (أي قصة انقفال أبواب بيت المقدس وجمع الجن والإنس، ثم إخبار شيخ من جلساء داود أن يقرأ: اللهم بنورك اهتديت ١٠٠٠) في كتاب: فضائل بيت المقدس من تأليفه فقال: أخبرنا عبد الصمد بن محمد الهمداني ١٠٠٠. (المستغيثين بالله، تحقيق مانويلا مارين، ط: المجلس الأعلى للأبحاث العلمية بمديرية).

١١ - جزء فيه: ذكر وصف مكة - شرفها الله وعظمها - وذكر وصف المدينة

الطيبة، وذكر وصف بيت المقدس المبارك وما حوله

المؤلف: محمد بن أبي بكر التلمساني الأنصاري (... - القرن الرابع الهجري)

هكذا قدر وفاته الدكتور محمود إبراهيم في كتابه فضائل بيت المقدس ص ٧٥.

قال بروكلمان ما معناه: إن الكتاب أُلِّفَ قبل ٦٧٦ هـ حيث تاريخ نسخ المخطوط ٦٧٦ هـ ولم يحدد القرن. وأما فهرس معهد المخطوطات العربية فيرى أنه بخط المؤلف.

- ونسخته محفوظة في مكتبة دير الاسكوريال بمديرية بأسبانيا ضمن مجموع برقم ٤٠٤ من [٣٣-٥١] كتبها حكم بن يوسف بن علي بن حكم البلنسي بثغر منركة في أواسط ذي الحجة سنة ٦٧٦ هـ (فهرس الاسكوريال ١/ ٢٦٧).

- ومنها مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٦٣، وذكر في فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الدول العربية (ص ٥٦٧) أنها بخط المؤلف في ١٩ ورقة.

- ومنها مصورة أيضاً في دار الملك عبد العزيز بالرياض (مجلة عالم الكتب م ٤٣ ص ٦٩١).

- وهذا الجزء مطبوع محققاً في مجلة العرب سنة ١٣٩٣ هـ الموافق ١٩٧٣-١٩٧٤ م (ص ٣٢٤-٣٥٧) وذكر بيت المقدس والصخرة و مسجد الخليل في (ص ٣٥٥-٣٥٧) وبه ينتهي الجزء، وينظر أيضاً تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (٥/ ٢٢٢).

١٢- أخبار بيت المقدس

المؤلف: أحمد بن خلف بن محمد السبحي أبو العباس (من نهاية القرن الرابع الهجري)

ذكره الذهبي في سير أعلام النبلاء (١٦/ ٣٥٠) في ترجمة ابن السقاء؛ محمد بن علي ابن حسين الإسفراييني المتوفى سنة ٣٧٢ هـ في ذكر مشايخه، فيتأكد أنه من نهاية القرن الرابع الهجري، أو بداية الخامس الهجري، وقال السمعاني (المتوفى سنة ٥٦٢ هـ) في الأنساب (٧/ ٢٧): "وهو شيخ يروي عن أبيه خلف بن محمد، وزكريا بن يحيى بن يعقوب

المقدسي، كتبت عنه، وأبو بكر محمد بن عقيل بن محمد المقدسي، وأبو منصور محمد الوليدي البخاري، وأبو سعد سعيد بن أحمد الأصبهاني وغيرهم، كتبت حديثه عن الأديب محمود بن علي النسفي. وأبو بكر السبكي، شيخ حدث بيت المقدس. قال عبد الغني بن سعيد: كتبنا عنه بيت المقدس. "(وعبد الغني الأزدي توفي سنة ٤٠٩ هـ) ولا بن ناصر الدين الدمشقي تحقيق رائع حول السبكي الذي كتب عنه عبد الغني الأزدي (يراجع توضيح المشتبه له ١٨/٥). وتردد الدكتور محمود إبراهيم في كتابه فضائل بيت المقدس في مخطوطات... (ص ٧٤) فقال: من رجال القرن الثالث أو القرن الرابع.

وذكره السيوطي في اللباب في تهذيب الأنساب (٩٩/٢).

وكتابه هذا ذكره ابن خير في فهرسته (ص ٢٧٩، ط الخانجي بالقاهرة) وقال: مختصرة منتقاة يتصل بها فضل مسجد الخليل صلى الله عليه وسلم.

مؤلفات القرن الخامس الهجري

١٣ - فضائل بيت المقدس

المؤلف: محمد بن أحمد الواسطي؛ أبو بكر الخطيب المقدسي (... - ق ٥٥هـ)

ذكره الكتاني في الرسالة المستطرفة (ص ٦٠) وقال: "أبو بكر أو أبو الفتح" وقال: "ولم أعرف الآن وفاته".

كان خطيباً بالمسجد الأقصى وهو من رجال أوائل القرن الخامس الهجري وقد قرأ كتابه على تلامذته في منزله بالقدس سنة عشر وأربعمئة.

ذكر كتابه الذهبي في الميزان (٣٢٧/٦) و سير أعلام النبلاء (٧٨/١٤) والحافظ ابن حجر العسقلاني في المعجم المفهرس (كتاب رقم ٧٤٣) بعنوان: فضل بيت المقدس، وفي لسان الميزان (٣٧٥/٥) ومن الطبعة المحققة الحديثة (٤٩٧/٧) و المناوي في فيض القدير (٢٢٦/٤) و السخاوي في الإعلان بالتوبيخ (ص ٢٤٣).

- وله نسخة فريدة - فيما أعلم - في مكتبة المدرسة الأحمديّة بجامع أحمد باشا الجزائر بعكا بفلسطين في ٢٦ ورقة، في كل صفحة ٢١ سطراً، كتبت سنة ٥٨٣هـ.

- ومنها مصورة بدار الكتب المصرية رقم ٧٨١ مجاميع (فهرس دار الكتب ١٩٦/٨).

- و أخرى بمعهد المخطوطات بالقاهرة برقم ٤١٧.

وذكر الأستاذ عبد الله مخلص في مقالة له بعنوان: "مجموع نادر (في خزانة أحمد باشا الجزائر بمدرسته المسماة "نور أحمديّة" في مسجده المعروف بمدينة عكا" في مجلة المجمع العلمي العربي الجزء ١٠ المجلد ١٠ ص ٥٧٧-٥٨١: كتاب فضائل البيت المقدس لأبي بكر محمد بن أحمد الواسطي وقال: وهو من ورقة ٣٧ إلى ٧١، بخط الحسين بن موسى بن الحسين الخوي. كما نقل الساعات المثبتة على الكتاب.

- وقد طبع الكتاب بتحقيق إسحاق حسون بمعهد الدراسات الآسيوية والإفريقية بالجامعة العبرية بالقدس، سنة ١٩٧٩م في ١٠١ ص.

- وطبع ثانية بتقديم وتحقيق وتعليق الدكتور محمد زينهم عزب محمد، بدار المعارف بمصر سنة ٢٠٠١م في ١٢٠ ص.

وقد نسب الزر كلي في الأعلام (٣١٤ / ٥) المصوِّرة المذكورة لمحمد بن أحمد بن سهل أبي غالب المعروف بابن بشران، ويقال له أيضاً: ابن الخالة (٣٨٠-٤٦٢هـ)، أديب له شعر فيه رقة.

ولا أرى هذه النسبة صحيحة، إذ المؤلف واسطي مقدسي له اشتغال بعلم الحديث، وكان خطيباً بالمسجد الأقصى، وهذا المعروف بابن بشران، نحوي أديب، ولم يذكر أحد من المترجمين له كتاب "فضائل البيت المقدس".

١٤ - فضائل بيت المقدس والخليل - عليه الصلاة والسلام - وفضائل الشام

المؤلف: أبو المعالي المُشَرَّف بن المرجي بن إبراهيم المقدسي (... - ق ٥هـ)

سمع بمصر من أبي صالح السمرقندي: محمد بن أبي عدي بن الفضل نزيل مصر المتوفى سنة ٤٤٤هـ (ذكره المقرئ في المقفى الكبير ٢٢٦ / ٦). ومن مشايخه سعيد بن محمد الإدريسي مقرئ صور، المتوفى سنة ٤٥٩هـ (تاريخ مدينة دمشق ٢٨٧ / ٢١). روى بصور سنة ثمان وثلاثين وأربعمئة عن أبي أحمد محمد بن سهل القيساري. (مختصر تاريخ دمشق لابن منظور ٣٢٩١ / ١).

وسمع منه سهل بن بشر الإسفراييني المتوفى سنة ٤٩١هـ (ذكره السبكي في الطبقات الكبرى ٣٢٨ / ٩). وقال الحموي في معجم البلدان (٥٢١ / ١) في بيان "بيت

لحم": قال مكي بن عبد السلام الرميلي (المتوفى سنة ٤٩٢ هـ): رأيت بخط مشرف بن مرجأ "بيت لحم" بالخاء المعجمة.

كما ذكر العليمي في الأنس الجليل (١ / ٢٦٤) أنه: كان في عصر أبي القاسم مكي الرميلي [المولود في ٤٣٢ هـ المتوفى سنة ٤٩٢ هـ] الذي درس عليه وروى عنه كتابه.

و بهذا يتضح أنه كان في النصف الأخير من القرن الخامس الهجري؛ ولا يصح ما جاء في هدية العارفين (٢ / ٤٣٢) في ذكر وفاته: سنة ٧٣٨ هـ، وما جاء في كشف الظنون (٢ / ١٢٧٧) ومعجم المؤلفين (١٢ / ٢٣٥): سنة ٨٣٨ هـ.

وتوجد نسخ كتابه في المكتبات التالية:

- دار الكتب الظاهرية برقم ٤٧٧٩ في ١١٤ ورقة، ٢١ س، نسخت في جمادى الأولى سنة ٩٦٩ هـ بيد أحمد بن الشيخ أبي الغنيان بن بكر النابلسي. نسب الكتاب في ورقة العنوان إلى: شهاب الدين أحمد اليافعي، وفي فهرس الظاهرية (الجغرافيا ص ٧٧) إلى: "محمد بن محمد ابن أبي بكر بن علي بن مسعود بن رضوان المقدسي الشافعي المعروف بابن أبي شريف (كمال الدين، أبو المعالي) المتوفى سنة ٩٠٦ هـ".

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدي ١٢١٢.

- مكتبة البديري بالقدس الشريف في ٢٠٠ ورقة، ٢٧ سطراً في كل صفحة، كتبها محمد بن أحمد بن محمد في ١٣ ذي الحجة سنة ٧١٠ هـ.

- منها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ١١٥٨.

- ومصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٠٧٦.

- مكتبة جامعة توبنجن بألمانيا برقم ٢٧ في ١٢٤ ورقة، ٢٨س، كتبها علي بن علي بن عبيد الله في ٢٦ رمضان سنة ٨٦٦هـ (فهرس جامعة توبنجن ص ٦٢-٦٨) وأيضاً (دراسات فيما تحتويه المكتبات الألمانية / توبنجن ٣/ ٢٧٤-٢٨٠).

- ومنها مصورة بدار الكتب المصرية رقم ٣١٩٤ (فهرس دار الكتب ٥/ ٢٨٩) والأعلام للزركلي (٧/ ٢٢٧).

- ومصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٣٦٦، ١١٥٨.

- ومصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٠٧٦.

- والجامعة الأردنية.

- وذكر الدكتور محمود إبراهيم في " فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة " (ص ٢١٠) أن نسخة توبنجن في ٣٥٩ ص ومسطرتها ٢١ سطرأ كتبها علي بن محمد بن مالك سنة ٨٠٦هـ. ولعله أراد نسخة أخرى مستقلة.

- المكتبة الأزهرية رقم ٣٩٧١ [أبازة] (٦٣٣٠) ضمن مجموعة من [١٧٢-١٧٧] ومسطرتها ٢٧ سطرأ، كتبها إبراهيم خير الدين سنة ٩٦٦هـ.

- منها مصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة برقم ١٣٦٥.

ولقد ورد عنوان الكتاب فيهما: الأسنى في محل الإسراء وفضائل المسجد الأقصى، مع أن بدايته بداية هذا الكتاب نفسه.

- دار الكتب المصرية برقم ٤٥٤٢ في ١٨٠ ورقة ومسطرتها ٢١، نسخها حسن رشيد أفندي سنة ١٣٥١هـ عن النسخة المصورة عن نسخة توبنجن المحفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٣١٩٤ (فهرس دار الكتب ٨/ ١٩٦)

- ومنها مصورة بالجامعة الأردنية.

- ومصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٣٣٦.

- مكتبة طوب قبو سراي بتركيا برقم التسلسل ٦١٢٦ والرقم ٢٨٧٠ a في مجموع من [٩٠/ب - ١٨٦/أ] كتبها إبراهيم بن إسحاق سنة ٨٠٠ هـ. (فهرس طوب قبو سراي ٤٥٦/٣، إعداد: فهمي أدهم).

- الخزانة الحسنية بالرباط / المغرب برقم ٨١٦١ مجموع في ٢٣ ورقة [٦٢-٨٤] مسطرتها ١٩، وبها بعض الخروم. وجاء في فهرس الخزانة: "لمؤلف غير مذكور في هذه النسخة، لعله للمستشرق بن المرجى بن إبراهيم المقدسي ت ٨٣٨ هـ". و صوابه: المشرف ابن المرجى.

- وذكر الدكتور كامل جميل العسلي في "مخطوطات فضائل بيت المقدس" (ص ٣٨) أن الدكتور جورج عطية ذكر نسخة توجد في معهد ديني بمدينة هارت فورد عاصمة ولاية كونيتيكت الأمريكية.

- وقطعة صغيرة من الكتاب في المكتبة الوطنية بباريس برقم ٢٣٢٢ في ٤ ورقات من [١٠٦-١٠٩]

و قد قام الدكتور محمود إبراهيم بتحقيق مقتطفات مختارة من الكتاب في كتابه "فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة" من (ص ٢١٢-٢٤٦).

- طبع بتحقيق أيمن نصر الدين الأزهرى بدار الكتب العلمية بيروت سنة ١٤٢٣ هـ بعنوان: فضائل بيت المقدس، في ٥٥١ ص.

١٥- تأريخ بيت المقدس وفضائله.

المؤلف: الرميل؛ مكي بن عبد السلام بن الحسين الشافعي المقدسي أبو القاسم (٤٣٢-٤٩٢ هـ).

مؤلف، رحالة، من الحفاظ، نسبته إلى الرميطة من أراضي فلسطين، تعلّم بالقدس وعلم بها، ولما استولى الإفرنج عليها سنة ٤٩٢ هـ أسروه وأذاعوا أن فكاكه بألف دينار فلم يستفكه أحد فرموه بالحجارة على باب أنطاكية حتى قتلوه، رحمة الله عليه ولعنة الله على قاتليه وهو من تلامذة المشرف بن المرجى المقدسي.

ذكره له الذهبي في تاريخ الإسلام (٧٢٩ / ١٠) تحقيق بشار عواد) وقال: "شرع في تاريخ بيت المقدس وفضائله وجمع فيه شيئاً، وحدث بالسير لأنه قتل قبل الشيخوخة. وقال في ترجمة "عمار بن طاهر بن عمار بن إسماعيل أبو سعد الهمداني" في (٨٠٩ / ١١): "سمع بالقدس من مكّي بن عبد السلام الرميلى كتاب "فضائل بيت المقدس" وقرأ عليه الكتاب أبو سعد السمعاني بهمدان". وقال في تذكرة الحفاظ (١٢٣٠ / ٤): قيل: إنه شرع في تأليف تاريخ بيت المقدس. وقال الإسني في طبقات الشافعية (٢٨٧ / ١): شرع في تأريخ لبيت المقدس، وحدث بالسير لقصر عمره. وذكر أنه عندما استشهد كان عمره ستين سنة. وقال السيوطي في طبقات الحفاظ () : ألف تاريخ بيت المقدس.

وذكره السخاوي في الإعلان (ص ٢٤٢) بالعنوان المذكور، وفي (ص ٦٢٤) بعنوان: فضائل القدس والشام، وقال البغدادي في هدية العارفين (١ / ٤٧١): صنف تاريخ بيت المقدس. وذكره الزركلي في الأعلام (٧ / ٢٨٦) وقال: "لم يتمه". وقوله: لم يتمه، لم ينص عليه أحد من السابقين، بل يظهر من كلامهم أنه ألفه وأسمعه تلامذته.

١٦ - فضل زيارة الخليل

المؤلف: مكّي بن عبد السلام بن الحسين الشافعي المقدسي الرميلى أبو القاسم، سبق ذكره آنفاً.

ذكره له الحافظ ابن حجر العسقلاني في المعجم المفهرس (رقم الكتاب ٧٤٤) والسخاوي في الإعلان (ص ٢٤٩).

١٧- وصف رحلة الحاج سايولف لبيت المقدس والأراضي المقدسة ١١٠٢ -
١١٠٣ م، (٤٩٥ - ٤٩٦ هـ)

المؤلف: سايولف ؟

ترجمة: سعيد بن عبد الله البيشاوي.

- طبع بدار الشروق بعمان سنة ١٩٩١ م في ٦٩ ص.

١٨- رحلة الحاج الروسي دانيال الراهب في الأراضي المقدسة ٤٩٩ - ٥٠٠ هـ =
١١٠٦ - ١١٠٧ م

نقلها إلى العربية وعلق عليها سعيد عبد الله البيشاوي، داود إسماعيل أبو هدية ؛
تقديم عفيف عبد الرحمن.

- طبع بدار الشروق، عمان سنة ١٩٩٢ م في ١٩١ ص.

مؤلفات القرن السادس الهجري

١٩ - فضائل عسقلان

المؤلف: ابن عساكر؛ علي بن الحسن بن هبة الله أبو القاسم الدمشقي (٤٩٩ - ٥٧١هـ)، المؤرخ الحافظ الرحالة صاحب "تاريخ دمشق الكبير".

ذكره له ابن بشكوال في الصلة (٣٢١) والذهبي في سير أعلام النبلاء (٥٦١ / ٢٠) وتذكرة الحفاظ (٤ / ١٣٣٠) وتاريخ الإسلام (١٢ / ٤٩٦) والحبشي في معجم الموضوعات المطروقة (ص ٤٢٩).

٢٠ - فضل القدس

المؤلف: ابن عساكر، المذكور آنفاً.

ذكره الذهبي في سير أعلام النبلاء (٥٦١ / ٢٠) وتذكرة الحفاظ (٤ / ١٣٣٠) وتاريخ الإسلام (١٢ / ٤٩٦).

٢١ - فضائل البيت المقدس الشامي.

المؤلف: السلفي، أحمد بن محمد بن سلفة، الأصبهاني أبو طاهر السلفي (٤٧٨ - ٥٧٦هـ).

حافظ مكثراً، رحل في طلب الحديث، وكتب تعاليق وأمال كثيرة.

ولكتاباه نسخ في العالم منها في:

- مكتبة قليج علي باستانبول، تركيا برقم الحفظ ٧٥٦.

- و مكتبة جامعه كمبردج بانجلترا، برقم الحفظ ٧٣٦.

وذكر بروكلمان بعنوان: "فضائل مصر، فضائل البيت المقدس الشامي، كمبردج

الأول ٧٣٦ (حيث لقب خطأ بالسلمي)". (تاريخ الأدب العربي ٣ / ٦١٩).

- ومصورة منها في مكتبة المخطوطات بدولة الكويت برقم الحفظ ١٣٩٢ عن كامبردج ٧٣٦/٩١. (أغلب هذه المعلومات مأخوذة من خزانة التراث).

٢٢- فضائل بيت المقدس

المؤلف: ابن صصرى- بألف مقصورة- الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن حسن بن محمد الربيعي التغلبي الدمشقي أبو المواهب (٥٣٧-٥٨٦هـ).

محدث، مؤرخ، تلميذ الحافظ ابن عساكر الدمشقي.

ذكره له الذهبي في السير (٢٦٥/٢١) وتاريخ الإسلام (٨١٥/١٢) والتذكرة (١٣٥٩/٤) والسيوطي في طبقات الحفاظ (٤٨٤) والكتاني في الرسالة المستطرفة (٩٤) والبغدادى في هدية العارفين (٢٧٩/١) والزركلي في الأعلام (٢٢٥/٢) وصلاح الدين المنجد في معجم المؤرخين الدمشقيين (٥٧).

٢٣- الفتح القسي في الفتح القدسي أو: سيرة السلطان الملك الناصر صلاح الدين بن أيوب

المؤلف: عماد الدين الكاتب؛ محمد بن محمد بن حامد؛ أبو عبد الله الأصفهاني (٥١٩-٥٩٧هـ).

مؤرخ عالم بالأدب، من أكابر الكتاب، كاتب صلاح الدين الأيوبي ووزيره، قضى ثلاثين سنة في خدمة نور الدين زنكي، وصلاح الدين الأيوبي، توفي بدمشق. وأشهر مؤلفاته: "خريدة القصر وجريدة أهل العصر" طبع بتحقيق الدكتور سامي مكى العاني - حفظه الله تعالى.

قال الياضي في مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان... في ترجمة العماد الكاتب:

"كتاب الفتح القسي في الفتح القدسي في مجلدين يتضمن كيفية فتح البيت المقدس"

والكتاب له نسخ كثيرة في العالم منها في:

- معهد الاستشراق لأكاديمية العلوم بسانت بطرسبورغ بلينين غراد برقم (٥١٦) C٣٤٥ في ٣٦٦ ورقة، كتبت في حياة المؤلف في ١٥ شعبان سنة ٥٩٥ هـ في آمد، بخط محمد بن محمد بن أحمد الجزيري الكاتب، وقد جاء على صفحة الغلاف: [برسم خزانة الملك العالم المؤيد المظفر المنصور، تأليف العماد الكاتب، منشئ ديوان السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب - تغمده الله تعالى برحمته - وقد دخل الملك حضرة الموسيو جوزيف لويس روسو، قنصل فرنسا عام، على حلب وما يليها، دام عزه على الدوام بتأييد ربّ الأنام].

ولعلها أقدم نسخة لهذا الكتاب في العالم (فهرس المعهد لميخائيلوفا ٣ / ٣٧).

- ومصورة منها بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٤٨٩٢.

- المكتبة العمومية باستنبول من وقف إدريس باشا برقم ٥٢٠١ نسخت سنة ٦٠٠ هـ.

- مكتبة جامعة ليدن بهولندا برقم Or. ١٢. ٩٦٣ cca في ٧٥٥ ص نسخت سنة ٦٠١ هـ. (فهرس الجامعة، فورهوف، ص ٨٠).

- خزانة القرويين بفاس برقم ٥٦٠ في ١٥٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً كتبت سنة ٦٥٠ هـ وهي مخرومة وناقصة من آخرها (فهرس القرويين ٢ / ٧٤).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢٧٠٩.

- وفي خزانة التراث ذكر له نسخة في جامعة القرويين بفاس برقم الحفظ ١٢٨٧ وكذا في تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (٣ / ٣٧٤) وفهرس مخطوطات بيت المقدس للدكتور العسلي (ص ٤٣).

- مكتبة كوبريلي بتركيا برقم ١١٣٣ في ٢٢٠ ورقة، ٢١ س، وهي نسخة سلطانية كتبت نحو سنة ٨٠٠ هـ (فهرس مخطوطات كوبريلي ١/ ٥٧٩، رمضان ششن).
- جامعة برنستون/ جاريت برقم ٥٨٧ في ٢١٧ ورقة ٢١ س، كتبها أحمد بن إبراهيم الأنصاري في ٩ رمضان سنة ٨٧٤ هـ بالزاوية الختنية داخل المسجد الأقصى (فهرس مخطوطات جامعة برنستون، ص ١٩٣).
- أمانت خزينة سي، طوبقبوسراي، تركيا برقم ١٣٨٣ والرقم المسلسل ٦١٢٥ قطعة منه في ٧٣ ورقة كتبها علي بن الحسن سنة ١٠١٦ هـ (المختارات من نواذر المخطوطات/ ششن ص ٦٢٠، ومقالة الدكتور فاضل مهدي بيات في مجلة المورد، مج ٤ عدد ٤ سنة ١٩٧٥ م بعنوان: المخطوطات العربية في مكتبة طوب قاي سراي ص ٢٨٨).
- مكتبة جامعة ليدن بهولندا برقم ٩٦٤ Or.٧٨٣ cca في ١٦٢ ورقة نسخت سنة ١٠٦٤ هـ. (فهرس الجامعة، فورهوف، ص ٨٠).
- مكتبة جامعة ليدن بهولندا برقم ٩٦٥ Or.٧٧٩ cca في ٢٦٩ ورقة (فهرس الجامعة، فورهوف، ص ٨٠).
- المكتبة الأزهرية بالقاهرة برقم ٢٧٨ [٦٥٨٠ أباطة] في ٤٢١ ورقة، ١٥ س، كتبت سنة ١١٦٦ هـ (فهرس الأزهرية ٥/ ٥٠٥).
- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٤٦٧ في ١٧٠ ورقة، ٢١ س، كتبت سنة ١١٧٦ هـ (الفهرس المخطوط ص ٢٩).
- وذكر في خزانة التراث نسخته في مكتبة عارف حكمت محفوظة برقم ٢٠ تاريخ.

- وذكر عمر رضا كحالة في "المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة" (ص ٨٣) أن نسخة الكتاب في مكتبة عارف حكمت في ٤٤٦ ص برقم ١٦٤ تاريخ، وهي نسخة مذهبة وتاريخ نسخها ١١٧٢ هـ.

- المكتبة الحميدية بتركيا برقم ٩٧٩ في ١٩٦ ورقة، مقابلة و مصححة كتبت سنة ١١٧٧ هـ (المختارات من نواذر المخطوطات ص ٦٢٠، ونواذر المخطوطات العربية في المكتبات التركية ٢/ ٢٤٩).

- منها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ١١١١٢ وفي فهرس المركز أنها نسخت في ١١ رجب سنة ١٠٧٧ هـ.

- المتحف البريطاني بلندن برقم OR ١٥٤٥ في ٢٣٦ ورقة، ١٩ س، نسخت ٢٣ رجب سنة ١٢٠٢ هـ بيد عمر بن المدرس عبد السلام الداغستاني. (فهرس المتحف البريطاني، الملحق ص ٣٤٥).

- المتحف البريطاني بلندن برقم OR ٣٠٢٠ في ٢٣٧ ورقة ٢٣ س، نسخها عبد القادر بن المؤذن سنة ١٢٢٨ هـ. (فهرس المتحف البريطاني، الملحق ص ٣٤٤).

- دار الكتب المصرية برقم ١٥٦٠ بخط محمد سيد حمد البشهي الفيومي في ٨ محرم الحرام سنة ١٣٠٢ هـ مضبوطة بالحركات نقلها من نسخة بخط العلامة عبد الله بن عبد الله الأذكوي الذي عنى بشكلها وضبطها ونقطها (فهرس دار الكتب ٥/ ٢٨١).

- نسخة أخرى منه في دار الكتب المصرية برقم ١٧٣٩ تاريخ، في ١٢٦ ورقة، بخط قديم ناقصة الأول والآخر.

- ومصورة منها بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٥٠١.

- وفيها أخرى أيضاً برقم (١٠١٠ تاريخ تيمور) في ٢٢٣ ورقة نسخت سنة ١٣٠٥ هـ، وهي تحوي الجزء الثالث والرابع.
- ومصورة منها بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٣٨٠.
- وفيها أخرى أيضاً برقم (٧٤ محمد عبده ح) في ١٩٧ ورقة وهي قطعة من الكتاب.
- ومصورة منها بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٤٢٤.
- مكتبة رئيس الكتاب مصطفى أفندي برقم ٦٨٦ (دفتر مكتبة عاشر أفندي ص ٤٤).
- مكتبة أسعد أفندي تركيا برقم ٢٣٣٣ (خسرو باشا) في مجلدة، كاملة.
- مكتبة أسعد أفندي تركيا برقم ٢٣٣٤ (خسرو باشا) في مجلدة، ناقصة.
- وذكر في خزانة التراث له نسخاً في تركيا منها في أيا صوفيا برقم ٣٣٤٦، ٣٧٨٧، وعاشر أفندي برقم ١/٦٥٦، ٦٥٧، ٢/٦٨٦، وأيضاً ذكرها بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٣/٣٧٤) والدكتور كامل العسلي في "مخطوطات فضائل بيت المقدس" (ص ٤٢).
- مكتبة الدولة ببرلين برقم ٩٧٩٤ في ٣٧٦ ورقة (فهرس برلين ٩/٢٨٨).
- مكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت برقم التسلسل ٩٧٦ [MS ٩٤٠-١٨-k ١٩] في ٢٣٣ ورقة، ٢٣ س، (فهرس الجامعة الأمريكية ص ٤١٤).
- مكتبة رضا رام فور بالهند برقم ١٠٨١ في ١٢٩ ورقة، ١٣ س، (فهرس رضا رام فور ١٠٠/٦).
- المكتبة الوطنية، باريس رقم ١٦٩٣ في ١٢٩ ورقة، ١٣ س.
- المكتبة الوطنية، باريس رقم ١٦٩٤ في ٢٦٤ ورقة، ١٧ س.
- المكتبة الوطنية، باريس رقم ١٦٩٥ في ٣٣٣ ورقة، ١٩ س.

-المكتبة الوطنية، باريس رقم ١٦٩٦ في ١٦٠ ورقة، ٢١ س.

- المكتبة الوطنية، باريس رقم ١٦٩٧ في ٢٤٨ ورقة، ٢١ س.

- المكتبة الوطنية، باريس رقم ١٦٩٨ في ٢٧٢ ورقة، ٢٣ س.

ينظر فهرس المكتبة الوطنية، باريس إعداد: دي سلان (ص ٣١٥-٣١٦).

- مكتبة أكاديمية لوجدوني بتافيا، هولندا ليدن برقم ١٢١٢١ gol.

-- مكتبة أكاديمية لوجدوني بتافيا، هولندا ليدن برقم ٧٨٣ warn.

- مكتبة أكاديمية لوجدوني بتافيا، هولندا ليدن برقم ٧٧٩ warn . (فهرس المخطوطات الشرقية بمكتبة أكاديمية لوجدوني ٩١/٢ - ٩٢).

- مكتبة غوتا / ألمانيا الشرقية برقم ١٦٥٤ في ١٦٢ ورقة ١٥ س (فهرس المخطوطات العربية في مكتبة غوتا ٢٦٥/٣).

- مكتبة الفاتيكان برقم ٨٦٨ نسخت سنة ٨٧٧ هـ. (فهرس مكتبة الفاتيكان ٨١/١ إعداد ليفي دلافيدا).

- وذكرت في خزانة التراث نسخة له في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية برقم الحفظ ٠١٨٩٢، وأيضاً برقم الحفظ: ب ٢٣٣١٨ - ٢٣٣٢٢، و ب ٢٢١٤٤ - ٢٢١٤٦. و ١٦٩٣ فب - ١٦٩٨ فب.

قال الدكتور صلاح الدين المنجد في معجم المؤرخين الدمشقيين (ص ٦٠) عن الكتاب: ذكر فيه فتوح القدس على يد صلاح الدين سنة ٥٨٣ هـ، وقد شاع اسمه "الفتح القسي" ، لكن الفيروزآبادي الذي اختصر الكتاب سماه: الفتح القسي في الفتح القدسي، وهو ثقة، ويؤيده ما نقله حاجي خليفة (الكشف: ١٣١٦) إذ سماه: القدر القسي في الفتح

القدسي، وقال: هذا الاسم مسطور في ظهره، لكنه قال: وسميته: الفتح القدسي وعرضته على القاضي الفاضل، فقال لي: سمه: الفيح القسي في الفتح القدسي.

وجاء هذا مصرحاً به في النسخة التي كتبت في حياته سنة ٥٩٥هـ وهي نسخة معهد الاستشراق، بطرسبورغ، وجاء في الأعلام للزركلي (٨/ ٢٢٠): النفح القسي. وجاء في الحاوي للفتاوي للسيوطي (١/ ٢٦٠):

"وقال العماد الكاتب في كتاب فتح بيت المقدس والبلاد الشامية واستخلاصها من يد الفرنج على يد السلطان صلاح الدين بن أيوب".

فلعله أراد به هذا الكتاب المذكور. والله أعلم

- وقد طبع الجزء الأول من الكتاب بمطبعة المسيو بريل بليدن بتحقيق كار لودي لاند برج سنة ١٨٨٨م في ٥٠٤ ص.

- وطبع بالقاهرة بمطبعة الموسوعات سنة ١٣٢١هـ / ١٩٠٣م في ٣٤٧ ص.

- و بالمطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢هـ

- وبالدار القومية بالقاهرة سنة ١٩٦٥م / ١٣٨٥هـ في ٦٩٥ ص، بتقديم وشرح محمد محمود صبح.

- و بدار المنار، ط: ١ سنة ٢٠٠٤م في ٣٥٢ ص.

٢٤- فضائل القدس

المؤلف: ابن الجوزي؛ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي البغدادي الحنبلي (٥٠٨-٥٩٧هـ).

علامة عصره في التاريخ والحديث، كثير التصانيف، كان يعظ في المساجد وبيوت الخلفاء في عصره واهتم بقضية تحرير فلسطين من الغزاة الصليبيين، ودعا إلى استردادها في خطب كثيرة.

و مخطوطات كتابه في:

- جامعة برنستون / مجموعة جاريت برقم ٥٨٦ (B٣١) في ٣١ ورقة، ٢١ س، (فهرس المخطوطات العربية بجامعة برنستون / جاريت ص ١٩٢).
- ومنها مصورة فيلمية بالجامعة الأردنية برقم ٣٩٩ (فهرس الجامعة الأردنية ٥٤ / ٢).
- مكتبة تشستريتي، دبلن / إيرلندا برقم ٤٨٠٥ بعنوان: فضائل بيت المقدس في ٢٨ ورقة كتبها حسن بن علي في القرن السابع الهجري تقديراً (فهرس تشستريتي ٩٧٢-٩٧١ / ٢ ترجمة محمود شاكر).
- ومنها مصورة بمكتبة المخطوطات بالكويت برقم ٣٣٠٢.
- مكتبة رئيس الكتاب مصطفى أفندي بتركيا (دفتر عاشر أفندي) برقم ٢٣٦ بعنوان: فضائل المدينة المنورة مع تاريخ المقدس له (أي لابن الجوزي).
- مكتبة لاله لي بتركيا رقم ١٩٩٩ في مجلد بعنوان: تاريخ المقدس للشيخ الإمام عبد الرحمن الحنبلي ٩٢٧هـ [قلت: لعل الصواب تاريخ القدس (أي: أراد به الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل لعبد الرحمن العليمي المتوفى سنة ٩٢٧هـ وأما عبد الرحمن ابن الجوزي الحنبلي المتوفى سنة ٥٩٧هـ فلم نعرف له كتاباً في تاريخ القدس].
- مكتبة جارا الله بتركيا رقم ٥٨٦. ذكرها العلوجي في مؤلفات ابن الجوزي (ص ١٦٦).
- ونسخة عند شوكت رفيقي شوكت العراقي في ٦١ ورقة وبآخره سقط مقدار ١٠ صفحات.

- ذكر بروكلمان له نسخة في مكتبة البارودي، نقلاً عن مجلة المجمع العلمي بدمشق ١٣٤ / ٥. (تاريخ الأدب العربي ٣٥٨ / ٥).

- والكتاب مطبوع على مخطوطة جامعة برنستون بتحقيق جبرائيل سليمان جبور بدار الآفاق، بيروت سنة ١٩٧٩ م وطبعة ثانية له سنة ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م في ١٦٧ ص.

وهذه الطبعة تنقصها بعض الأبواب ولعله اعتمد على نسخة ناقصة، أفاد بذلك الدكتور عبد الحكيم الأنيس - حفظه الله.

وفي فهرس دار الكتب الوطنية بتونس (جزء ٨، ق ٢ ص ٢٤) كتاب: تاريخ بيت المقدس وذكر بيان وفضل الصلاة فيه، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي، ابن الجوزي برقم ٧٥٣٨.

وهو مطبوع بعنوان: تاريخ بيت المقدس لابن الجوزي؛ بتقديم و تعليق و تحقيق محمد زينهم محمد عزب، وفيه أخطاء وتحريفات كثيرة.

وكذلك نسبت له في "مؤلفات ابن الجوزي" للعلوجي ص ١٦٦ باسم: تاريخ بيت المقدس، وأيضاً في فهرس المخطوطات المصورة / السيرة والتاريخ والتراجم / بمعهد المخطوطات العربية بالكويت ٨٦ / ١ برقم ٤٦٢.

والصواب أنه: باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس، لإبراهيم بن عبد الرحمن الفزاري، ابن الفركاح المتوفى سنة ٧٢٩ هـ.

وأفاد الدكتور عبد الحكيم الأنيس أنه منتقى من باعث النفوس وقد قابل المطبوع بالمخطوط فوجد فيها أكثر من ١٥٠ تحريفاً، وله فيه بحث منشور في الإسكندرية بمصر.

٢٥- الجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى.

المؤلف: ابن عساكر؛ القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي، أبو محمد الحافظ (٥٢٧-٦٠٠هـ)

و هو الحافظ ابن الحافظ ابن عساكر الدمشقي صاحب تاريخ دمشق الكبير.
ذكر كتابه حاجي خليفة في كشف الظنون (١/ ٥٧٤) فنسبه لأبيه، وقد نبه عليه
البغدادى صاحب إيضاح المكنون (١/ ٣٥٨): أن صاحب الكشف ذكره لابن عساكر أبي
القاسم علي. والصحيح كما قاله صاحب إتحاف الأخصا: هو لولده قاسم بن علي.
ولقد صرح الإسنوي في طبقات الشافعية (٢/ ٩٠) أنه لأبي محمد القاسم .
وذكره له باسم: فضائل بيت المقدس، الذهبي في السير (٢١/ ٤٠٧) وتذكرة
الحفاظ (٤/ ١٣٦٧) والحموي في معجم البلدان (١/ ٥٢٠) والسيوطي في طبقات
الحفاظ (ص ٤٨٢).

و ذكره النووي في تهذيب الأسماء واللغات باسم: المستقصى في شرف الأقصى،
وقال: أتى فيه بأشياء كثيرة من فضلها وقد سمعته على صاحبه الشيخ أبي محمد بن أبي
اليسر عن المصنف.

قال السخاوي في: "المنهل العذب الروي في ترجمة قطب الأولياء النووي" في
صدد ذكر مسموعاته ومقتنياته: "منها ما رأيته بخط الشيخ، وهو عندي أ تبرك برؤيته كل
قليل: "كتاب الأربعين للحاكم، على الشيخ خالد النابلسي، وأجزاء من كتاب "المستقصى
في فضل المسجد الأقصى"، لأبي محمد القاسم بن علي بن عساكر، على التقي إسماعيل بن
إبراهيم بن أبي اليسر، الماضي، في سنة ست وستين وستمائة، بجامع دمشق، وما علمت:
أسمعه تاماً أم لا".

وقال ابن كثير في البداية والنهاية (٧ / ٥٦) في ذكر الصخرة بيت المقدس وما كانت اليهود تفعل بها من إلقاء القمامة عليها:

"وقد استقصى هذا كله بأسانيده ومتونه الحافظ بهاء الدين بن الحافظ أبي القاسم ابن عساكر في كتابه: المستقصى في فضائل المسجد الأقصى."

وذكره الدكتور صلاح الدين المنجد في معجم المؤرخين الدمشقيين (ص ٧١). وذكر أن الموجود في المصرية من الجزء ١٢ إلى ١٥).

و كلامهم يدل أن الكتاب في أجزاء متعددة.

وقال الكتاني في الرسالة المستطرفة (ص ٦٠): فضائل المسجد الأقصى وهو المسمى ب: الجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى.

وذكره عبد اللطيف رياضي زاده في أسماء الكتب (ص ٢٧٣) بعنوان: "المستقصى في شرح المسجد الأقصى لابن عساكر الدمشقي".

وتوجد مخطوطات منه في المكتبات الآتية:

- المكتبة الأزهرية برقم ٣٩٧١ [٩٣٣٠ أباطة] بعنوان: المستقصى في زيارة المسجد الأقصى، في ١٠ ورقات [١٧٨-١٨٧] ضمن مجموع، ٢٧ س، نسخت سنة ٩٦٦ هـ. أولها: الحمد لله الذي رفع درجات أوليائه وأعلاها ٠٠٠.

و آخرها: ونام علي رضي الله عنه على فراشه، فكان حاضراً مع الكفار ٠٠٠ تم ذلك وكمل والحمد لله وحده.

كذا في فهرس الأزهرية، والصواب أن نهاية الكتاب عند قوله: ورد إنه من شرب من أربعة أعين حرم الله لحمه وبشره على النار: عين سلوان وزمزم وعين الفلوس وعين البقر. تم وكمل ثم بعده: ذكر فضائل مدينة عكا وعين البقر.

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٢٠١٨ (فهرس المعهد / تاريخ ٢/٤/٣٩٢).

- ومصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ١١٨٠٥.

- وأخرى في الجامعة الأردنية صورت سنة ١٩٦٣ م.

- دار الكتب المصرية برقم ٦٦٤ / تاريخ تيمور، في ٢٣٠ ورقة. الموجود منها الجزء (١٢) - (١٥) نسخت في ٥ محرم الحرام سنة ٨٤٥ هـ بيد أحمد شويخ بن دمرdash بن عبد الله.

- ومن نسخة دار الكتب مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ١٢٣٩٠. وهي في كثير من الصفحات لا تقرأ لعدم وضوح الصورة وخفة الحبر.

- كما ذكر صلاح الدين المنجد له نسخة في مكتبة الأوقاف ببغداد برقم ٧٨٣ كتبت سنة ٩٧٧ هـ.

قال الدكتور صلاح الدين المنجد: من الجامع المستقصى نسخة في المتحف البريطاني رقم ١٢٥٠ وهي منتخب الأصل.

وقال بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٤٣٨ / ٣) بعد ذكر المؤلف وكتابه: "أعاد مجهول كتابته وأضاف إليه مقتطفات من "فضائل القدس والشام" لأبي المعالي المشرف بن المرجى بن إبراهيم المقدسي. وأحال لمخطوطته إلى المتحف البريطاني رقم ١٢٥٠ وقال: هو أساس "باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس، لابن الفركاح".

أقول: مخطوط المتحف البريطاني برقم مسلسل ١٢٥٠ ورقم [٤٣٧١ OR] ضمن مجموع من [١ - ٢٨]، (فهرس المخطوطات العربية في المتحف ص ٨٨) هو نفسه كتاب "باعث النفوس" لابن الفركاح الفزاري.

ونسب إليه الدكتور نزيه كسيبي كتاب "فضائل بيت المقدس" في فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ستراسبورغ الوطنية والجامعية بفرنسا (ص ١١٩). والصواب أنه باعث النفوس ٠٠٠ لابن الفركاح الفزاري، مع تصريح الدكتور أنه جاء على ظهر الورقة الأولى: فهذا نسخته من فضائل بيت المقدس وقبر الخليل إبراهيم عليه السلام، غالبه من كتاب المستقصى في فضائل الأقصى للحافظ بهاء الدين ابن عساكر - رحمه الله - والقليل منه من كتاب الشيخ أبي المعالي المشرقي [كذا والصواب: المشراف] رحمه الله تعالى. ومن الكتاب مختصر لنور الدين علي بن محمد بن علي المعروف بابن غانم المقدسي الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ ذكره فؤاد سيد في فهرسه لمخطوطات دار الكتب المصرية، وسنأتي على ذكره في مكانه.

٢٦- فضل زيارة الخليل عليه السلام وموضع قبره وقبور أبنائه الكرام

المؤلف: القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي، أبو محمد ابن عساكر (٥٢٧-٦٠٠ هـ)

قال الزركلي في الأعلام (٥ / ١٧٨): مخطوط اقتنيت نسخة منه متقنة كتبت سنة ٧٢٥ هـ. وهي حاليا في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض رقم ٨٣٥٢ في ٤٧ ورقة، ١٥ س، كتبها أحمد بن عبد الله بن يوسف السلماني الشافعي.

وأولها بعد الإسناد إلى المؤلف رحمه الله تعالى: ذكر إبراهيم خليل الرحمن عز وجل. و آخرها: قال مجاهد وهذا مثلُ صَرْبَةِ الله تعالى للقرءاء يكونون في آخر الزمان. آخر أخبار الخليل عليه السلام. (الفهرس الوصفى لبعض نواذر المخطوطات بالمكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود ٠٠؛ ص ٥٥-٥٦).

٢٧- وصف الأماكن المقدَّسة في فلسطين: القرن السادس الهجري = الثاني عشر الميلادي

المؤلف: ثيودريش، الرحالة، (... - قرن ٦هـ).

- طبع بترجمة و تعليق سعيد عبد الله البيشاوي، رياض مصطفى شاهين بدار الشروق، عمان سنة ٢٠٠٢م في ١٦٤ ص.

مؤلفات القرن السابع الهجري

٢٨ - ديوان المبشرات والقدسيات

المؤلف: الجلياني؛ أبو الفضل عبد المنعم بن عمر بن عبد الله بن أحمد الغساني الأندلسي (٥٣١-٦٠٢).

طبيب، شاعر، أديب، نزل دمشق وأقام فيها، كان السلطان صلاح الدين يحترمه ويُجلُّه، ولعبد المنعم فيه مدائح كثيرة. (الأعلام للزركلي ٤ / ١٦٧).

ذكره حاجي خليفة في الكشف (١ / ٨٠٩) وقال: ذكره في الدواوين، وهو نظم وتديبج وكلام مطلق يشتمل على وصف الحروب والفتوح الجارية على يد صلاح الدين يوسف فاتح القدس في سنة ٥٨٣هـ.

- وهو مطبوع بجمع و تحقيق و دراسة عبد الجليل حسن عبد المهدي، بدار البشير للنشر و التوزيع، عمان، سنة ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م في ٢١٢ ص.

وذكر بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٤ / ٣٦٣) آثاره:

"١ - "منادح المهادح و روضة المآثر والمفاخر من (في) خصائص الملك الناصر"، أهديت إلى صلاح الدين في شعر ونثر فني.

- ونسخته في جوته ٢٢٥٩، ألف سنة ٥٦٩هـ.

٢ - منار المهادح، ألف سنة ٥٨٣هـ للاحتفال بفتح المقدس.

٣ - "ديوان الديباج"، مجموعة من القصائد على شكل أشجار، ذات دوائر منفصلة، ومربعات وأعمدة، إلخ، لمدح صلاح الدين حينما مكث سنة ٥٨٨هـ في بيت المقدس،

- باريس ١٣٤٠.

- أوبسالا ١٤٢٠.

٢٩- الأنس في فضائل القدس

المؤلف: أمين الدين أحمد بن محمد بن الحسن بن هبة الله الدمشقي، أبو الفضل تاج الأمناء ابن عساكر (٥٤٢-٦١٠)

إمام، محدث، روى عن عمه صائن الدين هبة الله بن الحسن، وعمه الحافظ ابن عساكر صاحب تاريخ دمشق وغيرهما، كان عالماً جليلاً، وليّ مناصب كباراً.

ذكر كتابه صاحب "إتحاف الأخصا" وصاحب "الروض المغرس" والتاج السبكي في طبقات الشافعية (٧٠ / ٧) وصاحب كشف الظنون (٣٠٠ / ١)، (١٧٨) والبغدادى في هدية العارفين (٨٩ / ١) والزركلي في الأعلام (٢١٧ / ١) وغيرهم.

قال صاحب إتحاف الأخصا ناقلاً قول القاضي أمين الدين المذكور صاحب "الأنس في فضائل القدس": "وقد جمعت هذا الكتاب واعتمدت فيه على كتاب ابن عمي الحافظ أبي محمد القاسم بن الحافظ أبي القاسم - رحمه الله - يعني المسمى "بالجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى، وخرجت من مسموعاتي ورواياتي ما ساوите في إسناده وشاركته في رواياته عن مشايخه، وأفراده، مع ما له من القدمة والسبق، وما تفرد به من الحفظ والحدق، وكونه أعلى الجماعة سنّاً، وأحسن في جمع الحديث فنّاً". (إتحاف الأخصا ٨٥ / ١، وفضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة ص ٤٧٧).

قال الدكتور كامل العسلي في مخطوطات فضائل بيت المقدس (ص ٥٢): اتفق لي أن قرأت مؤخراً أن هناك مخطوطاً بعنوان: الأنس بتاريخ القدس تحت رقم ١٢٥٠ في خزانة القرويين بمدينة فاس، أما مؤلفه فيدعى أبو محمد عبد الرحمن ٠٠٠ وأرجو أن نتمكن من هوية هذا المخطوط قريباً.

قلت: قد راجعت فهرس خزانة القرويين فلم أجد ذكراً للكتاب.

٣٠- الإشارات إلى معرفة الزيارات من صحيح الروايات

المؤلف: أبو الحسن علي بن أبي بكر بن علي الهروي (٠٠٠ - ٦١١ هـ) استقر بعد رحلات بعيدة في "حلب".

قال بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٥/ ٢١٥) عن كتابه: "هذا وصف حافل لأماكن الزيارات التي قام بها، وهي حلب، الشام مع الشواطئ، والمستعمرات التي أقامها الفرنجة، وفلسطين، والقدس، ومصر.....".

وتسمى الرحلة أيضاً جاء في وصفها في فهرس الخديوية: مختصر يشتمل على ذكر زيارته ابتداءً بذكر الزيارات من مدينة حلب وأعمالها التي تليها ثم ذكر الشام بأسرها وبلاد الإفرنج وفلسطين والأرض المقدسة وجميع زيارات بيت المقدس ومدينة الخليل عليه السلام.....

وهو يوجد مخطوطاً في:

- مكتبة الدولة ببرلين برقم ٦١٢٠/٣ [SRR ١٦] (فهرس برلين ٥/ ٤٢٢).
- دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم ١٣٤٦ في ٣٢ ورقة [١٢٤-١٥٥] كتب سنة ١٠٨٦ هـ بعنوان: الزيارات من صحيح الروايات (فهرس مجاميع الظاهرية ١/ ٣٤٩).
- ومنه مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٨١٦.
- الجامعة الأمريكية ببيروت برقم ٩٠٧ قديم [H٢٥: ٦. MS ٩١٥] في ٣٠ ورقة ناقصة الآخر (فهرس مكتبة الجامعة ص ٤٠٠).
- مكتبة بشير آغا بتركيا برقم ١٠٩ في ٨٩ ورقة.

- ومنه مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة (١/ ٥٥٨) في ٨٩ ورقة بخط محمد بن عبد الرحمن المارداني سنة ٨٥٥هـ.

- نسخة في الكتبخانه الخديوية برقم ٤٤ تاريخ، ٧٤٧٤ في مجلد (فهرس الخديوية ٥٨/٥).

- نسخة في دار الكتب المصرية برقم ٦٣ بلدان تيمور في ٨٣ ورقة، نسخت سنة ١٣١٠هـ.
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠٠١.

- وقد ذكر له بروكلمان نسخا أخرى في تاريخه (٥/ ٢١٥).

- طبع الكتاب بتحقيق المستشرق الفرنسية حائين سورديل طومين بالمعهد الفرنسي بدمشق سنة ١٩٥٣م في ١٤٠ ص بعنوان: الإشارات على معرفة الزيارات.

٣١- الرحلة

المؤلف: ابن جبير الأندلسي؛ أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكناني (٥٤٠ - ٦١٤هـ).

رحالة أديب، نظم الشعر الرقيق، أولع بالترحل والتنقل، فزار المشرق ثلاث مرات، إحداها سنة ٥٧٨-٥٨١هـ وهي التي ألف فيها كتابه " رحلة ابن جبير ".

- ومن كتابه نسخة في الخزانة الملكية بالرباط، المغرب برقم ٥٨٥٥ (فهرس الخزانة الحسينية ١/ ٥١٨) تتضمن رحلته إلى فلسطين بعد استيلاء صلاح الدين عليها.

ينظر للمزيد تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (٥/ ٢١٤).

- الكتاب مطبوع مراراً.

٣٢- المقصد الأقصى في قصد المسجد الأقصى

المؤلف: الإسناي؛ عبد الرحيم بن علي بن الحسين بن إسحاق بن شيث الأموي القوسي، أبو القاسم جمال الدين: صاحب ديوان الإنشاء للملك المعظم عيسى. (٥٥٠هـ - ٦٢٥هـ)

ولد بإسنا، ونشأ بقوص، وولي ديوان الإنشاء بقوص ثم بالإسكندرية، ثم بالقدس، ثم وليه للملك المعظم عيسى، ووزر له.

قال الذهبي في السير (٢٢ / ٣٠١ - ٣٠٢): العلامة المنشئ البليغ، كاتب السرّ للمعظم "عيسى"، ولي الديوان بقوص ثم الثغر ثم القدس، ثم كتب لصاحب مصر، وقال سبط ابن الجوزي في مرآة الزمان (٨ / ٢ / ٦٥٣): وله تصانيف كثيرة ظريفة ورسائل وأشعار لطيفة.

ذكره المؤلف في ديباجة كتابه: مفتاح المقاصد (نسخة جامعة حلب / معهد التراث العلمي العربي ص ١٣١، إعداد: محمد كمال).

٣٣- مفتاح المقاصد ومصباح المراصد في زيارة بيت المقدس

المؤلف: الإسناي؛ عبد الرحيم بن علي بن الحسين بن شيث القرشي الأموي القوسي (٥٥٠ - ٦٢٥هـ) تقدم ذكره آنفاً.

توجد منه نسخة كاملة في جامعة حلب / معهد التراث العلمي العربي، برقم ٧٥٣ (مجموعة أنطاكي ٥٣) في ١٦٠ ورقة، ١٥-١٧ س، كتبت في ٣ محرم الحرام سنة ٩٢٧هـ.

جاء في أولها بعد البسملة: الحمد لله الذي ملأنا من أنوار حكمته فأفضنا وأفدنا
٠٠٠ وبعد فإنني لما ألفت الكتاب الموسوم بـ "المقصد الأقصى في قصد المسجد الأقصى"
نهجت فيه منهج الاستقصا ٠٠٠.

وقال ناسخها في آخرها: وهذا آخر ما اختصره كاتبه من النسخة وهي قديمة لكنها
سقيمة، وقد أصلح ما أمكنه إصلاحه، والباقي على هيئته كما وجدته. (فهرس المخطوطات
بمعهد التراث العلمي العربي، إعداد: كمال حوت ص ١٣١، وأيضاً: منتخبات من نواذر
المخطوطات العلمية العربية ص ٢٩٩ الصادرة بمركز زايد للتراث والتاريخ).

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالكويت برقم ٦٦٤ (فهرس المعهد / السيرة
والتاريخ ١/ ١٥٦-١٥٧).

- وفي مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض نسخة فلمية برقم
الحفظ ٠٣٠٤-١-ف.

وفي مكتبة جامع الباشا بالموصل (فهرسة داود الشلبي ص ٧٠) برقم ٣٦١: مفتاح
المقاصد ومصباح المراصد للشيخ محيي الدين ابن عربي. وقد ظنه الدكتور كامل العسلي في
"مخطوطات فضائل بيت المقدس" (ص ٥٣) الكتاب المذكور نفسه، والظاهر أنه غيره إذ
اسمه ليس فيه زيادة: "في زيارة بيت المقدس".

والدكتور عثمان يحيى في "مؤلفات ابن عربي" (ص ٥٧٥-٥٧٦) أيضاً نسب
نسخة جامع الباشا لابن عربي وقال: "لم نفحص الكتاب، ذكره بروكلمان في الملحق
١/ ٨٠١ / ١٧٤: الموصل، وذكره أيضاً عواد معتمداً على النسخة نفسها، وانظر المستدرك
٢٤٦ هامش ١.

وفيما يرى بروكلمان فإن الموجود من هذا المخطوط بدار الكتب المصرية (٥/
٢٩٠) مختصر تحت العنوان التالي: فضل المسجد الأقصى لعبد الرحمن بن إسحاق القونوي"

٣٤- الأحاديث في فضل الإسكندرية وعسقلان

المؤلف: ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن صلاح الدين بن عثمان الشهر زوري الكردي، تقي الدين أبو عمرو (٥٧٧-٦٤٣هـ).

أحد الفضلاء المقدمين في التفسير والحديث والفقه وأسماء الرجال، ولد في شرخان وانتقل إلى الموصل ثم إلى خراسان فبيت المقدس حيث ولي التدريس في الصلاحية.
- مخطوطة كتابه في مكتبة الدولة، برلين برقم ١٣٨٩ في ٢٠ ورقة (فهرس برلين ١٨٥/٢، و تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٦/٢١٠، ومقدمة المحقق محيي الدين علي نجيب علي طبقات الفقهاء الشافعية لابن الصلاح والنووي والمزي ص ٤٣).

٣٥- فضائل بيت المقدس (وهو الجزء الثاني من فضائل الشام)

المؤلف: ضياء الدين المقدسي؛ محمد بن عبد الواحد بن أحمد الجماعيلي (٥٦٩-٦٤٣هـ)

وصفه الذهبي في السير (١٢٦/٢٣) بالإمام الحافظ القدوة المحقق المجود الحجة، بقية السلف، صاحب التصانيف والرحلة البواسعة.

كتابه "فضائل الشام في جزأين ذكره الذهبي في السير (١٢٨/٢٣) والجزء الثاني منه في فضائل بيت المقدس. وذكر الصفدي في الوافي بالوفيات (٤٩/٤) أنه في ثلاثة أجزاء، وذكر الزركلي في الأعلام (٢٥٥/٦) أنه في أربعة أجزاء.

- مخطوطته في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم ٣٧٨٤ مجموع رقم ٤٨ في ٣٠ ورقة [٥٢-٢٣]. في ذكر فضل بيت المقدس، وهي الجزء الثاني من الكتاب فقط، وذكرها إبراهيم الخوري مفهرس علم الجغرافية وملحقاته بدار الكتب الظاهرية بدمشق (ص ٩٩) بعنوان "فضائل الشام" برواية القاضي تقي الدين سليمان بن حمزة بن أحمد المقدسي ونسبه

لناسخ المخطوطة محمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد المقدسي (المتوفى سنة ٦٨٨ هـ) وهو ابن أخي المؤلف، الذي سمع الكتاب على عمه الضياء المقدسي مؤلف الكتاب (فهرس المدرسة العمرية بالظاهرية بدمشق ص ٢٤٧، وفهرس الظاهرية / الجغرافيا ص ٩٩).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢٣٥١.

- وقطعة من فضائل الشام له بدار الكتب المصرية برقم ٧٤٩ تاريخ في ٧ ورقات.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٤٥٢.

- طبع الكتاب عن نسخة قيمة بخط المؤلف، بتحقيق محمد مطيع الحافظ بدار الفكر سنة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٨ م بعنوان "فضائل بيت المقدس" في ١٣٦ ص.

٣٦- تجريد الأسماء ممن نزل الأرض المقدسة

المؤلف: ضياء الدين المقدسي؛ محمد بن عبد الواحد بن أحمد الجماعيلي (٥٦٩-٦٤٣ هـ).

ذكر فيه كل من نزل ببيت المقدس.

ذكره له ابن ناصر الدين الدمشقي في كتابه: "توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم" (١٨/٥، ١٧٨/٨، ٣١/٩) وأطلع عليه بخط مؤلفه.

٣٧- سير المقداسة

المؤلف: ضياء الدين المقدسي؛ محمد بن عبد الواحد بن أحمد الجماعيلي (٥٦٩-٦٤٣ هـ).

ذكره الذهبي في السير (١٢٨/٢٣) وقال: مجلد كبير، والصفدي في الوافي بالوفيات (٤٩/٤) والبغدادى في الإيضاح (٣٣/٢) وقال: في عدة مجلدات، وفي الهدية

١٢٣ / ٢) وقال: مجلدات، والزركلي في الأعلام (٢٥٥ / ٦) وقال: "سبب هجرة المقادسة إلى دمشق" نحو عشرة أجزاء ويسمى: سير المقادسة. وذكره غير هؤلاء.

قال الدكتور الطريقي في معجم مصنفات الحنابلة (١٥٣ / ٣): ذكروا أنه في عشرة أجزاء، وأنه أفرد لأكابرهم من العلماء لكل واحد بسيرة، في أجزاء كثيرة منهم ابن قدامة (ت ٦٢٠ هـ) وعبد الغني بن عبد الواحد (ت ٦٠٠ هـ) وأبي عمر محمد بن أحمد (ت ٦٠٧ هـ) والعماد إبراهيم بن عبد الواحد (ت ٦١٤ هـ).

وذكر الروداني في صلة الخلف ص ٢٦٥: سيرة الشيخ أبي عمر محمد بن أحمد بن قدامة للضياء المقدسي وكذا سيرة التقي عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي له.

وله عدد من المخطوطات:

- في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم ١٠٣٩ جزء فيه: الحكايات المقتبسة في كرامات [مشايخ] الأرض المقدسة الجزء الثالث في ١١ ورقة [٨٩ - ٩٩] بخط الضياء المقدسي (فهرس الظاهرية / المجاميع ١ / ٢٢٤، التاريخ للريان ٢ / ٦٤٢) وبالعنوان نفسه ذكره ابن رجب في ذيل طبقات الحنابلة (١٠١ / ٢) وذكره ابن طولون في "السفينة الطولونية" واقتبس منه نصوصاً، والشيخ الألباني في فهرس مخطوطات الحديث (رقم ١٢٥٩) بعنوان: كرامات مشايخ الأرض المقدسة.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٧٧٤.

- ومن سيرة أبي عمر محمد بن أحمد، مخطوطة في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم ٣٨١٩ من الورقة [٣٩ - ٤٢] ٢١ س، بخط مؤلفه، مقروءة على المؤلف سنة ٦١٩ هـ لكنها ناقصة وفي وسطها خروم كثيرة (فهرس الظاهرية / العمريّة ٤٢٩ / الحديث ٣٢٩ / التاريخ ٦٤٧ / ٢).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢٤٠٢.
- وأيضاً في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم ٣٨٠٧ في ١٣ ورقة من [٨٧-٩٧]
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢٢٨٦.
- نسخة ثانية ملخصة من سيرته في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم المجموع ٩ الرقم العام ٣٧٤٦ في ٨ ورقات من [١٢٠ب-١٢٧] ٣١ سطرأ نسخت سنة ٨٧١هـ. قال الشيخ الألباني: هو ملخص عن الجزء الذي قبله كما جاء في آخره ولم يتبين لي الملخص بعد.
- وقال ياسين محمد السواس في فهرس مجاميع المدرسة العمرية ص ٤٤: "أحوال ابن قدامة المقدسي" ملخص لما جمعه ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي الدمشقي الصالحي الحنبلي المتوفى سنة ٦٤٣هـ والمُلَخَّصُ مجهول وقد نقلها من خط جامعها الحافظ ضياء الدين المقدسي.
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢٣٩٣.
- ونسخة في مكتبة تشستريتتي/ دبلن، أيرلندا برقم ٣٣٦٩ من الورقة [٤٠ب-٦٥].
- و في مكتبة غوتا بألمانيا الشرقية: كتاب مناقب أبي عمر، والشيخ موفق الدين ووالدهما برقم ١٨٤٣.
- و مناقب أبي عمر في كلية الآداب بجامعة بغداد في ٤ ورقات برقم ٢١٧ (فهرس الكلية / ١٨٤).
- ولخص المؤرخ محمد بن علي بن أحمد الدمشقي الصالحي الحنفي (ت ٩٥٣هـ) الشهير بابن طولون كتاب الضياء المقدسي في سبب هجرة المقادسة في كتابه "القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية (١/ ٦٦-٨٣) وهو مطبوع بتحقيق محمد أحمد دهمان بمجمع

اللغة العربية بدمشق عام ١٤٠٢ هـ (ذكره الشيخ مشهور بن حسن في كتابه: الإشارات إلى أسماء الرسائل المودعة في بطون المجلدات والمجلات ص ١٠٣).

طبع بعنوان: " مناقب الشيخ أبو عمر المقدسي " (٥٢٨ - ٦٠٧ هـ) وحقق النص وعلق عليه أبو يحيى عبد الله الكندري؛ و خرج الأحاديث و علق عليها أبو حمد هادي المري، وصدر عن دار ابن حزم بيروت سنة ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م في ٩٦ ص.

٣٨- روضة الأولياء في مسجد إيلياء

المؤلف: ابن النجار؛ أبو عبد الله محب الدين محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله ابن محاسن البغدادي (٥٧٨ - ٦٤٣ هـ).

الحافظ البارع، محدث العراق ومؤرخ العصر، مولده ووفاته ببغداد، استمر في رحلته العلمية ٢٧ سنة، له مؤلفات كثيرة.

ذكره له الذهبي في سير أعلام النبلاء (٢٣ / ١٣٣) وتذكرة الحفاظ (٤ / ١٤٢٩) والكتاني في الرسالة المستطرفة (ص ٥٩) وحاجي خليفة في كشف الظنون (١٩٢٥) والبغدادي في هدية العارفين (٢ / ١٢٢) وغيرهم.

٣٩- أخبار مكة والمدينة وبيت المقدس

المؤلف: ابن النجار؛ أبو عبد الله محب الدين محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله ابن محاسن البغدادي (٥٧٨ - ٦٤٣ هـ).

ذكره له ابن كثير في البداية والنهاية (١٣ / ١٦٩) وللمؤلف كتب مستقلة في تاريخ هذه البلاد فلعل المقصود الكتاب المذكور سابقاً أو تأليف مستقل فإنه عالم مؤرخ كبير.

٤٠ - تعاليق سيف الدين ابن قدامة المقدسي

المؤلف: ابن قدامة؛ أبو العباس أحمد بن عيسى بن عبد الله بن أحمد بن محمد، ابن قدامة المقدسي الصالحي (٦٠٥ - ٦٤٣ هـ).

وهو ابن مجد الدين ابن الشيخ موفق الدين ابن قدامة المقدسي.

وتعاليقه معظمها في تراجم رجال من بيت المقدس وأخبار وأحاديث، ذكرها له الذهبي في تذكرة الحفاظ (٤ / ١٤٤٧)، والسيوطي في طبقات الحفاظ (ص ٥٠٧)، والزركلي في الأعلام (١ / ١٩١).

- هذه التعاليق توجد بخطه في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم ٣٨٤٠ في ٥٦ ورقة [١ - ٥٦] (فهرس الظاهرية / العمرية، ص ٥٤٨، / التاريخ للعش ص ١٣٣).
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢٤٢٢.

٤١ - فضائل القدس

المؤلف: أبو سعد عبد الله بن الحسن بن عساكر الدمشقي (٦٠٠ - ٦٤٥ هـ)

ذكره له حاجي خليفة في كشف الظنون (٢ / ١٢٧٨) بعنوان: فضل بيت المقدس، و بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٣ / ٤٣٩) بعنوان: فضائل القدس، وقال: لم يصل إلينا، وعند كحالة في معجم المؤلفين (٦ / ٤٣): فضائل بيت المقدس.

٤٢ - سيرة العماد إبراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي

المؤلف: إبراهيم بن محمود بن جوهر البعلبكي الحنبلي أبو إسحاق (٠٠٠ - ٦٤٨ هـ).

زاهد مقري.

ذكر له هذه السيرة الذهبية في تاريخ الإسلام (٤٧ / ١٨١) وقال: صحب الشيخ العماد مدة وقرأ عليه القرآن وجمع له سيرة حسنة في جزء مفرد.

- ومن سيرة العماد إبراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي (المتوفى سنة ٦١٤هـ) مخطوطة في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم ٣٧٥٠ في ٩ ورقات [٨٩-٩٧]، وعليه قيد سماع سنة ٦٢٧هـ بالجامع المظفري. (فهرس مخطوطات الظاهرية للألباني رقم ١٤).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢٣٩٢.

٤٣ - جامع أخبار مكة والمدينة وبيت المقدس شرفهن الله تعالى

المؤلف: أبو شامة المقدسي؛ عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم؛ أبو القاسم شهاب الدين (٥٩٩-٦٦٥هـ).

مؤرخ، محدث باحث، أصله من القدس، ومولده ومنشأه ووفاته بدمشق، له مؤلفات كثيرة.

ذكره المؤلف في كتابه: "الذيل على الروضتين في أخبار الدولتين" نقله المحقق أحمد البومي في مقدمته على كتاب: عيون الروضتين في أخبار الدولتين لأبي شامة المقدسي (١٠٩ / ١).

٤٤ - فضائل بيت المقدس والشام وما ورد في ذلك من العجائب والخصائص العظام

المؤلف: التلمساني، أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن أبي حفاظ المكناسي (٦٠٠-٦٦٦هـ)

فقيه فرضي مالكي أندلسي، له شعر تفقه بأشبيلية، ورحل إلى المغرب، فالشام والعراق ومات بالفيوم. ذكر صاحب شجرة النور الزكية ولادته سنة ٦٠٩ ووفاته سنة ٦٩٩ هـ. وسماه بعضهم: إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الأنصاري أبو إسحاق التلمساني، وبعضهم: إبراهيم بن يحيى بن مهدي المكناسي التلمساني، أبو إسحاق ابن أبي بكر، ولعله لأجل هذا ترجم له الزركلي مرتين في أعلامه (٣٣ / ١، و ٧٩ / ١) وكذلك كحالة في معجم المؤلفين (١٦ / ١، و ١٢٨ / ١). وذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ٥٣٢ / ٧ باسم أبي إسحاق إبراهيم بن يحيى بن محمد بن زكريا الغرناطي ولد سنة ٦٧٧ هـ وتوفي في جمادى الآخرة سنة ٧٥١ هـ.

وقد نسبته حمدادو بن عمر في مقالة له بعنوان: "هوية بلاد الشام العالمية من خلال تراثها بين الأصالة والمعاصرة" إلى رجل آخر حيث يقول: "لعالم حنبلي هو عبد الرحمن بن إبراهيم المقدسي وكتابه بعنوان: "فضائل بيت المقدس والخليل وفضائل بلاد الشام" انتهى. جاء في أوله: أخبرنا الشيخ الإمام العالم الفاضل أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن أبي الحفظ المكناسي قال: الحمد لله المُنْقَدِّس عن الآفات... أما بعد فهذا كتاب يتضمن فضائل بيت المقدس والشام وما ورد... واختصرت أكثر الأسانيد ونسبت معظمه لمخرجه.

وقسم كتابه إلى كتابين: الأول في فضائل بيت المقدس، والثاني في فضائل الشام.

وتوجد مخطوطات منه في المكتبات التالية:

- الجامعة الملكية في توبنجن بألمانيا الغربية ضمن المجموع برقم ٢٥ في ١٣٨ ورقة، ١٣ س، كتبت في منتصف القرن الثامن الهجري (فهرس جامعة توبنجن الملكية ص ٥٤ - ٥٨ إعداد: كريستين زاي بولد)، وأيضاً: دراسات فيما تحويه المكتبات الألمانية من المخطوطات العربية (٣ / ٢٦٦ - ٢٧٠).

- ونسخة أخرى في الجامعة الملكية في توبنجن بألمانيا الغربية ضمن المجموع برقم ٢٦ في ٦٢ ورقة [١-٦٢]، ١٥-١٧س، كتبت في منتصف القرن الثامن الهجري (فهرس جامعة توبنجن الملكية ص ٥٨).

- ومنها مصورة بالجامعة الأردنية.

- وتوجد له نسخة مصورة ورقية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٥٤.

وهذه هي المخطوطة الوحيدة التي ذكرها الدكتور كامل العسلي في مخطوطات فضائل بيت المقدس (ص ٥٨) والدكتور محمود إبراهيم في فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة (ص ٢٩٩).

- المكتبة الوطنية الألبانية في تيرانا بألبانيا رقم an ٨ / ٩ في ٨١ ورقة ١٧س، (فهرس المكتبة الوطنية ص ٢٢٤، تحرير: عبد الستار و حبيب الله، وأيضاً: المخطوطات العربية في ألبانيا، إعداد محمود الأرناؤوط، طبع سنة ١٩٩٣ م (ص ٣٨).

ذكر الدكتور محمود الأرناؤوط: أنه يقوم بتحقيقه.

٤٥- تاريخ القدس

المؤلف: ابن نعمة؛ أحمد بن عبد الدائم بن نعمة بن أحمد بن إبراهيم أبو العباس زين الدين النابلسي المقدسي الصالحي (٥٧٥-٦٦٨هـ).

الكاتب، المحدث، الخطيب.

ذكر المترجمون له تاريخاً جمعه لنفسه، سَمَّاه البغدادي في هدية العارفين (١ / ٩٧): تاريخ القدس.

ذكره له ابن رجب في ذيل الطبقات (٢/ ٢٧٩) والعلمي في المنهج الأحمد (٤/ ٢٩٧) وابن العباد في شذرات الذهب (٥/ ٣٢٦) والزركلي في الأعلام (١/ ١٤٥) والطريقي في معجم مصنفات الحنابلة (٣/ ٢٠٧-٢٠٩).

٤٦ - فضائل بيت المقدس و فضائل الشام

المؤلف: ابن عبدك الكنجي؛ محمد بن محمد بن حسين بن عبدك [اختصار عبد الكريم] ابن إبراهيم شمس الدين أبو عبد الله (٠٠٠-٦٨٢هـ)

كذا ذكر الذهبي وفاته ببيت المقدس في تذكرة الحفاظ (٤/ ١٤٩٢)

مؤرخ، صوفي، عالم بالحديث، رحل في طلبه إلى الشام ومصر والعراق، وسمع بالحجاز، وجاور إلى أن توفي ببيت المقدس.

قال البرزالي: جمع تاريخاً كبيراً لبيت المقدس، رأيت أكثره بخطه، ومعجماً لنفسه (الأعلام ٧/ ٣١).

وذكره الإسنوي في طبقات الشافعية (٢/ ٢٢٠) وابن قاضي شعبة في طبقاته (١/ ٢٤٥) في ترجمة سلامة بن إسماعيل المقدسي فسماه: "تاريخ بيت المقدس".

وذكره له الحافظ علاء الدين مغلطاي بن قليج الحنفي (٦٨٩ - ٧٦٢ هـ) في إكمال تهذيب الكمال (١/ ٥٣) في ترجمة أحمد بن سيار بن أيوب المروزي أبي الحسن، قال: وذكر الإمام أبو عبد الله بن عبدك اللخمي (كذا ولعله تحريف من الكنجي) في "تاريخ بيت المقدس" تأليفه. وذكره بعنوان: "تاريخ القدس" في كتابه مرات فمناها (١/ ٥٧): "وزعم صاحب تاريخ القدس". وفي (١/ ٥٨): "وقال الكجي (كذا والصواب: الكنجي) في تاريخ القدس". وفي (١/ ١٠٢): "وفي تاريخ القدس".

- ونسخته المخطوطة في جامعة توبنجن الملكية برقم ٢٦ ضمن مجموع في ٣٥ ورقة [٦٣- ٩٨]، ١٧ س، كتبها محمد بن عبد الله الدمشقي سنة ٧٤١هـ. (فهرس جامعة توبنجن الملكية ص ٥٩ - ٦١، إعداد: كريستين زاي بولد).

- ومنها مصورة بالجامعة الأردنية.

- وتوجد له نسخة مصورة ورقية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٥٤.

٤٧- فضائل الشام وفضائل مدنها وبيت المقدس وعسقلان وغزة والرملة وأريحا ونابلس و بيسان ودمشق وحمص وذكر الأنبياء المشهورين فيها وذكر الصحابة المدفونين فيها.

المؤلف: (مجهول)- توفي في القرن السابع الهجري.

وهو يروي في كتابه عن يوسف بن خليل الحافظ المتوفى ٦٤٨هـ، وعن مكى بن المسلم بن مكى بن خلف القيسي المتوفى ٦٥٢هـ، وعن داود بن عمر بن يوسف المقدسي الخطيب المتوفى ٦٥٦هـ، وعن عمر بن محمد الكرمانى المتوفى ٦٦٨هـ، وعن محمد بن عبد المنعم بن عمار الحراني المتوفى ٦٧١هـ، وعن إسماعيل بن إبراهيم بن أبي اليسر المتوفى ٦٧١هـ وإسماعيل هذا هو راوي كتاب المستقصى لابن عساكر سمع منه الإمام النووي.

وقد رجح الدكتور العسلي وتبعه الدكتور محمود إبراهيم لإثبات كون المؤلف من القرن السابع على أن المخطوط جزء من مجموع يضم مخطوطتين أخريين، تعودان إلى القرن السابع، قال الدكتور محمود إبراهيم: "وإلى أن نعرف على وجه التحقيق تاريخ تأليف هذه المخطوطة سنظل نعتبرها من نتاج القرن المذكور". (مخطوطات فضائل بيت المقدس للعسلي، ص ٦١، ومخطوطات فضائل... لمحمود إبراهيم ص ٢٧٦).

- نسخته المخطوطة في مكتبة جامعة توبنجن رقم ٢٦ في ٢٤ ورقة ضمن مجموع من [٩٨-١٢١] ١٧ س، كتبها محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الفارقي بدمشق سنة ٧٤١هـ.

- ومنها مصورة ورقية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٥٤.

- ومصورة أيضاً بالجامعة الأردنية، ذكرها الدكتور العسلي في: مخطوطات فضائل ٠٠٠ ص ٦١، ٥٥.

أولها: الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ أما بعد فإني جمعت فيه فضائل الشام وفضائل مدنها بيت المقدس وعسقلان وغزة والرملة وأريحا ٠٠٠

وأخرها: هذا آخر ما وجدت من الصحابة رضي الله عنهم، والحمد لله وحده، ختم الله تعالى لصاحبها الشيخ الإمام بقية السلف الصالح الشيخ "سراج [الدين] سالم بن الشيخ بهاء الدين الحنفي" أبقاه الله تعالى ورحم سلفه، وذلك يوم الأحد رابع عشر شوال سنة إحدى وأربعين وسبعمائة، كتبه محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الفارقي بدمشق المحروسة. (فهرس جامعة توبنجن ص ٥٩-٦١).

توفي ناسخ الكتاب في يوم الجمعة الخامس والعشرين رجب سنة ٧٤٧هـ (الوفيات لابن رافع في وفيات سنة سبع وأربعين وسبعمائة)، ويظهر من كلام الناسخ: "ختم الله تعالى لصاحبها الشيخ الإمام بقية السلف الصالح الشيخ سراج [الدين] سالم بن الشيخ بهاء الدين الحنفي أبقاه الله تعالى ورحم سلفه" أن المؤلف هو سراج الدين المذكور وهو حي حين نسخ المخطوط ولكن لم نجد له ترجمة، وعلى هذا التقدير مع مقارنة وفيات شيوخ المؤلف يتضح أن المؤلف عُمِّر نحو مائة سنة أو زيادة.

٤٨- وصف الأرض المقدسة

المؤلف: بورشارد، الرحالة، (... - القرن ٧هـ = ١٣م)

طبع بترجمة و تعليق سعيد عبد الله البيشاوي ؛ مراجعة و تدقيق مصطفى الحيارى،
بدار الشروق، عمان سنة ١٩٩٥ م في ٢٢٣ ص.

٤٩ - تاريخ بيت المقدس

المؤلف: الفيتري، يعقوب، البطريك، (... - قرن ٧هـ)

طبع بترجمة و تعليق سعيد البيشاوي، بدار الشروق، عمان، سنة ١٩٩٨ م في
٢٠٨ ص.

مؤلفات القرن الثامن الهجري

٥٠ - سيرة عبد الرحمن بن محمد بن قدامة المقدسي

المؤلف: إسماعيل بن إبراهيم بن سالم، نجم الدين أبو الفداء الأنصاري المعروف بابن الخباز أو ابن ركاب (٦٢٩ - ٧٠٣ هـ)

وصفه الذهبي بال محدّث الفاضل الكثير (ينظر معجم المحدثين للذهبي ص ٧٢) .
ذكره له الذهبي في (العبر ٣ / ٣٥٠ ، وتاريخ الإسلام ٤٩ / ٧٧ ، ٥١ / ١٠٧
والشيوخ ١ / ٣٧٥) ، وابن رجب في الذيل (٢ / ٣٠٥) .

قال الإمام الذهبي في التاريخ: ولقد بالغ نجم الدين ابن الخباز المحدث وتعب،
وجمع سيرة الشيخ ٠٠٠ في مائة وخمسين جزءاً، تجيء في ست مجلدات كبار ولعل ثلثها
بترجمة الشيخ والباقي في ترجمة النبي صلى الله عليه وسلم لكون الشيخ من أمته، وفي ترجمة
الإمام أحمد بن حنبل وأصحابه وهلم جرّاً إلى زمان الشيخ. وقال ابن رجب: قال الذهبي:
وما رأيت سيرة عالم أطول منها أبداً.

٥١ - قصيدة في فتح عكا على يد السلطان الملك الأشرف سنة ٦٨٩ هـ

المؤلف: الشهاب محمود بن سلمان بن فهد الحنبلي الحلبي أبو الثناء شهاب الدين
(٦٤٤ - ٧٢٥ هـ)

أديب كبير، استمر في دواوين الإنشاء بالشام ومصر نحو خمسين عاماً، يقال: لم
يكن بعد القاضي الفاضل مثله وهو إلى ذلك شاعر مكثّر له تصانيف (الأعلام ٧ / ١٧٢)

والسلطان الملك الأشرف هو: خليل بن قلاوون الصالحي صلاح الدين ابن
السلطان الملك المنصور من ملوك مصر، ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٦٨٩ هـ) واستفتح الملك
بالجهاد، قصد البلاد الشامية وقاتل الإفرنج فاسترد منهم عكة، وصوراً، وصيدا، وبירות،
وقلعة الروم، وبيسان، وجميع الساحل، وتوغل بالداخل (الأعلام ٢ / ٣٢١).

ذكر هذه القصيدة له صاحب فوات الوفيات (ص ١٥٣) نقل عنه بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (١٦٤ / ٧).

٥٢ - قاعدة في زيارة بيت المقدس

المؤلف: ابن تيمية؛ أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام الحراني تقي الدين شيخ الإسلام (٦٦١ - ٧٢٨)

ولد بحرّان، وقدم مع والده وأهله إلى دمشق وهو صغير، كان أعجوبة في الحفظ والاستحضار، وهو العالم، المحقق، الحافظ، المجتهد، المفسر، نادرة العصر، شيخ الإسلام، صاحب المؤلفات الكثيرة.

ذكر هذه القاعدة الدكتور الطريقي في معجم مصنفات الحنابلة (٣ / ٤٦٩) بعنوان: زيارة القدس، وقال: ذكرها له ابن عبد الهادي في العقود الدرية (ص ٤٠) وابن شاكِر في فوات الوفيات (١ / ٨٠) والصفدي في الوافي (٧ / ٢٩).

- توجد نسخة من القاعدة المذكورة في مكتبة فهمي الأنصاري بفلسطين في ٨ ورقات، نسخت سنة ١٣٤٦ هـ بيد محمد أمين بن عمر الأنصاري بعنوان: رسالة شريفة في زيارة بيت المقدس.

- ومنها مصورة بمكتبة إحياء التراث الإسلامي ببيت المقدس برقم ٦٦٧ / ١ (رقم الفيلم ٦٣).

- ومنها مصورة فلمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٥٥٧، ومصورة رقمية برقم ٥١٣.

- ونسخة في مكتبة وزارة الأوقاف بالكويت في ٣ ورقات، نسخت سنة ١٢٠٦ هـ، بيد أحمد بن محمد الحجاوي، بعنوان: فصل في زيارة القدس.

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٩٩١٧.

- وفي "الأثبات في مخطوطات الأئمة: ابن تيمية وابن القيم وابن رجب" (١ / ١٨٣):
قاعدة في زيارة بيت المقدس: ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، مجموعة أورشليم
٨١٠.

وذكرت في خزانة التراث له نسخة في المكتبة الأزهرية بالقاهرة برقم الحفظ [٣٤٦
مجاميع] ١٢١٨٠. وهي نسخة مطبوعة سنة ١٣٢٣ هـ.

- وقد طبعت بعنوان "زيارة بيت المقدس" ضمن مجموعة بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة
١٣٢٣ هـ (ج ٢ من ص ٥٣-٦٣) ينظر فهرس الأزهرية (٤٩ / ٣).

- ونشرها المستشرق تشارلز ماثيوز الأمريكي عام ١٩٣٦ م في مجلة الجمعية الشرفية
الأمريكية في مقالته: "منزلة القدس عند المسلمين" وسماها: قاعدة في زيارة بيت المقدس.

- ومطبوع أيضاً بعنوان: فصل في زيارة بيت المقدس في مجموع الفتاوى (٢٧ / ٥ - ١٩)؛ و
مجموعة الرسائل الكبرى (٢ / ٥٧ - ٦٧).

٥٣- باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس

المؤلف: ابن الفركاح الفزاري؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم
البدرى برهان الدين (٦٦٠ - ٧٢٩ هـ).

من كبار الشافعية، له مؤلفات عديدة.

وكتابه هذا ورد في بعض فهارس المخطوطات بعنوان: منتخب في فضائل البيت
المقدس وقبر الخليل عليه السلام، وأحياناً نسب لابن الجوزي عبد الرحمن بن علي الحنبلي
(ت: ٥٩٧ هـ) وأحياناً لم يذكر اسم مؤلفه.

ومخطوطاته توجد بكثرة في العالم، ومنها في:

- جامعة ييل الأمريكية، مجموعة لاند برج برقم ١١٧ في ٣٦ ورقة كتبت سنة ٨٨٢هـ (ذكرها الدكتور كوركيس عواد في مقالة له في مجلة سومر مجلد ٧، وأيضاً: الدكتور كامل العسلي في مخطوطات فضائل بيت المقدس ص ٦٥).

- ومنها مصورة بالجامعة الأردنية برقم الشريط: ٧.

- دار الكتب الوطنية بتونس برقم ٧٥٣٨ في ٢٦ ورقة ١٩ س، كتبها علي بن أحمد بن موسى المقدسي سنة ٨٨٥هـ في القاهرة ضمن مجموع من [١٤٥-١٦٥] بعنوان: "منتخب في ... " (وهي فيها منسوبة لابن الجوزي).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٣٧٦.

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات بالكويت برقم ٤٦٢ ونسبها المفهرس لابن الجوزي بعنوان تاريخ بيت المقدس (فهرس المخطوطات المصورة بالمعهد / السيرة والتاريخ والتراجم ص ٨٦).

- مكتبة مجمع اللغة العربية بدمشق رقم ... تاريخ نسخها ٨٩٩هـ [كذا]، (ولعلها مصورة من نسخة الظاهرية التي كتبت سنة ٩٩٩هـ).

- المكتبة الأزهرية بالقاهرة برقم ٣٩٧١ [أبازة ٣٠] ضمن مجموع من الورقة [١٥٧-١٧٢] ٢٧ س، كتبها خير الدين سنة ٩٦٦هـ (فهرس الأزهرية ٥ / ٣٤٤).

- دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم ٨٣٦٤ في ٢٨ ورقة، ١٣ س، كتبت سنة ٩٩٩هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٤٨٦.

- وأخرى في الظاهرية برقم ٣٩٥٢ في ٤٣ ورقة، ١٦ س، كتبت سنة ١٠٩٩ هـ. بعنوان: منتخب من فضائل بيت المقدس، مجهولة المؤلف، وهو ابن الفركاح الفزاري كما حققناه سابقاً.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢١٥٢.

- مكتبة المسجد النبوي الشريف برقم ٥٦ / ٨٠ / ١ (رقم الحاسوب ٣٣٤٢) في ٢١ ورقة ٢٣ س، نسخت في ٣ شعبان سنة ١٠٣٧ هـ (فهرس مكتبة المسجد ص ٣٣٤).

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٩٧٥٩.

- وأخرى في المصرية بالقاهرة برقم ٣٦٩ زكية، في ٨٠ ورقة كتبت سنة ٨٦٧ هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠١٦.

- وأخرى في المصرية بالقاهرة برقم ٤٢٣ تاريخ، في ١٦ ورقة، مجهولة المؤلف، بعنوان: المنتخب في فضائل بيت المقدس وقبر الخليل إبراهيم عليه الصلاة والسلام، كتبها أحمد فاضل الطعاني البريدي في ٢٧ رمضان سنة ١١٠٠ هـ (فهرس دار الكتب ٥ / ٥٢ و فهرس الكتبخانه الخديوية ٥ / ١٦٠).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠٨٣.

- مكتبة الدولة ببرلين برقم ٦٠٩٣ في ٢٠ ورقة [٢٢٠-٢٠٠] كتبت سنة ١١٢٠ هـ.

- وأيضاً برقم ٦٠٩٤ ست نسخ أخرى (فهرس برلين ٥ / ٤٠٥-٤٠٦).

- الخزانة الملكية بالرباط، المغرب برقم ٢١٢ في ٣٠ ورقة نسخت سنة ١١٣٩ هـ (فهرس الخزانة ١ / ٣٠٢، والفهرس الجديد لها: ١ / ١٤٧) وبها خروم كثيرة، ذكرت باسم المنتخب، ولم يذكر مؤلفه.

- ومنها مصورة بالجامعة الأردنية برقم ٦٦٤.
- دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم ٥٨٥ تاريخ تيمور في ٣٠ ورقة كتبت سنة ١١٦٤ هـ.
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٩٨٩.
- دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم ٢٣٣٣ تاريخ، في ٤٦ ورقة، كتبت في ٢٢ شوال سنة ١١٦٩ هـ (فهرس دار الكتب ٥ / ٥٢).
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٣٣٤.
- وأخرى في دار الكتب المصرية برقم ٥١٤ مجاميع في ٣٦ ورقة، [١-٣٦] ١٣ س، نسخت سنة ١٠٩٤ هـ (فهرس دار الكتب ٥ / ٥٢).
- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة (فهرس المعهد ٢ / ٤ / ٥٩).
- ومصورة أيضاً بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٢٤٣.
- وأخرى في دار الكتب المصرية برقم ٩٠ مجاميع من [١-١٨] ورقة كتبت سنة ١١٧٢ هـ (فهرس دار الكتب ٥ / ٥٢، والخديوية ٧ / ٢ / ٥٧٤) وهي في الخديوية بعنوان: منتخب في فضائل بيت المقدس.
- ومصورة أيضاً بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠٠٤.
- وأخرى فيها برقم ٢٤ [تاريخ حليم] في ٥٩ ورقة، ١١ س، (فهرس دار الكتب ٨ / ٣٢).
- وأيضاً فيها برقم ١٧٤٣ [تاريخ تيمور] في ٢٦ ورقة.
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٣٦٧.
- وأخرى فيها برقم ١٧٠٨ / تاريخ تيمور في ٤٩ ورقة.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٣٧٩.
- المكتبة الأهلية بباريس رقم ٥٤٩١ في ٤١ ورقة، ١٧ س. (فهرس المكتبة الأهلية ٢/٢٨)
- مكتبة ستراسبورغ الوطنية والجامعية بفرنسا رقم ٤٢٥٣ في ١٨ ورقة كتبت في القرن ١٢ هـ (الفهرس ص: ١١٩) ولكن منسوباً لابن عساكر القاسم بن علي (المتوفى ٦٠٠ هـ) والصواب أنه لابن الفركاح الفزاري.
- مكتبة نور عثمانية باستانبول، تركيا رقم ٣٤٠٠ في مجلد.
- وأيضاً فيها برقم المجموع ٤٩٧٤.
- المكتبة العمومية باستانبول من وقف حكيم أوغلي رقم ٤٩٠٠ في مجلد.
- ونسخة في مكتبة يحيى أفندي بتركيا برقم ٢٨٢ في مجلد. وذكرها أيضاً بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٦/٥٤٣).
- وذكر الدكتور كامل العسلي (ص ٦٦-٦٧) من المكتبات التركية أيضاً مكتبة أيا صوفيا رقم ٦/٣٣٤٠.
- وأيضاً برقم ٣٤٦٩.
- وأيضاً رقم ٣٤٠٠. (وذكر هذا الرقم لنور عثمانية في تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٦/٥٤٣ وفي "خزانة التراث" أيضاً، وقد سبق ذكر نور عثمانية).
- وأيضاً مكتبة لاله لي رقم ٣٦٥٦/١٠ (وهي الآن في المكتبة السليلية).
- وذكر أيضاً في المتحف البريطاني برقم ٤٣٧١ OR (١٢٥٠) في ٢٨ ورقة من [١-٢٨]. (فهرس المتحف، الملحق ص ٨٠٨).
- وأيضاً برقم ٥٨١٣ OR.

- مكتبة البلدية بالإسكندرية رقم ن ١٩٦٠ ج في مجلد (فهرس البلدية تاريخ ٣/ ١١١).
- مكتبة البلدية بالإسكندرية رقم ن ١٩٦٠ د (فهرس البلدية تاريخ ٣/ ١١١).
- مكتبة البلدية بالإسكندرية رقم ن ٣٧٨٠ ج في مجلد (فهرس البلدية تاريخ ٣/ ١١١).
- المتحف العراقي ببغداد رقم ١٤١٨ في ٦٧ ص، ١٣ س (المخطوطات التاريخية / كور كيس عواد ص ٤٦، ومخطوطات التاريخ والتراجم ص ٥٧).
- وأيضاً: المتحف العراقي رقم ١٠٢٣ في ٣٢ ص، ٢١ س بعنوان: منتخب ٠٠٠ (المخطوطات التاريخية لكور كيس ص ٧٧، مستل من مجلة سومر المجلد ١٣ سنة ١٩٥٧ م، ومخطوطات التاريخ والتراجم ص ٤٠٥).
- وأيضاً: المتحف العراقي رقم ١٠٥٠٠ في ١١ ص، ٢٢ س بعنوان: منتخب ٠٠٠ (مخطوطات التاريخ والتراجم والسير ص ٤٠٦، لأسامة النقشبندي)
- قال أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عباس في مقالة لهما في مجلة المورد المجلد ١٤ العدد ١ ربيع الأول سنة ١٩٨٥ ص ١٩١ بعنوان: مخطوطات عباس العزاوي: "منتخب في فضائل بيت المقدس لبرهان الدين المفتي، (الأول: الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده...) وهي رسالة منتخبة من كتاب المستقصى للحافظ بهاء الدين بن عساكر وكتاب أبي المعالي المقدسي كما ورد في الديباجة، تناول فيه فضائل بيت المقدس وقبر إبراهيم الخليل، رتبته على ثلاثة عشر فصلاً. نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر الهجري، الرقم ١٠٥٠٠ في ١١ ص، ٢٢ س."
- مكتبة الأوقاف العامة ببغداد رقم ٣/ ٣٨٠٩ مجاميع في ١٣ ورقة (فهرس مكتبة الأوقاف ٤/ ١٩٢، والكشاف لمحمد أسعد طلس ٢٤٢).

- مكتبة الدراسات العليا بكلية الآداب بجامعة بغداد رقم ٣٤٥ في ١٧ ورقة، نسخها محمود بن علي الحنفي سنة ٩٤٧ هـ (فهرس مكتبة الدراسات ص ٥٧).

- مكتبة أكاديمية لوجدوني باتافيا بهولندا، رقم ٩٤٧ في ٢٣ ورقة، ١٣ س.

- ونسخة أخرى فيها برقم ٩٤٨ (فهرس المكتبة المذكورة ص ٨٠، ٨١ إعداد: دي جوي وجون بول) والمخطوطتان في فهرسة فورهوف برقم [OR ٨٢٤ (٦) و OR ٨٢ / ٢٨]

- المكتبة الوطنية، باريس رقم ٢٢٥٤ في ٦١ ورقة (فهرس الوطنية من عمل: دي سلان ص ٣٩٥).

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٠٦٦٨.

- ذكر الدكتور كامل العسلي في كتابه: فضائل البيت المقدس ص ٦٧ نسخة أخرى في المكتبة الوطنية بباريس برقم ٥٩٤١.

- مكتبة صوفيا الوطنية البلغارية رقم OR ١٤٢٨ في ٤٤ ورقة، ٢١ س (فهرس المكتبة المذكورة ص ٢٢ ليوسف عز الدين).

- مكتبة جامعة برنستون (يهودا) رقم ٤٤١٨ (٢٣٣٦) في ٤١ ورقة، ١٣ س، نسخت في ذي الحجة ١٣٢٤ هـ (فهرس المكتبة ص ٣٧٩ إعداد: روبيرت).

- ومنها مصورة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض رقم ٢٣٣٦.

ومن مكتبات القدس:

- المكتبة الخالدية برقم ت ١٣٧٢ ورقم الكتاب ١١٨٣ في ٢٨ ورقة، ١٧ س، نسخها محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري خادم صخرة الله المشرفة والمسجد الأقصى في ٥ ذي الحجة سنة ١٣٢٤ هـ. (فهرس مخطوطات المكتبة الخالدية بالقدس ص ٦١٢)

- ومنها مصورة بمركز الوثائق بالجامعة الأردنية على الشريط رقم ١٢١٧ وأيضاً برقم ١١١١، وذكر رقم الخالدية ٣٣٢١. (فهرس المخطوطات العربية المصورة بالجامعة ٤ / ٢٩٢، ٢٩٩).
- ومكتبة دار إسعاف النشاشيبي بالقدس برقم ٤٨٨ / ١٤٠ م - ق في ١٤ ورقة، ٢٣ س، نسخت سنة ١٢٢٨ هـ (فهرس مخطوطات دار إسعاف النشاشيبي للثقافة والفنون ٢ / ٥١٧).
- منها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ٤٠٧٥.
- مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض رقم ٥٤٠ ضمن مجموعة من [١-٣٤]، ١٥-١٩ س، كتبت في القرن ١٣ هـ (الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية و متعلقاتها ٢ / ٩٢-٩٤).
- مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض برقم ٤٦٥ / ١.
- وأيضاً فيها برقم ٨٠٦ / ٦ (ميكرو فيلم من مخطوطات أورشليم).
- مكتبة جامعة لايبزج بألمانيا برقم ٢٨٠ في ٢٨ ورقة (فهرس المخطوطات الإسلامية والشرقية ص ٧٨، وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٦ / ٥٤٣).
- وذكرت له نسخ في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ٢٧٥١-ف، و ٢٩٤٤-٤-ف، و ٠٧٤٣-١-ف، و ٥٩٤١-ف،.
- وقد حققه تشارلز ماثيوز في مقالة له في مجلة الجمعية الشرقية بفلسطين، المجلد ١٤ سنة ١٩٣٤، ونشر نص الكتاب في المجلد ١٥ سنة ١٩٣٥ م.
- و طبع الكتاب مستقلاً بمطبعة دار الأيتام السورية سنة ١٩٣٥ م مستقلاً من المجلة المذكورة.

- وله طبعة حديثة بتحقيق عبد الحميد صالح حمدان بمكتبة مدبولي بالقاهرة سنة ٢٠٠٣م في ٩٢ ص.

٥٤- ما يشرح الصدور من أخبار عكا وصور (منظومة)

المؤلف: شافع بن علي بن عباس الكناني العسقلاني ثم المصري ناصر الدين (٦٤٩-٧٣٠هـ).

كاتب مؤرخ، له شعر جيد، و تصانيف.

ذكره له البغدادي في الإيضاح (٢/ ٦٦٠) والزركلي في الأعلام (٣/ ١٥٢).

٥٥- تاريخ سلاطين مصر والشام وحلب وبيت المقدس وأمرائها

المؤلف: الفاخرى، الأمير بدر الدين بكداش (٠٠٠-٧٤٥هـ).

كان قائداً عاماً للجيش المصري وهو من ممالك السلطان.

- نسخته المخطوطة في مكتبة الدولة ببرلين، بألمانيا رقم ٩٨٣٥ (٦١٥، pm) في ١٩٠ ورقة، ١١ س، الجزء الأول فقط، (رقمه في تاريخ الأدب العربي لبروكلمان: ٩٣٥ والصواب ما ذكرناه)، نسب في فهرس الدولة، برلين (٩/ ٣١٩-٣٢١) لإبراهيم مغلطائي كما وجد على غلافه.

- منها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ٧٥١.

قال بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٦/ ١٣٤): "ويضم المخطوط تاريخ الأيوبيين وحكم الترك في مصر لمؤلف مجهول ألفه في عهد الملك الناصر (المتوفى سنة ٧٤١هـ) للسنوات ٦٩١-٧٠٩هـ مع ملخص في المجلد السابع من مؤلف كبير ضاعت باقي أجزائه.

- ويوجد أيضاً في مخطوط ميونخ رقم ٤٠٦.

- وقد نشره تسينزستين بليدن سنة ١٩١٩ م". وطبع أيضاً سنة ١٩٥٠ في ٣٣٠ ص مع مقدمة باللغة الألمانية.

٥٦ - ٥٧ - قصيدتان في فضائل المسجد الأقصى

المؤلف: علي بن أيوب بن منصور المقدسي علاء الدين أبو الحسن (٦٦٦-٧٤٨هـ).

وصفه العليمي بالإمام العالم العلامة البارع، ولي التدريس بالمدرسة الصلاحية واشتغل عليه فضلاء بيت المقدس (الأنس الجليل ١٠٦/٢).

سمع القصيدتين عليه الرحالة المغربي أبو البقاء البلوي خالد بن عيسى الذي زار القدس والخليل ما بين سنة ٧٣٦-٧٣٨هـ عند ذهابه للحج والعودة منه. (مقالة محمد إبراهيم الكتاني في مجلة الدعوة (المغربية) أغسطس سنة ١٩٨١ م / شوال ١٣٠١هـ، العدد الخاص عن القدس ص ٥٧).

٥٨ - سلسلة العسجد في صفة الأقصى والمسجد

المؤلف: تاج الدين أحمد بن الوزير صاحب أمين الدين أبي محمد عبد الله بن الغنائم الحنفي (٧٥٥-١٠٠٠هـ).

نشأ في عز أبيه، وولي هو وأخوه في وزارة أبيهما كتابة الإنشاء (الدرر الكامنة ١٨٩/١).

ذكر كتابه ابن فضل الله العبري (المتوفى سنة ٧٤٩هـ) في كتابه: "مسالك الأبصار" في وصف المسجد الأقصى وذكر أنه أخذ أكثر هذا الوصف عن "سلسلة العسجد في صفة الأقصى والمسجد" للصاحب أحمد بن أمين. (مخطوطات فضائل البيت المقدس ص ٦٩).

وقال العليمي في الأنس الجليل (٢ / ٢٥): قال الصّاحب تاج الدين أحمد بن الصّاحب أمين الدين أبي محمد عبد الله الحنفي في كتابه المسمى بـ "العسجد في صفة الأقصى والمسجد".

٥٩ - تحصيل الأنس لزائر القدس

المؤلف: ابن هشام الأنصاري، عبد الله بن يوسف بن أحمد أبو محمد جمال الدين (٧٠٨-٧٦١هـ).

قال ابن خلدون عنه: مازلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام، أنحى من سيبويه.

وكتابه هذا توجد منه نسخة في:

- مكتبة بلدية الإسكندرية رقم ١٣٥١ / د في ٩ ورقات [٥٦-٦٣] مكتوبة بخط جميل سنة ٩٠١هـ (فهرس البلدية ٣ / ١٠٨ تاريخ).

ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٦ / ٥٤٤) وقال: "هو عبد الله بن هشام". ولم يعرف به.

- منها مصوَّرة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٣٣٣ (فهرس المعهد ٢ / ١ / ٨٠)

- منها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ٢٤٧١.

لم يذكره الدكتور الطريقي في معجم مصنفات الحنابلة في مؤلفات ابن هشام.

ذكر الأستاذ محمد رياض المالح في "الروض الفائح وبغية الغادي والرائح بإجازة محمد رياض المالح" أنه أعده للنشر، وقد توفي رحمه الله سنة ١٤١٩هـ الموافق ١٩٩٨م.

ولقد رأيت في الشبكة العنكبوتية (النت) أنه جاهز للطباعة بعد التحقيق بـ "مركز بيت المقدس للدراسات التوثيقية"، ولم يذكر فيه اسم المحقق.

٦٠ - مسائل الأنس في تهذيب الوارد في فضائل القدس

المؤلف: العلائي، خليل بن كيكليدي بن عبد الله الدمشقي، أبو سعيد صلاح الدين (٦٩٤-٧٦١هـ).

محدث فاضل، رحل رحلة طويلة ثم أقام في القدس مُدرّساً في الصلاحية سنة ٧٣١هـ، وكان أضيف إليه درس الحديث بالمدرسة التنكزية بالقدس أيضاً، له مؤلفات كثيرة، توفي بالقدس الشريف ودفن بمقبرة باب الرحمة إلى جانب سور المسجد. (الأنس الجليل ١٠٦/٢-١٠٧، والأعلام ٣٢١/٢).

ذكره صاحب "الروض المغرس في فضائل البيت المقدس" بالعنوان المذكور (ينظر: فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة ص ٤٤٦) وذكره السخاوي في الإعلان بالتوبيخ (ص ٢٤٣) بعنوان: فضائل بيت المقدس.

٦١ - فضائل الشام والقدس الشريف التي وردت في الكلام الإلهي والأخبار النبوية.

المؤلف: (مجهول). من القرن الثامن أو قبله

نسخته في:

- مكتبة فاتح (استانبول، تركيا) برقم ٥٣٢٠ ضمن مجموع من [٤٨ب - ٩٩ب] كتبت سنة ٧٦٣هـ.

أولها: ٠٠٠ فهذه الرسالة هي المبينة في الفصول المبينة على الأصول ٠٠٠ (نوادير المخطوطات العربية في مكتبات تركيا للدكتور رمضان ششن ١٢٨/٣، ومختارات من المخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا، له أيضاً ص ٨٩١).

٦٢- الرحلة القدسية

المؤلف: صلاح الدين الصفدي، خليل بن عز الدين أبيك بن عبد الله (٦٩٦-٧٦٤هـ).

أديب، مؤرخ، كثير التصانيف الممتعة، ولد بصفد (بفلسطين) وإليها نسبته (الأعلام للزركلي ٣١٥/٢).

ذكر كتابه البغدادي في إيضاح المكنون ٥٥١/١.

٦٣- فضائل بيت المقدس والشام

المؤلف: مجهول

نسخة في مكتبة جامعة كيمبردج برقم Qq.٩١ ضمن مجموع يضم في أوله فضائل مصر غير أن خط هذه النسخة مختلف، وهي مبتورة الأول تبدأ بقوله: "استكمل جميع سنتي أبو مسهر، حدثنا سعيد بن عبد العزيز بن أبي سودة.." وأول عنوان يأتي في الورقة ٣٥ بعنوان: الترغيب في زيارة بيت المقدس والصدقة والصيام". وآخر النسخة: "وكتب أبو الدرداء إلى سلمان الفارسي أن هلم إلى الأرض المقدسة، فكتب إليه سلمان أن الأرض لا تقدس أحداً، وإنما يقدس الإنسان عمله أي يزكيه ويطهره.. هذا آخر ما جمعته من فضائل الشام، وليست من قواعد الأحكام فقد قال أئمة الحديث...

تقع في ١١١ ورقة من [٢٩-١٤٠]، ١١س، بخط نسخ قديم مشكول، كتب في ١ رجب سنة ٧٦٥هـ (المخطوطات الجغرافية العربية في المكتبة البريطانية ومكتبة جامعة كامبردج ص ١٦٦).

٦٤ - مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام

المؤلف: ابن هلال المقدسي: أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال الخواصي الشافعي أبو محمود جلال الدين (٧١٤ - ٧٦٥ هـ).

قال العليمي في الأنس الجليل (١٥٧ / ٢): ضبط وأفاد ورحل ودرّس بالمدرسة التنكزية بالقدس الشريف، صنف "المصباح في الجمع بين الأذكار والسلاح" و"مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام" وكان فراغه منه في يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شعبان سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة ببيت المقدس.

جاء في تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (٥٤٤ / ٦): كان أستاذاً في التنجوزية بالقدس". والصواب: التنكزية، ومنشأ هذا الخطأ نقل الأسماء المعروفة في العربية من اللغة الأجنبية دون مراجعة الأصول العربية.

نُسخ الكتاب توجد في مكتبات عديدة منها:

- مكتبة سوهاج بمصر رقم ١٦٠ تاريخ، في ١٢١ ورقة، كتبت في القرن الثامن (مكتبة الشيخ رفاعه الطهطاوي بمدينة سوهاج، مخطوطات التاريخ / الرقم المسلسل ٣٩).

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٤٣٦ (فهرس المعهد ٢ / ١ / ٢٢٨).

- مكتبة غوتا بألمانيا الشرقية رقم ١٧١٥ في ١٤٣ ورقة، ٢٧ س، كتبها محمد أبو حامد بن خليل بن يوسف الشهير والده بالموقت بالرملة، وذلك برسم السيد الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن الصلاح الأموي المصري ثم المقدسي شيخ الصلاحية بالقدس الشريف.

وحيث كان تولّيه المشيخة بالصلاحية في ذي الحجة سنة ٨٣٨هـ وتوفي سنة ٨٤٠هـ فالنسخة كتبت ما بين هاتين السنتين.

- طوبقبوسراي بتركيا رقم ٢٨٧١ والرقم المسلسل ٦١٢٧ في ١٢٣ ورقة، ١٣ س كتبها علي ابن أبي بكر بن عيسى الرصاص الحنفي سنة ٨٦٨هـ (فهرس طوبقبوسراي ٣/ ٤٥٦، ومقالة الدكتور فاضل مهدي بيّات، في مجلة المورد، مج ٤ عدد ٤ سنة ١٩٧٥ م بعنوان: المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سراي ص ٢٨٩).

- ونسخة أخرى فيها برقم ٢٨٧٠ والمسلسل ٦١٢٦ / ١ ضمن مجموع من [١ - ٩٠] ١٥ س، كتبها إبراهيم بن إسحاق سنة ٨٠٠هـ (مقالة الدكتور فاضل مهدي بيّات في مجلة المورد، مج ٤ عدد ٤ سنة ١٩٧٥ م بعنوان المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سراي ص ٢٨٩).

ولعل هذه أقدم نسخة للكتاب، وكذلك نسخة سُوهاج التي تقدر أنها ترقى للقرن الثامن.

- ونسخة في مكتبة حكيم أوغلي علي باشا بتركيا برقم ٧٩٩ في --- ، س ٢٥ (فهرس المكتبة ٤٨).

- ونسخة في مكتبة إسماعيل أفندي برقم ٣٧٠.

- مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض رقم ٤٥٠٠ في ١٠٩ ورقات ١٧ س، كتبها عبد الرحمن بن محمد بن يحيى العدوى البقاعي سنة ٩١٤هـ. (الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية و متعلقاتها (٢/ ٢٩٥ - ٢٩٦)

- المكتبة الأزهرية بالقاهرة رقم ٣٩٧١ [٦٣٣٠ أباطة] في مجموع من [٩٥ - ١٥٦] ٢٧ س، بخط إبراهيم خير الدين في ١١ ربيع الثاني سنة ٩٦٦هـ (فهرس الأزهرية ٥/ ٥٤٢).

- منها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدي برقم ١١٨٠٥ .
- ومنها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة رقم ٢٦٧٠ (فهرس الجامعة / تاريخ وجغرافيا ص ٣٣٥).
- دار الكتب المصرية بالقاهرة رقم ٢٤ تاريخ (٢٧٣٣) في ٨٨ ورقة كتبها محمد بن يوسف في ١٨ جمادى الثانية سنة ٨٨٤هـ وبها نقص في أولها وختم أيضاً (فهرس دار الكتب ٣٢٢ / ٥) و فهرس الخديوية ١٢٥ / ٥).
- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٤٣٦ (فهرس المعهد / تاريخ ٢٢٨ / ١ / ٢).
- ذكر الأستاذ عارف العارف في "المفصل في تاريخ القدس" أن له:
- نسخة في الظاهرية كتبت سنة ٩٩٨هـ، وذكرها العسلي في مخطوطات فضائل بيت المقدس ص ٧٤ وذكر رقمها ٧٢٠، كما ذكر عارف العارف نسخة:
- المكتبة الخالدية بالقدس الشريف برقم ٢١ كتبت سنة ٩٨٧هـ وذكرها العسلي في فضائل بيت المقدس ص ٧٤، ومحمود إبراهيم في فضائل بيت المقدس ص ٨٩.
- وهي في برنامج المكتبة الخالدية بالقدس في الملحق بأسماء كتب خطية (ص ٨٧) وليلاحظ أن النسخة غير واردة في فهرس المكتبة الخالدية المفصل المطبوع من مؤسسة الفرقان)، وينظر أيضاً مجلة المجمع العلمي العربي الجزء ٨ المجلد ٤ ص ٣٦٨ "نفائس الخزانة الخالدية في القدس الشريف" وذكر فيها: وفي آخره حواش فيها أسماء بعض تواريخ القدس الشريف ومنه نسخ في برلين والسلطانية، وقد اختصره ابن عمار باسم (منتهى المرام في تحصيل مثير الغرام) ونسخته في الأحمدية في حلب وفي برلين.

- المكتبة الأحمدية بحلب رقم (١٤٥٣٥) في ١٢٢٥ في ١٣٥ ورقة، كتبت في القرن العاشر وهي نسخة تامة.

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٤٣٦ (فهرس المعهد / تاريخ ٢ / ١ / ٢٢٩) وينظر أيضاً مجلة معهد المخطوطات العربية ص ٢٩، مج ١ ج ١ سنة ١٩٥٥ م.

- مكتبة الدولة ببرلين بألمانيا رقم ٦٠٩٥ في ٩٠ ورقة كتبها أحمد بن عز الدين القصيري الخلوتي سنة ١١٢١ هـ.

- وفيها أخرى برقم ٦٠٩٦ وهي ناقصة.

- دار الكتب الظاهرية رقم ٣٤٧٩ / جغرافيا في ١٤٩ ورقة، ١٥ س، نسخت سنة ١١٥٣ هـ (فهرس علم الجغرافيا بالظاهرية ص ١٠٣).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢١١٨.

- مكتبة لايبزج بألمانيا رقم ٢٨١ في ١٥١ ورقة (فهرس المخطوطات الإسلامية والشرقية ص ٧٨).

- دار الكتب الوطنية بباريس، فرنسا رقم ١٦٦٧ ضمن مجموع من [١ - ١١٩].

- ونسخة أخرى فيها برقم ١٦٦٨ ضمن مجموع من [١ - ٦٤] ٢١ س.

- وأخرى برقم ١٦٦٩ في ١٣٧ ورقة ١٩ س. (فهرس الوطنية / دي سيلان ص ٣١١ - ٣١٢).

- مكتبة صوفيا الوطنية ببلغاريا رقم ١١٤٦ في ١٢٤ ورقة، ١٥ س، كتبها محمد بن حسن التركماني الخليلي في ٢١ رمضان سنة ٨٥٥ هـ. (فهرس صوفيا الوطنية ص ٨٨) وأشار إليها الزركلي في الأعلام (١ / ٢٩٣).

- ذكر في خزانة التراث نسخاً كذلك ومنها:

في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، برقم الحفظ ١٨٩٢، وأيضاً بالأرقام التالية: ٨٦٠٠ - ٨٦٠٥. و برقم الحفظ ١٩٢٩ - فب - ١٩٣٠ فب، و برقم الحفظ ب ٢٢٧٨٦ - ٢٢٧٨٨

- وقد حقق الفصول الأخيرة [الخامس والسادس والسابع] من الكتاب وشرحها وعلق عليها الدكتور أحمد سامح الخالدي عميد الكلية العربية زمن الانتداب البريطاني، وطبع بالمطبعة العصرية بـ "يافا" سنة ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م.

وذكره الزركلي في الأعلام (١/ ٢٢٤) ورمز لكتابه بـ "ط". والصواب أن المطبوع منه الفصول الأخيرة من الكتاب فقط.

- وذكر الدكتور كامل العسلي في مراجع كتابه: "بيت المقدس في كتب الرحلات عند العرب والمسلمين" (ص ٤١٢) هذا الكتاب بتحقيق أحمد الحنبطي (رسالة جامعية غير منشورة بجامعة القديس يوسف بيروت سنة ١٩٨٥ م).

والمؤلف - رحمه الله - ذكره الذهبي في "معجم المحدثين" (ص ٣٣) وذكر له كتاب: فضائل بيت المقدس ولعل المراد به كتابه مثير الغرام.

٦٥ - إفحام المماري بأخبار تميم الداري

المؤلف: ابن هلال المقدسي (٧١٤ - ٧٦٥ هـ).

صاحب مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام.

المؤلف من ذرية تميم الداري رضي الله عنه وهو الذي أقطع له النبي صلى الله عليه وسلم بيت إبراهيم بمدينة الخليل فلما فتحت في عهد عمر رضي الله عنه نجز ذلك لتميم واستمر في أيدي ذريته.

كتابه هذا ذكره له حاجي خليفة في كشف الظنون ١ / ١٣٢، وذكر وفاته سنة ٦٦٥ هـ ونراه سهواً منه والصواب أنه توفي سنة ٧٦٥ هـ.

وقد ألف نادر التميمي كتاباً سماه: "الصحابي تميم بن أوس الداري وعلاقته بالأرض المقدسة" وطبعه بدار الإبداع بعمان سنة ١٩٩١ م.

٦٦ - حظيرة الأنس إلى حظيرة القدس

المؤلف: محمد بن محمد بن الحسن بن صالح الجذامي الفارقي المصري المعروف بابن نباتة (٦٨٦ - ٧٦٨ هـ).

تولّى نظارة كنيسة "القمامة" في القدس الشريف، ومكث في الشام من سنة ٧١٥ هـ إلى سنة ٧٦١ هـ.

سجل في كتابه هذا رحلته التي قام بها مع الوزير الأميني صاحب أبي سعيد عبد الله بن تاج الرئاسة بن الغنام، ويعرف الوزير بأمين الدين، وأمين الملك، وكان الوزير تولى نظارة الأموال والأوقاف في الديار الشامية سنة ٧٣٣ هـ، واصطحب ابن نباتة في رحلته التي قام بها لتفقد أحوال القدس الشريف.

- طبع الكتاب ضمن "ثمرات الأوراق" ثلاث مرات على هامش "المستطرف"

- حققه الدكتور حمد أحمد عبد الله يوسف وطبعته مستقلاً دائرة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية بالقدس سنة ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م في ١٠٤ ص.

٦٧ - النحلة الإنسية في الرحلة القدسية

المؤلف: ابن نباتة المذكور آنفاً.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون (٢/ ١٩٣٤) ولكن ذكر وفاته سنة ٧٦٢هـ وذكره له البغدادي في هدية العارفين (٢/ ١٦٤).

- ومنه نسخة في المكتبة المركزية في وزارة الأوقاف بالقاهرة برقم ١٣٥٢ في ٢٦ ورقة، وفيها ثلاث رسائل.

- منها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ٧٧١٢.

٦٨- تاريخ القدس

المؤلف: محمد بن محمود بن إسحاق بن أحمد أبو موسى الحلبي المقدسي (٠٠٠-)

(٧٧٦هـ)

محدث، مؤرخ فاضل، قال الحافظ ابن حجر العسقلاني في الدرر الكامنة (٤/ ٢٥١): صنف تاريخ بيت المقدس، مات سنة ٧٧٦هـ ولم يتكهل. وقال في إنباء الغمر بأبناء العمر (١/ ١٤٥): جمع تاريخ بيت المقدس. وقال عبد الحي ابن العماد في شذرات الذهب (٦/ ٢٤٩): جمع تاريخ بيت المقدس. وسماه حاجي خليفة في كشف الظنون (١/ ٣٠٠): تاريخ القدس. و كحالة في معجم المؤلفين (١١/ ٣١٤) تاريخ بيت المقدس.

٦٩- تاريخ صفد

المؤلف: قاضي صفد؛ محمد بن عبد الرحمن بن الحسين، العثماني أبو عبد الله

صدر الدين (٠٠٠- بعد ٧٨٠هـ)

فقيه من أهل دمشق، كان قاضي قضاة المملكة الصفدية، له كتب منها: رحمة الأمة في اختلاف الأئمة، وكفاية المفتين والحكام في الفتاوى والأحكام.

ترجم له الزركلي في الأعلام (٦/ ١٩٣) والبغدادي في هدية العارفين (٢/ ١٧٠)

ولم يذكر له هذا الكتاب.

وقال بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٤٣٩ / ٣): يذكر القلقشندي في صبح الأعشى (١٤٩ / ٤ س ١٤ وما بعده) كتاباً ألف بعد الحروب الصليبية بعنوان: تاريخ صفد للعثماني.

قلت: ذكره السخاوي في الإعلان بالتوبيخ (ص ٣٥٢) وحاجي خليفة في كشف الظنون (٢٩٧ / ١) وقال: "تاريخ صفد للقاضي شمس الدين العثماني قاضي صفد، قال ابن حجي: لا ينبغي أن يعتمد على نقله لغفلة فيه".

٧٠- تجريد من نزل بيت المقدس

المؤلف: أبو بكر ابن المحب، محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله شمس الدين أبو بكر بن الصامت (٧١٢ - ٧٨٩ هـ).

محدث، حافظ مقري، سُمِّي بالصامت لكثرة سكوته ووقاره، وكان ضابطاً متقناً متقشفاً يؤثر الانجماع. (المجمع المؤسس للحافظ ابن حجر ٢ / ٦٤٥، ومعجم المؤلفين ١٠ / ١٩٦).

ذكره له السخاوي في الإعلان (ص ٢٤٤)، قال الدكتور كامل العسلي في "مخطوطات فضائل بيت المقدس (ص ٧٧): يتضمن تراجم من نزل بيت المقدس.

قلت: لعله تجريد لـ "من نزل فلسطين من الصحابة" لموسى بن سهل بن قادم الرملي المتوفى سنة ٢٦٢ هـ، وتجريد الأسماء ممن نزل الأرض المقدسة لضياء الدين المقدسي؛ محمد بن عبد الواحد بن أحمد الجماعلي (٥٦٩ - ٦٤٣ هـ).

٧١- إعلام الساجد بأحكام المساجد

المؤلف: الزركشي، بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله المصري الشافعي (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ)

فقيه، أصولي، محدث، أديب، له تصانيف كثيرة في عدة فنون. (الأعلام ٦٠ / ٦، ومعجم المؤلفين ٩ / ١٢١).

وهو يشتمل على مقدمة وأربعة أبواب: الأول عن المسجد الحرام، والثاني عن المسجد النبوي، والثالث عن المسجد الأقصى، والرابع عن سائر المساجد. ذكر المؤلف فيه صفة المساجد الثلاثة والشعائر التي تؤدَّى فيها وفي المساجد العامة.

توجد للكتاب نسخ كثيرة منها:

- مكتبة روضة أحمد خيري بمصر في ٢٥٢ ص، كتبت سنة ٨٦٧ هـ (مجلة معهد المخطوطات العربية بالقاهرة مج ٩ ج ٢ روضة أحمد خيري باشا ص ٢٣١).
- رواق الشوام بالأزهر، القاهرة برقم ٩٠٠ فقه حنفي في ٦٨ ورقة بخط قديم، وبها نقص في البداية مقدار الربع.

- رواق الأحناف بالأزهر رقم ١٥٨٢ / ٦٦١٦٧ في ١٠٨ ورقات نسخت سنة ٨٤٥ هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٩٨٦٨.

- مكتبة مغنيسا بتركيا رقم ٦٥٧٩ / ١ ضمن مجموع من [١٤٢-١] كتبت سنة ٨٩٠ هـ)
نوادير المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ٢ / ٥١-٥٢ ومختارات من المخطوطات العربية النادرة بمكتبات تركيا ص ٤٤٩).

- مكتبة رضا رام فور، الهند رقم ٢٦٨٢ / ١٢٦٣ م في ١٧٢ ورقة ١٧ س، ناقصة الورقة الأولى، كتبت سنة ٨٩١ هـ (فهرس رضا رامفور ٣ / ٤٠٤).

- مكتبة تشستريتي، دبلن / إيرلندا رقم ٣٥٣١ في ١٥٢ ورقة، كتبت سنة ٨٥٢ هـ (فهرس تشستريتي ١ / ٣٢١).

- مكتبة الفاتح، استنبول / تركيا رقم ٢٥٥٨ في مجلد، ٢٥ س. (فهرس مكتبة فاتح ص ١٤٧).

- مكتبة الجامع الكبير بصنعاء رقم ٨٩ مجموع في ٥٢ ورقة، ٢٣ س، كتبت سنة ٨٩١ هـ. (فهرس المخطوطات بالجامع الكبير ص ٦٣٨).

ذكر الدكتور العسلي في كتابه فضائل بيت المقدس (ص ٧٨):

- منها مصورة بدار الكتب المصرية برقم ب ٣١٤٥.

- وذكرت في الفهرس الشامل / الفقه وأصوله ١ / ٥٨٢: نسخة كتبت سنة ١٢٣٨ هـ عن نسخة للمؤلف توجد في مكتبة بعض الأفراد (القرين) / دوعن برقم ٥٤٠ نقلاً عن فهرس اليمنية في حضرموت ص ٩٧.

- والكتاب مطبوع بتحقيق الشيخ أبي الوفاء المراغي بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بالقاهرة سنة ١٣٨٤ هـ في ٤٤٧ ص، على النسخ التي في الأزهر و روضة خيرى والمصورة اليمنية الموجودة بدار الكتب المصرية، وأعيد طبعه في السنوات الآتية: ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٢ م، و ١٩٩٢ م، وبوزارة العدل و الشؤون الإسلامية و الأوقاف بأبو ظبي سنة ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٦ م.

=== إعلام الساجد بفضيلة الثلاثة المساجد

المؤلف: الزركشي

كذا ورد اسم الكتاب في السحب الوابلة لابن حميد (٣١٢ / ١) حيث يقول: إن كتاب: تحفة الراكع والساجد في أحكام المساجد لأبي بكر ابن زيد الجراعي (ت: ٨٨٣ هـ) أغلبه منقول من إعلام الساجد بفضيلة الثلاثة المساجد (معجم مصنفات الحنابلة للطريقي ٤ / ٣٧٦).

- توجد نسخة في المكتبة الآصفية بحيدرآباد، الهند رقم ١١٧ / الفقه الشافعي، وذكر فيها اسم المؤلف عبيد الله بن محمد بن عبد الله الزركشي (فهرس المكتبة ١١٤٨ / ٢).

وجاء في تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (٦ / ٣٦٧): "الزركشي هو عبيد الله بن محمد بن عبد الله الزركشي (ت: في النصف الثاني من القرن الثامن الهجري) آثاره: إعلان الساجد في فضيلة الثلاث المساجد، آفة". [كذا والصواب آصفية]. قال الدكتور عبد الله محمد الحبشي في كتابه "تصحيح أخطاء بروكلمان" ص ١٥٠: "الصواب إعلام الساجد في فضيلة الثلاثة المساجد ونسبه إلى شخص يسمى عبيد الله بن محمد الزركشي، وأغلب الظن أنه تصحف عليه بكتاب: إعلام الساجد بأحكام المساجد لبدر الدين أبي عبد الله محمد بهادر الزركشي وهو مطبوع متداول".

قلت: الأمر يحتاج إلى التأكد من المخطوطة وقد جاء عنوانه عند ابن حميد في السحب الوابلة مثله أيضاً، ولكنه نسبه لبدر الدين الزركشي والظاهر أنه حصل إسقاط بعض الكلمات مع زيادة بعض الحروف فلعله سقط من الأول "أبو" وزيد الياء في عبد الله وزيد "بن" بعده مع حذف "بهادر" بعد محمد بن.

ولقد جمعت نصوصاً ونقولاً وصوراً من المخطوطات مما جاء فيه اسم "الزركشي بدر الدين" على مختلف الوجوه للوصول إلى الصواب .

مؤلفات القرن التاسع الهجري

٧٢- مختصر الفيح القسي في الفتح القدسي للعماد الكاتب الأصفهاني

اختصره مجد الدين الفيروزآبادي، أبو الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الشيرازي (٧٢٩-٨١٧هـ).

وهو من أئمة اللغة والأدب، كان مرجع عصره في اللغة والحديث والتفسير، توفي بزبد باليمن.

- مخطوطة منه في المكتبة السعيدية بحيدر آباد، الدكن، الهند رقم ٧ تاريخ في ١٠٠ ورقة تقريباً، و١٧ سطراً في كل صفحة، كتبها موسى بن أحمد الذؤالي سنة ٨٨١هـ نقلاً عن نسخة المؤلف.

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ١٢١٧ (فهرس المعهد ٢/٣/٢٦٨).

٧٣- إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة وإلى البيت العتيق

المؤلف: الخوارزمي، محمد بن إسحاق المكي الحنفي شمس الدين (٠٠٠-٨٢٧هـ)

كان فاضلاً في العربية و متعلقاتها وغير ذلك، جمع في فضائل مكة والكعبة شيئاً استمدَّ فيها من تاريخ الأزرقى وكتب المناسك، وكان يرسم صفة الكعبة والمسجد في أوراق ويهديها للهنود وغيرهم، مات في سلخ ربيع الأول سنة ٨٢٧هـ ودفن بالمعلاة بكرة يوم الجمعة وهو في عشر الستين أو جازها (الضوء اللامع ٧/ ١٣٣).

جعل المؤلف كتابه في أربعة أقسام ومنها القسم الثالث في فضائل بيت المقدس، والرابع في فضائل مسجد الخليل عليه السلام وهذا القسم الأخير يشتمل على رسالة قصيرة لابن تيمية في فضيلة زيارة بيت المقدس.

ونسخ كتابه في:

- مكتبة فاتح (السليمانية) باستانبول رقم ٤٤٤٧ بعنوان: فضائل مكة - زادها الله شرفاً - ومناسك الحج. (دفتر كتب خانة فاتح ص ٢٥٤) وفي نواذر المخطوطات العربية بمكتبات تركيا ٣٨٢ / ٢ باسم: "مختصر في ذكر فضائل مكة المشرفة والمدينة المطهرة وبيت المقدس ومسجد إبراهيم الخليل" ألفه سنة ٨٠٢ هـ وهو في ١٦٢ ورقة، كتبت سنة ٨٣٢ هـ (أيضاً المختارات من نواذر المخطوطات، ششن ص ٧٣٣).

- منها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم ٦٩٠٩ / ٢.

- مكتبة الأزهر بالقاهرة (رواق الأتراك) رقم ٩٨٠ تاريخ في ١٦٨ ورقة ٢١ س، بخط قديم.
- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ١٣٢٥ (فهرس المعهد ١١ / ٤ / ٢).

- مكتبة الحرم المكي الشريف رقم ١ / ٤ تاريخ دهلوي في ٩٩ ورقة، ٢٣ س كتبها عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي (فهرس الحرم المكي / تاريخ ص ٦) وذكره عبد الله بن عبد الرحمن المعلمي في "معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف" ص ٢٦٣ وذكر رقمه العام ٣٤١٨.

وجاء في الفهرس المختصر لمخطوطات الحرم المكي الشريف (٣ / ١٠٥٩): أنها في ١٩١ ورقة، ٢٥ س.

- مكتبة دار الملك عبد العزيز بالرياض رقم ٣٤١ في ١٦٨ ورقة (مجلة عالم الكتب مج ٣ ع ٤ ص ٦٨٢).

- وقد طبع حديثاً بدار الكتب العلمية / بيروت سنة ٢٠٠٠ م.

- وبتحقيق: مصطفى محمد حسين الذهبي. نشرته: مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة، ١٤١٨هـ في جزأين، ٥٠٠ صفحة.

٧٤-المقتضب من مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام للمقدسي

المؤلف: (مجهول). (توفي قبل ٨٣٠هـ)

منه نسخة في:

- مكتبة مولانا آزاد بعلي كره (مجموعة حبيب غنج) رقم ٨١٣، رقم الفيلم ٧/٢٣٣ في ٢٧ ورقة ٣٣س، كتبها محمد بن محمد بن أبي الخير سنة ٨٣٠هـ (فهرسة مجموعة حبيب غنج ٣٧٢/٢). انتهى المؤلف من تأليفه سنة ٧٥٢هـ ورتبه على قسمين: الأول في فضائل الشام والثاني في فضائل القدس.

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ١٢٤٤، سماه: المقتضب من مثير الغرام ٠٠٠، وقال الأستاذ فؤاد السيد: لم يعلم مؤلفه:

أوله بعد ذكر السند: الحمد لله الذي زاد مسجدنا الأقصى شرفاً بالإسراء إليه بخير البشر ٠٠٠، نسخة بقلم معتاد بخط محمد بن فهد الهاشمي المكي سنة ٨٣٠هـ في ٣٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرأ (فهرس معهد المخطوطات ٢٨٨/٣/٢ تاريخ).

- ومنها مصورة أيضاً بمركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية برقم التسلسل ٢٩٢ ورقم الشريط ١٢٠٠، ونسبه في الفهرس لابن سرور المقدسي جمال الدين أبي محمود أحمد ابن محمد بن إبراهيم بن هلال (ت ٧٦٥هـ) صاحب مثير الغرام (فهرس مركز الوثائق ١٥١/٤).

- وبالبداية المتقدمة للكتاب نسخة في دار الكتب القطرية بالدوحة بقطر رقم ١٧٨٥ في ٤٤ ورقة من [١١٩-١٦٢]، ١٧ س، (فهرس دار الكتب القطرية ٢ / ٦٠٤) ولكن ذكر المفهرس إنها باللغة التركية.

- جامعة برنستون / مجموعة جاريت ٥٩٠ رقم ١٨٨ h في ٤٠ ورقة، ٢٨-٣٢ س (فهرس جامعة برنستون مجموعة جاريت ص ١٩٣). ونسبه فيه لأبي محمود محمد بن أحمد بن الحافظ بهاء الدين القاسم المقدسي (٧١٤-٧٦٣هـ) وقد جاء في آخره: وافق الفراغ منه يوم الأربعاء الثالث عشر شعبان سنة ٧٥٢هـ ببيت المقدس ومصنفه الإمام أبو محمود محمد بن أحمد بن الحافظ بهاء الدين القاسم رحمه الله تعالى.

ونسبه بروكلمان في (تاريخ الأدب العربي ٦ / ٥٤٦) إلى التدمري؛ إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن كامل الشافعي الخطيب الخليلي توفي عام ٨٣٣هـ (ورد في تاريخه ١٨٣٣هـ وهو خطأ مطبعي).

قلت: بنفس البداية نسبه في مكتبة الدولة ببرلين رقم ٦٠٩٥ إلى صاحب مثير الغرام وليس إلى المقتضب منه فكأن هذه النسخ كلها ترجع إلى مثير الغرام.

٧٥- مختصر إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة والبيت العتيق للخوارزمي (٨٢٧هـ).

المؤلف: الزمלקاني: محمد بن أحمد بن محمد الشافعي (٠٠٠- بعد ٨٣٢هـ)

يحتوي على ذكر فضائل مكة والمدينة وبيت المقدس والخليل.

- نسخة مخطوطة منه في المتحف البريطاني رقم ٤٥٨٤ Or تاريخ (٥٧٧) في ٤٢ ورقة، ١٧ س، نسخت في ١٦ رجب سنة ٨٣١هـ في زييد باليمن. (فهرس المتحف، الملحق ص ٣٦٥، وفهرس المخطوطات الجغرافية العربية في المتحف البريطاني ص ٨٦).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٧٤٣ / ١ .

وذكرت في خزانة التراث له نسخة بمركز الملك فيصل، بالرياض، برقم الحفظ:

ب ٢٣٤١٣

- ونسخة في مكتبة أياصوفيا باستانبول برقم: ٣٩٠ في ٢٠٥ ورقة، ١٧ س، نسخها في ٣ رجب سنة ٨٣٦ هـ محمد بن محمد بن إبراهيم المغربي.

- ومنها مصورة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض

- قال الزركلي في الأعلام (٣٠ / ٦) عن هذا المختصر: مطبوع.

٧٦- مثير الغرام في فضل زيارة سيدنا إبراهيم عليه السلام

المؤلف: التدمري، إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن كامل الشافعي

(٠٠٠ - ٨٣٣ هـ)

فاضل، خطيب مقام إبراهيم عليه الصلاة والسلام. ألف كتابه سنة ٨١٤ هـ.

قال العليمي عن كتابه: حسن، فيه فوائد جلية. (الأنس الجليل ١٣٩ / ٢ -

١٤٠).

ونسخه المخطوطة توجد في المكتبات التالية:

- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم ٥٤٨ في ١٢١ ورقة، ١٧ س، كتبت سنة ٩٩٦ هـ. (الفهرس المكتوب بخط اليد ص ٣٦).

- وذكرها الدكتور كامل العسلي في فضائل بيت المقدس (ص ٨٥)، وقال: رقمها العام في فهرس المكتبة ٣٩٣٧ ورقم تصنيفها ١٩١ / ١٩٠٠ نسخها أحمد الجاني عام ٩٩٦ هـ في ٢٣٦ ص، ١٧ سطراً في الصفحة.

- المتحف البريطاني بلندن رقم 021284 (500) في 129 ورقة، 21 س، كتبت في 17 جمادى الثاني سنة 1065 هـ. (فهرس الكتب العربية بالمتحف ص 299-300) وعنوانه فيها: مثير الغرام وخلاصة الكلام في فضل زيارة سيدنا الخليل عليه الصلاة والسلام.

- مكتبة الحرم المكي الشريف رقم 3/3488 تاريخ في 83 ورقة (من ص 11 إلى ص 94) [كذا]، بخط أحمد بن يحيى بن محمد الأنطاكي سنة 1066 هـ (الفهرس المختصر لمخطوطات الحرم المكي الشريف 3/1083). (و في فهرس الحرم المكي الشريف / تاريخ ص 86 المكتوب بالآلة الكاتبة: في 74 ورقة، 17 س).

- ومنها مصورة بدارة الملك عبد العزيز بالرياض. (مجلة عالم الكتب مج 3 ع 4 ص 690).

- مكتبة خسرو باشا بتركيا رقم 33 في 82 ورقة، 23 س، كتبت سنة 1189 هـ (فهرس المكتبة ص 5 في كتب الحديث، والفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي / الحديث 1/492) باسم: الجامع الجليل في فضل زيارة الخليل. وورد في نواذر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا لرمضان ششن (1/206) والمختارات من المخطوطات العربية النادرة في تركيا (ص 183) بعنوان: جامع الأصول في فضل زيارة الخليل، وبداية الكتاب تتفق تماماً مع مثير الغرام

- مكتبة شهيد علي بتركيا برقم 1938 في 68 ورقة كتبت سنة 869 هـ (مختارات من المخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا لرمضان ششن، ص 239).

- المتحف العراقي ببغداد رقم 2159 في 157 ص، 21 س، كتبت سنة 1273 هـ بعنوان: مثير الغرام في زيارة قبر الخليل عليه الصلاة والسلام. (المخطوطات التاريخية، إعداد: كوركيس عواد ص 71، ومخطوطات التاريخ والتراجم، إعداد: أسامة النقشبندى ص 350).

- مكتبة بلدية الإسكندرية رقم ٢٥٧٩ د في ٦٨ ورقة، ٢٢ س، وبها آثار رطوبة وخروم، كتبت سنة ١٠٦٩ هـ (فهرس المكتبة ٣ / ١٠٧ تاريخ، وفهرس التاريخ ٣ / ٢٣١).
- المكتبة الوطنية، باريس بفرنسا رقم ١٦٦٧ / ٢ في مجموع يحتوي على ٢٥٤ ورقة، ١٧ س، ومعه: مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام.
- وأخرى فيها برقم ١٦٦٨ / ٢ ضمن مجموع يحتوي على ٢٢٣ ورقة، ٣١ س، (فهرس دي سيلان ص ٣١١-٣١٢).
- وأيضاً فيها برقم ١٩٢٩ . (فهرس دي سيلان ص ٣٤٥). جاء في الفهرس الشامل (علوم القرآن) ١ / ٤٥٥ أنها في ١٤٧ ورقة كتبت سنة ٩٩٧ هـ.
- وذكر في الفهرس الشامل المذكور نسخة أخرى في الوطنية بباريس (دي سلان: ٣٤٥) برقم ١٩٣٠ في ٢٠٢ ورقة كتبت سنة ١٠٨٣ هـ.
- كما ذكر في الفهرس الشامل نسخة أخرى في كلية الدراسات الشرقية والإفريقية (فهرس كلية الدراسات ٠٠٠ ص ١٤٢-١٤٣) برقم [٢٣٥ (٤٦٣٥٣)] في ٧٨ ورقة كتبت سنة ٩٩٧ هـ.
- ذكر الدكتور كامل العسلي في فضائل بيت المقدس (ص ٨٤) نسخة توجد في مكتبة جامعة بيل، مجموعة لاندبرج رقم ٣١٦.
- وعلى الكتاب زيادات مفيدة، وزيادة ثلاثة فصول أخرى في آخر الكتاب لأحد المؤلفين، سنذكرها في مؤلفات القرن العاشر بالعنوان نفسه.
- حقق الكتاب وطبعه المستشرق الأمريكي تشارلز ماثيوز في مجلة الجمعية الاستشرافية لفلسطين التي كانت تصدر في القدس سنة ١٩٣٧ م. (فضائل بيت المقدس... للدكتور محمود (ص ١٢) وينظر أيضاً: الموسوعة الفلسطينية (١٢٣٥ - ٢٣٦).

وقد ترجم لي سترانج أقساماً كثيرةً من الكتاب وبخاصة قصة زيارة التدمري قبور إبراهيم وإسحاق ويعقوب في مجلة الجمعية الآسيوية الملكية عام ١٨٨٧م (فضائل بيت المقدس للدكتور محمود إبراهيم ص ٨٧ - ٨٨).

٧٧- طول المسجد الأقصى وعرضه

المؤلف: عبد الملك الشافعي الموصلّي (كان حيّاً سنة ٨٣٨هـ)

- منه نسخة في معهد الاستشراق بمدينة سانت بطرسبورغ بروسيا الاتحادية برقم ٦٨٨
[في ورقة واحدة (٩٦) كتبها عبد الملك بن كول في سلخ رجب سنة ٨٦٧هـ، وجاء بآخرها:
"نقل ذلك من خط الإمام العالم عبد الملك الموصلّي الشافعي".

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ٤٨٨٨.

٧٨- منتهى المرام في تحصيل مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام

المؤلف: محمد بن عمار بن محمد أبو ياسر شمس الدين المالكي القاهري (٧٦٨ - ٨٤٤هـ).

وصفه الحافظ ابن حجر العسقلاني بـ: الإمام العالم العلامة المفيد المحدث
(الضوء اللامع للسخاوي ٨ / ٢٣٢ - ٢٣٤).

له مؤلفات كثيرة، واختصر كثيراً من الكتب المطولة.

وكتابه هذا ذكره أحمد بابا التنبكتي في كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج
(ص ٤٠٧) وسماه: منتهى المرام في تلخيص مثير الغرام لزيارة القدس والشام للحافظ ابن
البناء.

ذكر بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٦ / ٥٤٥) أنه ألفه سنة ٨٠٣هـ.

- توجد مخطوطة من هذا المختصر في مكتبة الدولة ببرلين رقم ٦٠٩٧ ضمن مجموع من الورقة [٢٣-٥٣] كتبها إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد اللطيف بن أحمد بن الإمام المحلي. (فهرس برلين ٥ / ٤٠٨).

- جاء في مجلة المجمع العلمي العربي، الجزء ٨، المجلد ٤ في مقالة: "نفائس الخزانة الخالدية في القدس الشريف" ص ٣٦٨ عند ذكر: مثير الغرام بفضائل القدس والشام " تأليف شهاب الدين أبي محمود أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال المقدسي (المتوفى سنة ٧٦٥هـ): اختصره ابن عمار باسم: "منتهى المرام في تحصيل مثير الغرام" ونسخته في المكتبة الأحمدية بحلب وبرلين.

٧٩- ضوء الساري في معرفة خبر تميم الداري

المؤلف: المقرئزي، أحمد بن علي بن عبد القادر الحسيني العبيدي تقي الدين أبو العباس (٧٦٦-٨٤٥ هـ).

مؤرخ الديار المصرية، أصله من بعلبك، ولد ونشأ ومات في القاهرة.

ذكره له صاحب كشف الظنون (١٠٨٨/٢) والزركلي في الأعلام (٨٧/٢) وانتهى من تأليفه سنة ٨٢٣ هـ.

- له نسخة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ٣٧٩٧ في ١٨ ورقة من [٨٠-٩٨].

- ونسخة في جامعة ليدن برقم ... في ١٢ ورقة من [٣٤-٤٥]، ٢٥ س، نسخت سنة ٨٤١ هـ.

- ومنها مصورة ورقية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ٩٢٧.

- ونسخة في نور عثمانية ضمن المجموع رقم ٤٩٣٧.

وله نسخ أخرى ذكرت في خزانة التراث.

- طبع بتحقيق و تعليق محمد أحمد عاشور، بدار الاعتصام بالقاهرة سنة ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م، في ١٧٢ ص.

٨٠- البناء الجليل بحكم بلد الخليل

المؤلف: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد الكناني المصري الحافظ أبو الفضل شهاب الدين (٧٧٣-٨٥٢هـ).

قال الحافظ ابن حجر عن كتابه هذا في ترجمة "أبي هند الداري من بني الدار بن هاني بن حبيب" في كتابه الإصابة (ق ٧/٤٤٧): أنه قدم مع تميم على النبي ﷺ وسأله أن يقطعهم أرضاً بالشام فكتب لهما بها ٠٠٠ قال: والكتاب المذكور مشهور بيد ذرية تميم، وقد كتبت بشأنه جزءاً سمّيته: البناء الجليل بحكم بلد الخليل. (موارد الحافظ ابن حجر في كتابه الإصابة ١/٦٥٦).

- توجد نسخة من الكتاب في المكتبة الأزهرية برقم ١٠٠٣ مجاميع إمبائي ٤٩٠٩١، من الورقة [٦٩-٧٨] في مجلد بقلم معتاد قديم بعضه سنة ٨٤٠هـ في ١٥٨ ورقة، وسمّاه المفهرس: رسالة تشتمل على أسئلة تتعلق بوقف بلد الخليل عليه السلام (فهرس الأزهرية ٢/٥٢٩).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ١٠٥٦٠.

- ونسخة أخرى في مكتبة علال الفاسي، المغرب برقم ٩٢٩ ع ٤١٥ في ١٦ ص، ١٧ س، ضمن مجموع من [٥-١٢] بعنوان: الجواب الجليل عن حكم بلد سيدنا الخليل (فهرس مكتبة علال ٢/١٢٣). وكذا ورد اسمه في كشف الظنون (١/٦٠٨).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢٧٧٦.

- ونسخة أخرى في مكتبة الأحمديّة بعكا برقم ٣٥ (إحياء التراث الإسلامي رقم ٥). في ١٢ ورقة، ١٧ س، من [٩٨-١٢١] ضمن مجموع بعنوان: وقف بلد الخليل. (فهرس المكتبة الأحمديّة بعكا ص ٣٠).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٧١٣.

- ونسخة أخرى في مكتبة الدولة ببرلين برقم ١٥٨٩.

- ونسخة أخرى في المتحف البريطاني بلندن برقم ١٤٦٨ / ٢

ذكرهما بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٦ / ٢٦١).

٨١- فضائل البلاد الأربعة: مكة والمدينة والقدس وخليل الرحمن

المؤلف: محمود بن سوندك بن حسين بن أمن (٠٠٠ - كان حيّاً سنة ٨٥٦هـ).

ألفه للوزير خليل باشا بن إبراهيم بن خير الدين باشا.

- منه مخطوطة بمكتبة قسطنطيني بتركيا رقم ٣٦٥٤ في ٧٢ ورقة.

جاء في أولها: الحمد لله الذي جعل طواف بيته ركناً ٠٠٠.

وفي آخرها: قد وقع الفراغ من جمعه وتحريره على يد العبد ٠٠٠ الحاج محمود بن سوندك بن حسين بن أمن لعشر خلت من جمادى الآخرة في عام ست وخمسين وثمانمائة. (المختارات من نواذر المخطوطات لرمضان ششن ص ٧٥٤، ونواذر المخطوطات العربية في مكاتب تركيا له ٢ / ٤٠٧).

- ونسخة أخرى في المكتبة الأزهرية بالقاهرة رقم ١٨٠٥ (٥٢٨١٠) في ١٠٢ ورقة، ١٠ س، بعنوان: رسالة في فضائل مكة والمدينة والقدس والخليل، (لم يعلم مؤلفها) وأولها:

الحمد لله الذي جعل طواف بيته ركناً من أركان الإسلام ٠٠٠ إلخ. (فهرس الأهرية ٦٩٩/٣).

٨٢- تحفة الساري إلى زيارة تميم الداري

المؤلف: ابن زيد، أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن زيد الموصللي الدمشقي أبو العباس شهاب الدين (٧٨٩-٨٧٠هـ).

الإمام، العلامة، النحوي، المفسر، عني بعلم الحديث كثيراً، له مصنفات.

ذكره له السخاوي في الضوء اللامع (٧٢/٢) وابن طولون في متعة الأذهان (٩١/١) وابن العماد في شذرات الذهب (٣١٠/٧)، والروداني في صلة الخلف (ص ١٥٣)، وحاجي خليفة في الكشف (٣٦٦/١)، والبغدادي في هدية العارفين (١/١٣٢)، والزركلي في الأعلام (١/٢٣٠) وكحالة في معجم المؤلفين (٢/٦٥) والدكتور صلاح الدين المنجد في معجم المؤرخين الدمشقيين (ص ٢٤٨) وقال: فيها سيرته ومناقبه. وذكره الطريقي في معجم مصنفات الحنابلة (٤/٣٥٣).

٨٣- بهجة الدماثة بما ورد في فضل المساجد الثلاثة

المؤلف: ابن فهد المكي، محمد بن محمد بن محمد بن عبد العزيز بن عمر بن فهد أبو الفضل تقي الدين (٧٨٧-٨٧١هـ).

مؤرخ من علماء الشافعية يتصل نسبه بمحمد ابن الحنفية، له مؤلفات كثيرة.

ذكره له السخاوي والشوكاني، والبغدادي في الإيضاح (١/٢٠٠)، وهدية العارفين (٢/٢٠٥)، وعبد الحبيب الهيلة في كتابه: التاريخ والمؤرخون بمكة (ص ١٣٩).

٨٤- فضائل بيت المقدس

المؤلف: الحسيني، حمزة بن أحمد بن علي الشافعي الشريف عز الدين أبو العباس
الدمشقي (٨١٨-٨٧٤هـ).

مؤرخ من فقهاء الشافعية، من أهل دمشق، ولد بها، وزار مصر مراراً ومات ببيت
المقدس ودفن بهاملاً، له مؤلفات.

وكتابه هذا ذكره له السيوطي في نظم العقيان (ص ١٠٧) والسخاوي في الضوء
اللامع (ترجمة رقم ٦٢٤) في ترجمته، وقال: "في مجلد لطيف". و حاجي خليفة في
الكشف (٢/ ١٢٧٥) والبغداد في هدية العارفين (١/ ٣٣٧) والزركلي في الأعلام
(٢/ ٢٧٦) والدكتور صلاح المنجد في معجم المؤرخين الدمشقيين (ص ٢٥٤) والدكتور
العسلي في مخطوطات فضائل بيت المقدس (ص ٨٥).

٨٥- الروض المغرّس في فضائل البيت المقدّس

المؤلف: عبد الوهاب بن عمر بن الحسين بن أحمد بن الحسين بن حمزة الحسيني
الشافعي؛ أبو نصر تاج الدين ابن أخت قوام الدين قاضي الحنفية بالشام (ولد بعد ٨٠٠-
وتوفي سنة ٨٧٥هـ).

ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٦/ ٥٤٧) باسم: تاج الدين عبد الوهاب
بن محمد الحسيني وقال: ألفه عام ٨٧١هـ بعد زيارة للقدس.

وجاء في آخر نسخة مكتبة عارف حكمت: قال مؤلفه: و وافق ذلك (أي الفراغ)
يوم الأربعاء تاسع عشر ربيع الآخر سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة.

وقع في كتاب الدكتور محمود إبراهيم (ص ٤٥٨): ربيع الأول بدل ربيع الآخر مع
إثباته صورة من الورقة الأخيرة.

ونسخه في المكتبات الآتية:

- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم ٣٨٦٠ ورقم تصنيفها ١١٤ / ٩٠٠ في ١٧٤ ورقة، ١٧ س، نسخة كاملة تتضمن ٣٧ فصلاً ومقدمة، كتبها أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي بكر العنبري النابلسي في شهر رمضان المعظم قدره سنة ثلاث وسبعين و(ثمان) مائة هـ.

اعتمدنا في تقديرنا (ثمان) مائة اعتباراً بما جاء في فهرس الظاهرية (التصوف) ٤٥٧ / ٢: قمع النفوس ورقية المأيوس لتقي الدين الحصني (المتوفى سنة ٨٢٩ هـ) الذي جمعه وألفه بالقدس الشريف سنة ٨٠٧ هـ، وناسخه أحمد بن محمد العنبري في يوم الجمعة ١٩ ربيع الأول سنة ٨٦٥ هـ.

- المكتبة الأزهرية بالقاهرة رقم ٦٧٤ / ٢٢٨٦٠ في ١٩٦ ورقة، ٢١ س، في مجلد كتبت في ٦ رمضان سنة ١٠٦١ هـ، وبها أكل أرضة وخرم. (فهرس الأزهرية ٣ / ٧٠٥).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٩٨٦٨.

- مكتبة الدولة ببرلين رقم ٦٠٩٨ ضمن مجموعة من [١٢٣-١٥٣]، ٢٥ س، وهي نسخة ناقصة تضم المقدمة وأربعة عشر فصلاً من الكتاب.

وفي "خزانة التراث" ذكرت له نسخة محفوظة بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم ٣٨٦٠- فع.

الدكتور صلاح الدين المنجد لم يعثر على نسخة من الكتاب حيث قال في "معجم المؤرخين الدمشقيين" (ص ٢٥٩): لم يصل إلينا هذا الكتاب.

وذكره حاجي خليفة في الكشف (١ / ٩٢٠) بعنوان: الروض المغرس في فضل بيت المقدس.

ورد اسم مؤلفه على غلاف النسخة البرلينية: عبد الوهاب بن علي، بدل عمر،
والصواب: عمر على ما جاء في كتب التراجم.

ولعل اعتماداً على هذه النسخة البرلينية ظن بعض المستشرقين وبعض من حققه
حديثاً: أن مؤلفه تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١هـ. وهو غير
صحيح على ما جاء في آخر نسخة عارف حكمت من تأريخ تأليفه.

- وقد حقق مقتطفات من الكتاب، الدكتور محمود إبراهيم في كتابه: فضائل بيت المقدس
(٤٤٣-٤٥٩).

- وطبع أيضاً بدراسة وتحقيق زهير غنايم عبد اللطيف، و محمد عبد الكريم محافظة، بدار
جرير للنشر والتوزيع بعمّان سنة ١٤٣٠هـ، = ٢٠٠٩م في ٣٩٠ ص.

ولكن المحققين نسباً الكتاب للسبكي، تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي،
المتوفى سنة ٧٧١هـ.

ورأيت في الشبكة العنكبوتية (النت): أنه قيد التحقيق بـ "مركز بيت المقدس
للدراسات الوثائقية"، وسيطبع في مجلدين.

٨٦- فضائل المدن الثلاث: مكة والمدينة والقدس

المؤلف: محمد اليمني، لعله: شمس الدين محمد بن محسن بن حسن اليمني
الهاشمي الحنفي المعروف بـ خجا اليمني. قال العليمي في الأنس الجليل (٢/ ٢٢٥) عنه:
شيخ المدرسة الجوهرية بالقدس الشريف، كان رجلاً خيراً، وله هيبة.

كان موجوداً في سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وتوفي بعد ذلك بيسير ودفن بباب
الرحمة.

وكتابه مرتب على عشرة أبواب.

- منه نسخة في متحف آرکه أولوجي بتركيا رقم ٤٢٨ في ١٢١ ورقة، ناقصة من أولها.
جاء في آخرها: وكان الفراغ منه في منتصف شهر ربيع الآخر من شهور سنة خمسة
وسبعين وثمانمائة. (نوادير المخطوطات العربية في مكتبات تركيا لرمضان ششن ٢/ ٤٠٥،
والمختارات من نوادر المخطوطات له ص ٧٥٣).

و أظنه هو الموجود باسم: فضائل الحرمين والقدس له في:

- مكتبة غازي خسرو برقم ٤٣٣ في ٨٩ ص، ١١ س.

- مكتبة أسعد أفندي برقم ٢٣٣٩ في مجلد.

- وباسم: "فضائل القدس الشريف ومكة والمدينة" منظوم لمحمد اليميني باللغة التركية
توجد منه نسخ في مكتبة استنبول رقم ٢١٢٢، ٢٤٩٢، ٦٤٩٥، ٦٨٠٢، وفي أيا صوفيا
السليمانية رقم ٣٣٤١، وفي طوب قبو سراي مجموعة قوغوشلر رقم ٨٨٥، وفي روان كشك
رقم ١٤٧١، وفي خزانة الأمانة رقم ١٤٢٤. (ينظر المقال المنشور في مجلة العرب عن
مخطوطات عن الجزيرة العربية في مكتبات اسطنبول ج ١-٢ سنة ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م،
ص ١٣٤-١٣٥).

- وله نسختان في دار الكتب القومية بمصر (فهرس المخطوطات التركية والعثمانية
ق ٣/ ١٩٨-١٩٩) ذكر المفهرس إن كل رسائله الثلاث تتألف من عشرة أبواب.

لعل المؤلف - رحمه الله - ألف كتابه باللغة العربية وهو يمني النسبة وأيضاً
بالتركية لكونه معهم وفي بلادهم.

٨٧- وفاء اليهود في وجوب هدم كنيسة اليهود ونفيس النفائس في تحرير مسائل الكنائس وكشف ما للمشركين من الدسائس

(بمناسبة هدم المعبد اليهودي في القدس وذلك بأمر أبي العزم محمد المقدسي اعتماداً على فتوى من علاء الدين ابن عفيف الدين)

المؤلف: ابن عثمان، وهو أحمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن محمد بن عثمان الشافعي (....-٨٩٣هـ).
كتبه عام ٨٧٩هـ.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون (٢/ ٢٠١٧)، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٦/ ٣٨٩)، والبغدادى في هدية العارفين (١/ ١٣٣). ومنه مخطوطة في:

- مكتبة عاشر أفندي رقم ١١٢٧ في مجلد بعنوان: وفاء اليهود المسمى بكشف الدسائس في ترميم الكنائس. (فهرس كتب خانه عاشر أفندي ص ٧١) وأيضاً تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (٦/ ٣٨٩).

ذكر العليمي أمر هذه الكنيسة وما وقع فيها من الأمور والمحن في كتابه الأنس الجليل (٢/ ٣٠٠ - ٣١٤).

٨٨- إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى

المؤلف: المنهاجي، محمد بن أحمد بن علي بن عبد الخالق شمس الدين السيوطي القاهري (٨١٣-٨٨٠هـ).

فاضل مصري، ولد وتعلم بأسيوط وجاور مكة مدة واستقر في القاهرة (الأعلام للزركلي ٥/ ٣٣٤).

وصحب الأمير جانم - قريب الأشرف برسباي - فاخص به وسافر معه لحلب ثم للشام (الضوء اللامع ١٣ / ٧) وذلك سنة ٨٧٤هـ، وقد أطلع على ما كان في المسجد الأقصى من كتب وباشر - وهو في القدس - تدوين كتابه وأتمه في ٢٣ صفر سنة ٨٧٥هـ. واشتهاره بالمنهاجي بسبب حفظه لمنهاج الطالبين للإمام النووي (الضوء اللامع ١٣٣ / ٧). وقد وقع فراغه من تأليفه وتعليقه يوم الاثنين المبارك ٢٣ صفر الأغر من شهور سنة خمس وسبعين وثمانمائة ببيت المقدس الشريف.

وورد في تاريخ الأدب العربي (٥٥٠ / ٦): ١٣ صفر. والصواب ما تقدم.

وقد وقع خلاف في نسبة هذا الكتاب، وذلك لما ورد على غلاف بعض المخطوطات نسبته لكمال الدين محمد بن أبي شريف المقدسي (٨٢٢ - ٩٠٦هـ).

ونسبه لكمال الدين هذا حاجي خليفة في كشف الظنون (٥ / ١) ومفهرس الظاهرية (رقم المخطوط ٤٧٧٩، وهو في الظاهرية بهذا الرقم كتاب المشرف بن المرجى المقدسي) وفؤاد السيد في فهرس المخطوطات المصورة بمعهد المخطوطات بمصر / التاريخ ٢ / ٣ / ٦ ومكتبة الجامعة القيسرية (رقم المخطوط ٢٤٢٦) ومكتبة رشيد أفندي بقيصري بتركيا (رقم المخطوط ٤٣٩ / ١) وكحالة في معجم المؤلفين (١١ / ٢٠٠).

ونسب أيضاً إلى إبراهيم الأسيوطي.

وإلى جلال الدين السيوطي في المخطوط رقم ١٩٢ تاريخ.

وطبعت ترجمة جزء من الكتاب باسم جلال الدين السيوطي (٨٤٩ - ٩١١هـ).

ونسب أيضاً إلى ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي (٩٠٩ -

٩٧٤هـ).

ولا تصح نسبة الكتاب إلى هولاء لأن المؤلف حج سنة ٨٤٨هـ كما ذكر في كتابه، ووجود نسبته على أغلفة بعض المخطوطات لكمال الدين ابن أبي شريف، والسيوطي، وإبراهيم الأسيوطي، وابن حجر الهيتمي من خطأ بعض النساخ والمفهرسين.

نسخه في مكتبات العالم كثيرة ومنها في:

- الخزانة الخالدية بالقدس الشريف، ذكرها عبد الله مخلص صاحب مقالة: "نفائس الخزانة الخالدية في القدس الشريف" بمجلة المجمع العلمي العربي، الجزء ٨ المجلد ٤ ص ٣٦٨ ونسبه: "للشيخ كمال الدين محمد بن أبي شريف الشافعي المصري المتوفى سنة ٩٠٦هـ (١٥٠٠ م) وقال: ألفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥هـ (١٤٧٠ م) ونسخه في مكاتب أوروبا و التيمورية وعارف في المدينة ومراد البارودي.

- دار الكتب المصرية رقم ١٨٢٩ / تاريخ طلعت في ١٢٢ ورقة، ٢٨ س، كتبها عثمان بن عبد الصمد بن أحمد الشافعي الحلبي المقدسي في ١٧ ربيع الآخر سنة ٨٩١هـ في الأقصى الشريف.

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ١٣١٦ (فهرس المعهد/ تاريخ ٧ / ٤ / ٢).

- وأيضاً في دار الكتب المصرية رقم / في ٢٢٤ ورقة، ٢١ س، وتنقص منها الصفحة الأولى فقط.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٤٥٧.

- وأيضاً دار الكتب رقم ٤٠٧ تاريخ في ٢٠٨ ورقة، كتبت سنة ١٠٢٤هـ (فهرس الدار ٥ / ٥) وأصلها من المكتبة الخديوية (٣ / ٥).

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٤ (فهرس المعهد، تاريخ ٢/١/٢٠٠٢).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠٧٥.

- وأيضاً دار الكتب رقم ١ م (فهرس الدار ٥/٥) وأصلها في الخديوية (٣/٥) في ٨٨ ورقة تنقصها المقدمة بخط الحاج شاهين أفندي سنة ١١٢٢ هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠١٤.

- وأيضاً دار الكتب رقم ٦٤٥ تاريخ تيمور في ١٦٦ ورقة، ٢١ س، كتبت سنة ٩٩٠ هـ منسوبة لإبراهيم الأسيوطي، وفي ورقة أخرى منسوبة لابن أبي شريف.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٦٦١.

- المكتبة الأزهرية بالقاهرة رقم الخاص [٧] والعام ٦٤٥ في ٧٨ ورقة، ٢٥ س، كتبت سنة ٩٩١ هـ، وفي صدر هذه النسخة أنها للعلامة شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي، وهذا خطأ لأن ابن حجر ولد سنة ٩٠٩ هـ وهذا الكتاب قد تم تأليفه سنة ٨٧٥ هـ قبل أن يولد ابن حجر. (فهرس الأزهرية ٣١٤/٥) وفي ورقة العنوان ذكر أحمد بن عمر الحمصاني (المتوفى بعد ١٣٤٩ هـ) خطأ هذه النسبة وأثبت أن الكتاب للمنهاجي.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٧٤٨٠.

- وأخرى فيها برقم ٣٩٧٠ (٤١٦٧) في ١٩٠ ورقة، ١٩ س، كتبها عبد الغفار العجمي في ٢٥ ربيع الأول سنة ٩٩٣ هـ في مدرسة الأمير عيسى دار الحديث بالقدس الشريف.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٧٥١٩.

- وأخرى فيها برقم ٣٩٧١ أباطة (٦٣٣٠) ضمن مجموع من [١-٩٣] ورقة، ٢٧ س، كتبها إبراهيم خير الدين سنة ٩٦٦ هـ.

- وأخرى فيها برقم ٣٩٧٢ (١٦١٢٧) في ٦٤ ورقة، ٢٧ س، كتبت في رمضان سنة ٩٩١ هـ، منسوبة في ورقة العنوان إلى إبراهيم بن محمد الأسيوطي.
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٧٥١٩.
- وأخرى فيها برقم ٣٩٧٣ الجوهري (٤٢٠٤٧) في ١٣٤ ورقة، ٢٧ س، وبها آثار رطوبة وأكل أرضة. انظر لهذه النسخ فهرس الأزهرية (٣١٣/٥-٣١٤).
- وأخرى فيها برقم ٩٥ / ١٩٦٠ في ٦٣ ورقة.
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٩٨٦٧.
- مكتبة بلدية الإسكندرية رقم ٣٢١٧-ج في ١٩١ ورقة، ١٥ س، كتبت سنة ١١٥٥ هـ (فهرس البلدية / تاريخ ص ٥ والفهرس الجديد لها / تاريخ ٤٣ / ٣).
- مكتبة الحرم المكي الشريف رقم ٣٤٠٩ تاريخ في ٢٠٩ ورقة، ٢٣ س، كتبها هبة الله بن أبي البقاء الديري القدسي الخالدي الحنفي سنة ١٠٣٤ هـ. (الفهرس المختصر لمخطوطات الحرم المكي الشريف ٣ / ١٠٥٧)
- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٨٦٨ (فهرس المعهد، تاريخ ٦ / ٣ / ٢).
- وأخرى في الحرم المكي رقم ٣٤١٠ تاريخ في ٩١ ورقة، ٢٩ س، بخط مصطفى بن حجازي سنة ١٠٧٦ هـ. (فهرس الحرم المكي المكتوب بالآلة الكاتبة ص ٢-٣، والفهرس المختصر لمخطوطات الحرم المكي الشريف ٣ / ١٠٥٧).
- في المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة برقم الحفظ ٢٥٧٧ (أثبتته نقلاً عن خزانة التراث)

- مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض رقم ٦٠٦ في ٣٢ ورقة، ١٩ س، كتبت في القرن العاشر الهجري تقديراً، مبتورة من أولها. (الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية و متعلقاتها ٢ / ٦٣ - ٦٤).

- مكتبة دار الملك عبد العزيز بالرياض رقم ٣٣٨ في ٢٠٩ ورقات. (مجلة عالم الكتب مج ٤٣ ص ٦٨٢).

- مكتبة الملك فهد الوطنية برقم ٢٧ / م، ونسب في الفهرس للسيوطي (الفهرس المختصر للمكتبة المذكورة ص ١ إعداد: تركي بن عبد العزيز الجوير سنة ١٤٢١ - ١٤٢٢ هـ).

- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم ٣ في ١٦٠ ورقة، ٢١ س، كتبت سنة ٩٨٩ هـ.

- وذكر الدكتور كامل العسلي في مخطوطات فضائل بيت المقدس (ص ١٠٤) نسخة في مكتبة عارف حكمت رقمها العام في فهرس المكتبة ٣٧٤٧ ورقم تصنيفها ١ / ٩٠٠ كتب عليها: تأليف الشيخ إبراهيم بن محمد الأسيوطي الشافعي وتاريخ نسخها سنة ٩٨٨ هـ وعليها تعليقات وتصحيحات وهي بخط معتاد، تقع في ٣٣٠ ص، وفي الصفحة ٢٠ سطرًا.

- وفي مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ١٤٠٩١.

- دار الكتب الظاهرية بدمشق رقم ٥٦٨٩ في ١٨٢ ورقة، ١٩ س، كتبت سنة ١٠٠٨ هـ، بها آثار رطوبة في أطرافها. (فهرس الظاهرية / التاريخ وملحقاته ٢ / ٦، وفهرس الجغرافيا ٧٧).

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ٧٩٨.

- وأخرى فيها برقم ٣٢٦٢ في ٤٧٤ ص، ١٦ س (فهرس الجغرافية ص ٧٨).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ٢٠٩٤.

- المتحف البريطاني برقم ١٣٣١٧ OR ضمن مجموعة من [١ - ١٣٦] ورقة، ٢٣ س، كتبها علاء الدين العسلي الشافعي سنة ١٦ ربيع الأول ١٠٢٣ هـ (المتحف البريطاني ص ٩٦).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ٧٣٦ / ٢.

- ومنها مصورة أيضاً بالجامعة الأردنية رقم ٤٠.

- وأخرى فيها برقم ٢٣٣٣٩ ADD في ١٥٠ ورقة، ٢١ س، كتبها سليمان بن صالح آغا بنكيجريان ببغداد ٨ شعبان المعظم سنة ١١٥٥ هـ، وكتب على غلافها: كتاب المستقصى في تاريخ بيت المقدس للإمام العلامة السيوطي.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ٣٩٧٩.

- وأخرى فيها برقم ٧٣٢٦ ADD في ١٥٥ ورقة، ٢١ س، كتبها علاء الدين بن موسى ابن علي العسلي في جمادى الأولى سنة ١٠٠٧ هـ، وعلى غلافها: إتحاف الأخصا بفضائل ٠٠ تأليف: إبراهيم الأسيوطي.

- وأخرى فيها برقم ١٥٤٧ OR (٥٧٢) كاملة في ١٥٥ ورقة، ٢٣ س، كتبها أحمد ابن غيث الحوراني الدمشقي غرة ربيع الأول سنة ١١١٦ هـ. وعلى غلافها: إتحاف الأخصا في ٠٠٠ تأليف: شمس الدين أبي عبد الله محمد بن شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي الصنهاجي (الصواب: المنهاجي) الأسيوطي الشافعي موقع المرحوم السيوفي جانم الأشرفي كافل المملكة الشامية تغمده الله برحمته. (فهرس الملحق بالمتحف ص ٣٦٠).

- وأخرى فيها برقم ٧٣٢٧ ADD كاملة في ١٣٦ ورقة، ٢١ س، وعلى غلافها: إتحاف الأخصا في فضيلة المسجد الأقصى، تأليف: ٠٠٠ محمد الأسيوطي. (ذكر هذه النسخ الأربع مع الرقم ١٥٤٧ OR الدكتور عبد الله يوسف الغنيم في كتابه: المخطوطات

- الجغرافية العربية في المتحف البريطاني (ص ٩٤ - ٩٧) وأيضاً في كتابه المخطوطات الجغرافية العربية في المكتبة البريطانية وجامعة كامبردج (ص ١٦٧ - ١٦٩).
- مكتبة بودليان / أكسفورد رقم ٢٢٩ مجموعة لاند، في ١١٢ ورقة.
- ومنها مصورة بالجامعة الأردنية برقم / الشريط ٥٦٢. (فهرس الأردنية ٢ / ١٣).
- مكتبة الجامعة الأمريكية ٥٩٨ رقم ٢٢٧ ب (مجموعة جاريت) في ١٦٠ ورقة، ٢١ س، كتبها علي بن العلم المقدسي الحنفي في ١٢ / ٦ / ٩٧٨ هـ.
- ومنها مصورة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض برقم B٢٢٧.
- ومنها مصورة أيضاً بالجامعة الأردنية برقم / الشريط ٧٦. (فهرس الأردنية ٢ / ١١٩).
- مكتبة الجامعة الأمريكية (يهودا) برقم ٢٦٤.
- ومنها مصورة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض برقم ٢٦٤.
- مكتبة جامعة برنستون (يهودا) برقم ٤٤١٩ (٢٦٤) في ٢١ ورقة، ٢٣ س، نسخت في ذي القعدة سنة ١٠٨٨ هـ (نسخة ناقصة في ١٧ باباً فقط).
- مكتبة جامعة برنستون (يهودا) برقم ٤٤١٩ (٥٨٥٠) في ١٥٠ ورقة، ٢١ س، نسخت في المحرم سنة ١١٥٠ هـ.
- ومنها مصورة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض برقم ٥٨٥٠.
- مكتبة جامعة كامبردج رقم ١٨١ qq في ١٣٦ ورقة، ٢٧ س، كتبت في المحرم سنة ٩٩١ هـ. (وكتب عبد الله يوسف الغنيم في " المخطوطات الجغرافية العربية ص ١٧٠ : وفي الصفحة الأولى من أعلى كتب: "من تصانيف مجتهد الوقت الجلال السيوطي " وجاء في

آخره: " وكان الفراغ من تأليفه وتعليقه يوم الاثنين المبارك الثالث والعشرين من صفر الأغرميمون من شهر سنة خمس وسبعين وثمانمائة ببيت المقدس الشريف " .

- وأخرى فيها برقم ٣١٨٥ add في ١٩٠ ورقة، ٢٥ س. .

- وأخرى فيها برقم ٣٢٥٩ add في ١١٩ ورقة، ٢٧ س. (ينظر لهذه الثلاث مجلة المورد مج ٣ ع ٣ سنة ١٩٧٤ م: "فهرس المخطوطات العربية بمكتبة جامعة كامبردج قسم أول ترجمة الدكتور يحيى الجبوري، و المخطوطات الجغرافية العربية في المكتبة البريطانية ومكتبة جامعة كامبردج ص ١٧٠-١٧١) .

- مكتبة جون ريلاندس، مانشستر رقم ٢٥٨ [٥٣٦] في ١١٤ ورقة، كتبت سنة ٩٧٧ هـ. (فهرس مكتبة جون ص ٤١٤) .

- الخزانة العامة بالرباط، المغرب رقم ٢٢٨٤ ك في ٤٥٦ ص. .

- ومنها مصورة بالجامعة الأردنية برقم ٥٩٧ .

- مكتبة الدولة، برلين رقم ٦٠٩٩ في ١٠٤ ورقات. .

- وأخرى فيها برقم ٦١٠٠ / ١ في ١٤٠ ورقة. .

- وأخرى فيها برقم ٦١٠٠ / ٢ في ٣٣٤ ورقة. .

- معهد الدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم بسانت بطرسبورغ رقم B١٠٣٧ في ١٢٧ ورقة، كتبها علي بن المعلم المقدسي الحنفي في ٦ ذي الحجة سنة ٩٧٨ هـ (فهرس المعهد المذكور ص ٨٧) وهي نسخة مزخرفة مقابلة. .

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٤٦٠٨ .

- ونسخة في المتحف الآسيوي بسان بطرسبورج بروسيا برقم الحفظ ٤٢. (نقلًا عن خزانة التراث)
- مكتبة مكتب تحقيقات المخطوطات بمؤسسة الرسالة بيروت رقم ٢ في ١٨٤ ورقة.
- مكتبة رضا رام فور، الهند رقم ١١٧٠ في ١٨٢ ورقة، ٢١ س. (فهرس مكتبة رضا ١٠٠/٦).
- ومكتبة الجمعية الآسيوية بكلكتا بالهند برقم الحفظ ٢٤٤٦. (نقلًا عن خزانة التراث).
- مكتبة الأوقاف العامة بالموصل (مكتبة محمد صديق الجليلي) رقم ٣ في ١٤٩ ورقة نسخها علي بن المعلم من أهل مدينة القدس سنة ٩٧٠ هـ (فهرس مكتبة الأوقاف العامة بالموصل ٣١١/٦).
- وأخرى فيها برقم ١٥ / ١ في ١٨٥ ورقة، ناقصة من آخرها (فهرس الأوقاف العامة بالموصل ٢٨٤ / ٨).
- وأخرى في مخطوطات الموصل (مكتبة الملا زكر) رقم ٩٣، ناقصة الأخير (فهرس مخطوطات الموصل لداود الجلبلي ص ١٩٦).
- وأخرى في مكتبة أمين بك بن أيوب بك الجليلي رقم ١. (فهرس مخطوطات الموصل لداود الجلبلي ص ٢٦٣).
- مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية بالعراق (مكتبة الباباينين) رقم ١ / ١٨٩ في ١٨١ ورقة، ٢١ س، نسخها علي بن محمد المحلي سنة ٩٢٠ هـ عن نسخة المؤلف رحمه الله تعالى. (فهرس مكتبة الأوقاف المركزية لمحمود أحمد ٤٦٥ / ١).

- مكتبة الأوقاف العامة ببغداد رقم ٨٧٣ في ١٢٠ ورقة كتبها علي بن المعلم سنة ٩٧٧هـ (فهرس مكتبة الأوقاف العامة ٤ / ١٩١)، والكشاف عن مخطوطات خزائن الأوقاف لأسعد طلس (٢٢٠).

- مكتبة الدراسات العليا بكلية الآداب بجامعة بغداد برقم ٦٥ في ١٦٣ ورقة نسخت سنة ١٢٨٧هـ (فهرس عناوين المخطوطات في مكتبة الدراسات العليا ص ٧).

- مكتبة البلاط الملكي والحكومي ميونيخ بألمانيا رقم ٢٦٨ والرقم المسلسل ٣٨٦ في ١٥٦ ورقة، ٢٥ س، (فهرس مكتبة البلاط ٢ / ١٤٥ من دراسات فؤاد سزكين).

- وفي مكتبة غوتا بألمانيا الشرقية برقم ١٧١٥.

- وبرقم ١٧١٨.

- وبرقم ١٧١٩.

- وبرقم ١٧١٩ (ARAB ١٧٧٣) (فهرس مكتبة غوتا ٥ / ٤٢)

- مكتبة الجامعة القيسرية رقم ٢٤٢٦ منسوباً لكمال الدين محمد بن أبي الشريف السيوطي. (فهرس المخطوطات العربية والعبرية بمكتبتي الجامعة القيسرية ومنطقة ستراسبورغ بفرنسا ص ٦٠).

- مكتبة مدرسة اللغات الشرقية الحية بباريس بفرنسا رقم ١٦٩٤ ز (فهرس مدرسة اللغات ص ٢١٣).

وذكر عبد الله يوسف الغنيم في كتابه: المخطوطات الجغرافية العربية في المتحف البريطاني (ص ٩٧) النسخ التالية بالمكتبة الأهلية بباريس:

- المكتبة الأهلية بباريس رقم ٢٢٥٥ في ١٥٤ ورقة، ٢١ س، نسخت سنة ٩٧٣هـ.

- المكتبة الأهلية بباريس رقم ٢٢٥٦ في ١٢٩ ورقة، ٢٥س، نسخت سنة ٩٨١هـ.
 - المكتبة الأهلية بباريس رقم ٢٢٥٧ في ١٠٤ ورقة، ٢٣-٢٦س، نسخت سنة ٩٩٣هـ.
 - المكتبة الأهلية بباريس رقم ٦٠٥٤ في ١٧٢ ورقة، ٢٠س، نسخت سنة ١٠٠٨هـ.
(وينظر أيضاً فهرس المكتبة الأهلية بباريس ٥٣/٢-٥٤).
 - مكتبة معهد اللغات الشرقية، أمستردام / هولندا رقم ٤٢ في ١٢٦ ورقة، ٢٣س، بخط محمد بن محمد بن محمد بن داود المقدسي. (فهرس مكتبة المعهد، تاريخ ٢١/١).
 - مكتبة أكاديمية لوجدوني، باتافيا / هولندا رقم ١٠٣٢ god (فهرس المكتبة ٨١/٢).
 - مكتبة تشستريتي رقم ٤٠٤٦ في ١٦٥ ورقة، ٢١س، نسخها عبد الرؤوف بن أحمد بن علاء الدين بن جمال الدين قاسم في ٦/٤/١٠٠٧هـ. (فهرس تشستريتي ٦٠٤/٢).
 - ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالكويت رقم ٧٧٥ (فهرس معهد المخطوطات العربية بالكويت ٦٨/١ / السيرة النبوية والتاريخ والتراجم).
- وله في مكتبات تركيا نسخ كثيرة منها:
- طوب قبو سراي رقم ١٥٧٧ في ٢٠١ ورقة، ١٩س، نسخها أحمد بن علي سنة ٨٩٨هـ.
(فهرس طوب قبو سراي ١٦٤/٣).
 - فيض الله أفندي رقم ١٣٧١ والرقم المسلسل ١٣٢٩ ضمن مجموع من [١٧٧-١٨] نسخها أبو الهدى بن داود سنة ٩٩١هـ.
 - ولي الدين أفندي رقم ٤٦٥ في ١٩٨ ورقة، ١٩س، كتبت سنة ٨٩٦هـ.
- ذكرها أيضاً ششن في المخطوطات العربية النادرة بمكتبات تركيا (ص ٧٨٧)
منسوبة لكمال الدين محمد بن أبي شريف المصري.

- محمد باشا، كوبريلي رقم ٩٩٨٠
- شهيد علي رقم ٥٢١ في ١٩٨ ورقة، ١٩ سطرًا.
- وأخرى فيها برقم ٥٢٢ في ١٧٥ ورقة، ٢١ س، كتبت سنة ١٠١١ هـ.
- رشيد أفندي بقيصري رقم ٤٣٩ / ١ في ١٨٠ ورقة، ٢٥ س، كتبها محمد السروري سنة ١١٣١ هـ بالقدس الشريف (فهرس مكتبة رشيد أفندي ص ٣٨٥).
- المكتبة العمومية باستانبول رقم ٤٨٩٥ في مجلد، ١٦ س، كتبت سنة ١١٢٥ هـ.
- لاله لي رقم ١٩٩٢ في ١٩٤ ورقة.
- عاطف أفندي رقم ١٧٩٩.
- جامع فاتح رقم ٤١٨٢
- وأيضاً فيها برقم ٤١٨٣.
- وذكر بروكلمان في تاريخه ٥٥٠ / ٦ نسخة أيا صوفيا برقم ٢٤٤٦.
- الجامعة الأمريكية، بيروت رقم ١٤٧ في ١٥١ ورقة، ٢١ س، كتبها علاء الدين بن موسى بن علي العسلي سنة ١٠٠٧ هـ.
- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٨٦٨ (فهرس المعهد ٢ / ٣ / ٦ تاريخ).
- المكتبة الأحمدية بتونس رقم ٤٨٠٩ في ١٩٢ ورقة، ٢١ س، (فهرس المكتبة الأحمدية ص ٣٥٧).
- نسخة خطية في مكتبة إيلان سر كيس يرتقي عهدا إلى سنة ٩٧٨ هـ (معجم المطبوعات العربية له ١ / ١٠٨٦).

- مكتبة جامعة ليدن بهولندا برقم ٩٥٠. (نقلًا عن بروكلمان ٦ / ٥٥٠ و خزانة التراث).
- المكتبة الملكية بكوبنهاجن، الدنمارك برقم ١٤٣ (عن بروكلمان ٦ / ٥٥٠ و خزانة التراث).
- نسخة خطية في مكتبة بير جهندو بمديرية حيدر آباد، السند (المخزونة بالمتحف الوطني بكراتشي الباكستان) برقم التسلسل ٩٠، نسخت سنة ١١٢٧ هـ منسوبة للسيوطي (خزينة المخطوطات ترتيب مخدوم سليم الله الصديقي ص ١٠٨)
- نسخة بالجامعة العبرية بأورشليم رقم ٤٤.
- وأخرى فيها برقم ٦٤.
- وأخرى فيها برقم ١١٦. ذكر هذه النسخ الثلاثة الدكتور أحمد رمضان أحمد في تحقيقه لكتاب إتحاف الأخصا (١ / ٣٥).
- قال إيلان سر كيس في معجم المطبوعات العربية (١ / ١٠٨٦): طبع نبذ منه لاسيما فيما يتعلق بوصف المسجد الأقصى مع شروح لاتينية باعتناء الأستاذ "لامنغ" في كوبنهاجن سنة ١٨١٧ م. وطبعت ترجمة قسم منه باللغة الإنكليزية باعتناء الأستاذ / ج رينولدز مع نسبة الكتاب إلى جلال الدين السيوطي في لندن سنة ١٨٣٦ م.
- وطبع في جزأين مع ٦ ملاحق متعلقة بموضوع الكتاب بتحقيق أحمد رمضان أحمد بالهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة سنة ١٩٨٤ م اعتماداً على ثلاث نسخ من القرن الحادي عشر، ونسخة دار الكتب المصرية المنسوخة سنة ٨٩١ هـ.

٨٩- صورة فتيا وردت من بيت المقدس في مدلول لفظ الكنيسة وهل يجوز إحداثها في بلاد الإسلام؟

المؤلف: الجراعي، أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الحسني الدمشقي (٨٢٥-٨٨٣هـ).

من ذرية الشيخ أحمد البدوي، فقيه حنبلي، له مؤلفات كثيرة.

- توجد نسخة من فتاواه في دار الكتب المصرية بالقاهرة رقم ٢٢٨ مجاميع. (فهرس دار الكتب ١/ ٥٥٠).

٩٠- تحفة الراكع والساجد في أحكام المساجد

المؤلف: الجراعي، أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الحسني الدمشقي (٨٢٥-٨٨٣هـ).

رتبه المؤلف على مقدمة وأربعة كتب، والكتاب الثالث منه في المسجد الأقصى وجعله في خمسة أبواب، فرغ منه سنة ٨٧٣هـ.

قال ابن طولون: في مجلد لطيف جعله تاريخاً لمكة والمدينة والمسجد الأقصى ثم ذكر أحكام المساجد.

وقال ابن حميد في السحب الوابلة (١/ ٣١٢): وهو كتاب جليل الفوائد، جم العوائد إلا أن غالبه منقول من كتاب: إعلام الساجد بفضيلة الثلاثة المساجد لبدر الدين الزركشي الشافعي.

وذكره الطريقي في معجم مصنفات الحنابلة (٤/ ٣٧٦).

- نسخة منه في مكتبة الملك عبد العزيز بالرياض برقم ٣٥١٢، في ٦٣ ورقة.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٣٠٩٤.
- وفي المتحف العراقي رقم ٩٠٨٩ في ٢١٢ ص، ٢٥ س، كتبها إبراهيم بن طعمة الصالحي سنة ١٠٩٧ هـ. (مخطوطات التاريخ والتراجم ص ١٠٦).
- و ذكره له الدكتور صلاح الدين المنجد في معجم المؤرخين الدمشقيين (ص ٢٥٧) وقال: له مخطوطة بدار الكتب المصرية.
- ونسخة منه في مكتبة العلامة عبد الله خلف الدحيان (وهي بوزارة الأوقاف الكويتية) برقم ١/٧٤ في ١٨١ ورقة، ١٥-٢١ س، كتبها ثلاثة من العلماء. (نوادر مخطوطات علامة الكويت عبد الله خلف الدحيان بوزارة الأوقاف ص ٢٤-٢٥).
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٠٦٠٩.
- وهو مطبوع بتحقيق طه الولي بالمكتب الإسلامي بيروت سنة ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م في ٢٥٩ ص.

٩١- أسد البقاع الناهسة لمعتدي المقدسة

المؤلف: البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط، برهان الدين أبو الحسن (٨٠٩-٨٨٥).

مؤرخ، أديب، أصله من البقاع في سورية وسكن دمشق، ورحل إلى بيت المقدس والقاهرة وتوفي بدمشق. له مؤلفات كثيرة. (الأعلام للزركلي ١/٥٦).

ذكره المؤلف في فهرست مصنفاته ص ١٤٨، وقال: مجلدة صغيرة، قال محقق الفهرست الدكتور محمد أجمل أيوب: ذكره المؤلف بهذا العنوان في ترجمته فقال: واستفتى جماعة من علماء القاهرة فتاوى نظماً عن كائنة وقعت له بالقدس، وجمعها مع ذكر الواقعة وما يتعلق بها نظماً ونشراً في كراريس سماها أسد البقاع...

وذكره السخاوي في ترجمة البقاعي في الضوء اللامع (١ / ١١٠) وقال: استفتى من عارضه في تدريس الحديث بالقدس وجمع ذلك في جزء وسمّاه معتدي المقادسة. وسياق كلام البقاعي في عنوان الزمان يدل على أنه ألف عام ٨٣٤هـ وكتابه هذا في ذم بعض أهل القدس. كذا ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون (١ / ٨١).

٩٢ - فضائل بيت المقدس

المؤلف: أبو منصور (من القرن التاسع الهجري أو قبله)

ذكره السخاوي: محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٠٢هـ في الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ (ص ٢٤٣) واعتماداً عليه جعلناه في القرن التاسع الهجري.

مؤلفات القرن العاشر الهجري

٩٣- وقفية السلطان الأشرف قايتباي في القدس

الأشرف قايتباي المحمودي الأشرفي ثم الظاهري، أبو النصر سيف الدين (٨١٥

- ٩٠١ هـ).

سلطان الديار المصرية، من ملوك الجراكسة. كان من المماليك. اشتراه الأشرف برسباي بمصر، صغيراً، من الخوجه محمود سنة ٨٣٩ هـ وصار إلى الظاهر جقمق بالشراء، فأعتقه واستخدمه في جيشه، فأنتهى أمره إلى أن كان "أتابك" العساكر في عهد الظاهر تمربغا سنة ٨٧٢ هـ وخلع المماليك تمربغا في السنة نفسها، وبايعوا "قايتباي" بالسلطنة، فتلقب بالملك الأشرف. وكانت مدته حافلة بالعظائم والحروب، وسيرته من أطول السير. واستمر إلى أن توفي بالقاهرة. (الأعلام للزركلي ٥ / ١٨٨).

- من وقفته نسخة بدار إسعاف النشاشيبي برقم ٢٩١ (٢) في ١١ ورقة.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٤٠٩١.

٩٤- سؤال في دير صيهون والإفرنج

المؤلف: ابن أبي شريف، وهو محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف المقدسي أبو المعالي (٨٢٢-٩٠٦ هـ).

من أهل بيت المقدس مولداً ووفاة، وصفه العليمي في الأنس الجليل (٢ / ٣٧٧-٣٨٢) بـ: شيخ الإسلام ملك العلماء الأعلام، وذكر موقفه في قضية دير صيهون، وعده من أعظم محاسنه التي شكرت له الدنيا ويرفع الله بها درجته في الآخرة.

- نسخة فتياه في دار الكتب المصرية برقم ٥١٤ مجاميع في ١٣ ورقة ضمن مجموع، ١٣ س، بخط ابن المؤلف وهو محمد بن أبي شريف سنة ١٠٩٤ هـ.

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٧١٢. (فهرس المعهد ٢ / ٤ / ٢٢٦).

٩٥- الفضل العميم في إقطاع تميم

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيرى المصرى الشافعى أبو الفضل (٨٤٩ - ٩١١هـ).

- نسخة بوزارة الأوقاف، الكويت فى ورقتين، نسخت سنة ٩٨١هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ٦٧١٣.

- ونسخة بمعهد الاستشراق بسانت بطرسبورغ بروسيا الاتحادية برقم D٥٣٩ فى ٣ق[٤١-٤٣].

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ٤٦٤١.

- دار الكتب المصرية برقم ٣٥ مجاميع.

- وفى مكتبة الدولة ببرلين برقم ١٤٤٨ / ١١.

- والأزهرية برقم العام ٢٤٩١ والخاص ١٣٠ فى ٥ ورقات.

- والمكتبة المحمودية بالمدينة المنورة برقم ٩٧ مجاميع.

- ودار الكتب المصرية برقم ٢٠١ تيمور مجاميع.

- وينظر لمزيد من النسخ: "دليل مخطوطات السيوطي" ص ٥٧.

٩٦- الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل

المؤلف: العليمي، أبو اليمن مجير الدين، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد المقدسي (٨٦٠-٩٢٨هـ)

من أهل القدس مولداً ووفاة، دَرَسَ في المسجد الأقصى ثم في المدرسة الصلاحية ثم في القاهرة وبعد عودته منها تولى قضاء القدس إلى أن توفي سنة ٩٢٧ أو ٩٢٨هـ. بدأ في جمع هذا الكتاب وتصنيفه في ٢٥ ذي الحجة سنة ٩٠٠هـ وفرغ منه في أربعة أشهر، ونسخته بخط يده في المكتبة المركزية بجامعة الإسكندرية.

وهو مؤرخ كبير وصاحب مؤلفات، وقد قدم فهمي الأنصاري دراسة عن: "مؤرخ القدس والخليل: مجير الدين أبو اليمن عبد الرحمن العمري العلمي الحنبلي: حياته و موضع قبره" تحت إشراف و مراجعة حمد أحمد عبد الله يوسف، وهو مطبوع بإدارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية، قسم إحياء التراث الإسلامي بالقدس سنة ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦م، في ١٥٢ ص.

وكتابه هذا له نسخ كثيرة في العالم ومنها في مكتبات تركيا:

- لاله لي رقم ١٩٩٨.

- لاله لي رقم ١٩٩٩. (يراجع لمزيد من البيان والتفصيل عن هذه النسخة ما تقدم في ذكر فضائل القدس لابن الجوزي).

- مصلى أوغلي جامعي رقم ١٣٢ في ٢١٧ ورقة، ٢٩ س، كتبت سنة ٩٠١هـ وقد وقفه على المكتبة العمومية وهي فيها برقم ٤٨٩٦.

- أسعد أفندي برقم ٢٣٧٥.

- وأيضاً فيها برقم ٢٠٧٦.

- حميدة برقم ٨٨٨.
- وأيضاً فيها برقم ٨٨٩.
- محمد حفيد أفندي رقم ٢٢١.
- بايزيد عمومي رقم ١٩٠٦٦ في ٢٧٤ ورقة كتبت سنة ١٠٢٠ هـ (المختارات من نوادر المخطوطات / ششن ص ٦١٨).
- قليج علي باشا رقم ٧٢٩ (فهرس المكتبة ص ٥١).
- سليمان رقم ١٦٤٢ / ١ في ١٢٠ ورقة كتبت سنة ٩٣٧ هـ (المختارات من نوادر المخطوطات / ششن ص ٦١٨).
- بني جامع رقم ٨٢١. (فهرس بني جامع ص ٤٣)
- وأيضاً فيها برقم ٨٢٠ ضمن مجموعة.
- آق حصار زينل زاده رقم ٢١٩ في ٢١٧ ورقة كتبت سنة ١٠٦٧ هـ (المختارات من نوادر المخطوطات / ششن ص ٦١٩).
- فيض الله أفندي رقم ١٣٨٤ في ٢٣١ ورقة كتبت سنة ٩٠١ هـ.
- ولي الدين بايزيد رقم ٢٣٥٤ في ٥٥٠ ص، ١٩ س، كتبت سنة ٩٦٢ هـ (المختارات من نوادر المخطوطات / ششن ص ٦١٨).
- ورشيد أفندي بقيصري رقم ٨٨٨ في ١٩٦ ورقة، ٣٣ س، كتبها عثمان بن خليل الشافعي في ٥ / ١١ / ٩٨١ هـ (فهرس رشيد أفندي ص ٦٩٥).
- طوب قبو سراي، الرقم المسلسل في الفهرس ٦١٢٨، ورقم المخطوط ٢٨٦٩ في ٣٦٥ ورقة ٢١ س، نسخها إسماعيل بن محمد الزرقاني سنة ٩٨١ هـ.

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ١٠٧٨.
- وأخرى فيها بالرقم المسلسل ٦١٢٩ ورقم المخطوط ٢٩١٣ في ٣٥٦ ورقة ٢٢ س، نسخت سنة ٩٨٨ هـ.
- وأخرى فيها بالرقم المسلسل ٦١٣٠ ورقم المخطوط ١٣٨٤ في ٤١٥ ورقة ٢١ س، نسخت سنة ١٠٢٦ هـ.
- وأخرى فيها بالرقم المسلسل ٦١٣١ ورقم المخطوط ١٣٨٥ في ٢٤٥ ورقة ٢١ س، نسخت سنة ١١٤٩ هـ.
- وأخرى فيها بالرقم المسلسل ٦١٣٢ ورقم المخطوط ١٥٦٠ في ٢٨٤ ورقة ٣١ س، نسخها صلاح الدين بن عيسى الحنفي سنة ٩٩٩ هـ. (مقالة الدكتور فاضل مهدي بيّات في مجلة المورد، مج ٤ عدد ٤ سنة ١٩٧٥ م بعنوان المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سراي ص ٢٨٩).
- وأخرى فيها بالرقم المسلسل ٦١٣٣ ورقم المخطوط ٢٨٧٩ في ٣١٠ ورقة ١٧ س، نسخت سنة ٩٨١ هـ. (ينظر لما تقدم: فهرس طوب قابو سراي ٣ / ٤٥٧ - ٤٥٨).
- وأخرى فيها بالرقم المسلسل ٦٥٦١ ورقم المخطوط ٢٩٦ في ٣٥٥ ورقة ٢٧ س، (مقالة الدكتور فاضل مهدي بيّات في مجلة المورد، مج ٥ عدد ٢ سنة ١٩٧٦ م بعنوان المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سراي ص ٢٧٨).
- وأخرى فيها بالرقم المسلسل ٦٥٦٢ ورقم المخطوط ١٦٣٨ في ٤٦٠ ورقة ٢٩ س، نسخت سنة ٩٧٠ هـ. (ينظر: فهرس طوب قابو سراي ٣ / ٥٩١).
- خسرو باشا برقم ٢٣٧٥ في مجلد.
- وأيضاً فيها برقم ٢٠٧٦ في مجلد.

- أيا صوفيا برقم ٢٣٧٥.

- - ومصورة رقمية من تركيا بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢٨٣٢ في ٢٠٥ ورقة.

- وفي مكتبة إلازغ بمدينة قونية بتركيا برقم ١٨ في ٣٠٤ ورقات من [١-٣٠٤] ٢٣ سطراً نسخها عبد الرحمن بن إسحاق اللطفي الدجاني سنة ١١٥٤ هـ، وقال في آخر النسخة: وقد كتبت هذا الكتاب وأخذت منه اللب وطرحت القشر وقصدت به الاختصار وكتبت الذي يجلي الخاطر وحذفت فيه بعض القضاة والنواب والنظار؛ لأن ذلك فيه تكثير الكلام، وتلك أمة قد خلت...

وقد تعدُّ هذه النسخة مختصراً لكتاب الأنس الجليل في بعض الأبواب، وقد رأيت بداية الكتاب ونهايته يتفق تماماً مع الأنس الجليل.

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ١٥٢٤٧.

- دار الكتب المصرية بالقاهرة رقم ٩ تاريخ ٢٧٠٨ كتبت سنة ١١٥٣ هـ (دار الكتب المصرية ٤٦/٥)، وأصلها من المكتبة الخديوية (فهرس الخديوية ١٦/٥) وذكرت فيها بعنوان: الأنيس الجليل... .

- وأخرى فيها برقم ٧ م ٧٤٣٧ كتبت سنة ٩٧٤ هـ، في ٢١٢ ورقة، وهي مقابلة على نسخة المؤلف المكتوبة سنة ٩٠٢ هـ وبهامشها بعض تقييدات وبها ترقيع. (دار الكتب المصرية ٤٦/٥).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠١٣.

- وأخرى فيها برقم ٢٠٣٨ (تاريخ تيمور) في ١٠٣ ورقات.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٩٩٥.

- جامعة الإسكندرية رقم ٦٧ / جعفر ولي، في ٦٤٠ ورقة، ٢٥ س، كتبها المؤلف سنة ٩٠١ هـ، عليها تملكات وقراءات. (فهرس الجامعة ١ / ١١٩) وذكر في دليل مخطوطات المكتبة المركزية، جامعة الإسكندرية (١ / ٣٧٥) رقم القيد له: ٢١٩ ورقم التصنيف ٤٥١٢، ٩٥٦، نسخة كاملة، بها خروم.
- بلدية الإسكندرية رقم ١١٣٣ - ب في ٢٣٨ ورقة، ٢١ س، كتبت سنة ٩٧٧ هـ وبها مشها فوائد شتى منقولة من الروضة الفردوسية وغيرها، وبها خروم. (فهرس البلدية / تاريخ ص ١٧، والفهرس الجديد لها / تاريخ ٣ / ٦١).
- مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٥٧٤٤ في ٨ ورقات، ٢٥ س، بخط ديواني.
- مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٥٩٣٩ في ٩٩ ورقة، ٢٥ س، بخط مغربي، ناقصة الأول و الأخير وعليها آثار أرضة ورطوبة.
- و المكتبة المركزية في وزارة الأوقاف بالقاهرة بمصر بالرقم العام ٥٧٦ والخاص ٧٤٤ في ٣٤٧ ورقة، نسخت في ٨ ربيع الأول سنة ١١٩٩ هـ.
- ومنها مصورة أيضاً بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ٧٦٧٩.
- الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة رقم ٨٥٣٧ في ٣٩٣ ورقة، ٢٥ س، كتبها أحمد النابلسي ابن يوسف سنة ١١٥٢ هـ. (فهرس الجامعة / قسم التاريخ والرحلات ص ٣٧).
- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم ٤٠ في ٣٣١ ورقة، ٣٧ س، كتبها عمر بن عثمان القدسي الحنفي سنة ١١٤٠ هـ.
- ومنها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة رقم ٦٢٥٤ (فهرس الجامعة / التاريخ والرحلات ص ٣٨).
- وأخرى في عارف حكمت برقم ٤١ في ١٧٨ ورقة، ٢٦ س، كتبت سنة ١١٦٣ هـ.

- المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة رقم ٢٥٢٢ في ٤٩٤ ص، كتبت سنة ١٠٦٨. (مخطوطات في فضائل بيت المقدس للدكتور العسلي ص ١١٢).
- وذكرت في خزانة التراث له نسخ في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ب ٢٣٣٦١-٢٣٣٦٦، وبرقم الحفظ ب ٤٠٤٦٩-٤٠٤٧٥، وبرقم الحفظ ب ٢٣٤٤٨-٢٣٤٥١، وبرقم الحفظ ٥٩٥٩، وبرقم الحفظ ٥٩٩٨- فب، وبرقم الحفظ ب ٢٤٤٠٢-٢٤٤٠٨، وبرقم الحفظ ب ٢٤٣٣٢-٢٤٣٣٧، وبرقم الحفظ ٦٣٠٣- فب، وبرقم الحفظ ١٠١٧٣، وبرقم الحفظ ١٦٧١- فب - ١٦٨٢- فب، وبرقم الحفظ ١١١٦-٣- ف، وبرقم الحفظ ٥٧٥٩- فب - ٥٧٦٠ فب.
- جامعة القرويين بفاس المغرب رقم ٥٥٧ في ٢٠٨ ورقات، ٢٨ س، كتبها محمد بن عبد القادر بن عبد الله سنة ١١٢٢ هـ، وهي ناقصة من أولها. (فهرس القرويين ٧٢ / ٢).
- ومنها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم ٤٥٠٨ / ٣٠ (فهرس الجامعة / التاريخ والرحلات ص ٣٨).
- وأخرى في جامعة القرويين برقم ٥٥٦ في ١٧٩ ورقة كتبت سنة ٩٠٢ هـ وأقدم تحبیس عليها سنة ١٠٠١ هـ. (فهرس القرويين ٧٠ / ٢).
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ٢٦٨٦.
- وأخرى في جامعة القرويين رقم ٥٥٨ في ٢٠٥ ورقة، ٢٨ س، (فهرس القرويين ٧٢ / ٢).
- وأخرى في جامعة القرويين برقم ١٢٥١ في ٢٨٥ ورقة، ٢١ س، كتبت في المسجد الأقصى سنة ٩٤٢ هـ. (فهرس القرويين ٣ / ٣١٥).

- المكتبة العباسية بالبصرة رقم ح ١١٦ في ٦٠٦ ص، ٢١ س، ناقصة في أولها، وكتب آخرها حسين بن إسماعيل الصفدي المقدسي الشافعي يوم الأحد ٤ رجب سنة ١٠٦١ هـ (فهرس مخطوطات العباسية لعلّي الخاقاني ١/ ٤١، ومخطوطات المكتبة العباسية في البصرة، إعداد مركز الخدمات والأبحاث الثقافية ص ١٦٢).

- الأوقاف العامة بالموصل رقم ١/ ١٦ في ٤٢٧ ورقة، ٢١ س، كتبها محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف المقدسي سنة ٩٧١ هـ (فهرس مكتبة الأوقاف ٢/ ٢١١).

- مكتبة النبي شيث بالموصل رقم ٢٥، كتبت سنة ٩٧١ هـ وهي كاملة مضبوطة بعنوان: الأنيس الجليل (فهرس مخطوطات الموصل لداود الجلبلي ص ٢٠٨).

- المتحف البريطاني رقم Or ١٥٤٦ (٥٧٣) في ٢٥٤ ورقة، نسخت سنة ١١٤٤ هـ، بخط أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الحنبلي. (فهرس المتحف/ الملحق ص ٣٦١).

- ومنها مصورة في مكتبة المسجد الأقصى (إحياء التراث الإسلامي رقم ٤٢٢/ ٣ رقم الفيلم ١٢٥، وبرقم ٤٣٩/ ٣ رقم الفيلم ١٢٧).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٦٧٦ و ١١٦٧٤.

- وأيضاً فيه برقم ٤٦٣١ Or (١٢٨٣) في ١٧٧ ورقة، نسخها السيد أبو السعود الدقاق بن علي في ١٤ رجب سنة ١١١٨ هـ، (فهرس المتحف/ الملحق ص ٨٢٧).

- ومنها مصورة في مكتبة فهمي الأنصاري بالقدس (إحياء التراث الإسلامي بالقدس رقم ٣٨٣/ ٣ رقم الفيلم ١٢١) في ١٧٨ ورقة، ٣٣ س.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٦٧٠.

- معهد شعوب آسيا لأكاديمية العلوم السوفيتية رقم B ١٠٥٠ في ٣٧٨ ورقة، ٢٣ س، (فهرس المخطوطات العربية، إعداد: ميخائيلوفا ص ٩٤-٩٥).

- وأخرى فيه برقم B٦١١ في ٣٤٢ ورقة، ٢٥ س، نسخت قبل ١١٥٧ هـ (فهرس ميخائيلوفا ص ٩٦).
- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٢٢٠٠. (فهرس المعهد، تاريخ ٢/٥/٢٩).
- مكتبة البلاط، فينا بالنمسا رقم ٩٠١ في ٢٠٤ ورقة كتبت في المحرم سنة ١١٥٢ هـ (فهرس المكتبة ٢/١٣١).
- مكتبة هامبورغ بألمانيا رقم ١٣٧ orient في ٢٣٧ ورقة. (فهرس المخطوطات الشرقية بمكتبة المدينة ص ٥٢، إعداد كارل بروكلمان).
- المكتبة الأهلية، باريس رقم ٥٩٩٨ في ٣٥٦ ورقة / ٢٠ س، (فهرس المكتبة الأهلية ٢/٤٠).
- مكتبة الجامعة القيسرية ومنطقة ستراسبورغ، فرنسا رقم ٢٦٣٠، (فهرس المخطوطات العربية والعبرية بمكتبي الجامعة القيسرية ومنطقة ستراسبورغ ص ٦٧).
- الخزانة الملكية بالرباط، المغرب رقم ٤٢١٧ في ٢١٥ ورقة، ٢٢ س، كتبت سنة ١١٣٨، نسخة تامة إلا أن فيها خروم كثيرة في الأول والآخر، (فهرس الخزانة لمحمد عنان ١/٤٠ قسم التاريخ والرحلات، وفهرس الخزانة الحسنية ١/١٢٩).
- مكتبة خدابخش، بتنة، الهند رقم ٢٣٣٦ في ٣٥٨ ورقة، ٢١ س، نسخت سنة ١١٠٠ هـ (مفتاح الكنوز الخفية ١/٢٨٩).
- وأيضاً فيها برقم ١٠٨٤، (الفهرس المفصل للمكتبة / التاريخ ١٥/١٦٥).

- وأيضاً فيها برقم ٣٨٨٥ في ١٨٠ ورقة، ٢٧ س، نسخت سنة ١٠٠٠ هـ ناقصة الأول والأخير (مفتاح الكنوز الخفية ٢ / ٥٣٦، وفهرس المخطوطات العربية والفارسية ١٥ / ١٦٦).

- مكتبة الدولة ببرلين رقم ٩٧٩٥ في ٢٠١ ورقة.

- و مكتبة الدولة ببرلين رقم ٩٧٩٦، وفي المكتبة عدة نسخ من الكتاب.

-- مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية رقم الشريط ٧٩٨ في ٦٥٤ ص من القطع الكبير، مصورة من A U B رقم ٦٦٣ (فهرس مركز الوثائق ١ / ١٣٦).

- معهد اللغات الشرقية، أمستردام، هولندا رقم ٤٥ في ٣٧٨ ورقة، ٢٣ س، (فهرس معهد اللغات ١ / ٢٢).

- مكتبة أحمد سامح الخالدي فيها نسخة منه كتبت سنة ٩٠١ هـ. ذكرها سلامة البلوي في مقالته "مكتبات بيت المقدس من الفتح الأيوبي إلى الاغتصاب الصهيوني" (ص ٩٠).

- مكتبة غوتا بألمانيا الشرقية رقم ١٧١٦ في ١٥٤ ورقة، ٣١ س.

- وأيضاً فيها برقم ١٧١٧ في ٣١٧ ورقة، (فهرس مكتبة غوتا ٣ / ٣٠٧ - ٣٠٨).

- المكتبة الوطنية باريس، فرنسا رقم ١٦٧١.

- وأيضاً برقم ١٦٧٢.

- وأيضاً برقم ١٦٧٣.

- وأيضاً برقم ١٦٧٤.

- وأيضاً برقم ١٦٧٥.

- وأيضاً برقم ١٦٧٦.

- وأيضاً برقم ١٦٧٧.
- وأيضاً برقم ١٦٧٨.
- وأيضاً برقم ١٦٧٩.
- وأيضاً برقم ١٦٨٠.
- وأيضاً برقم ١٦٨١.
- وأيضاً برقم ١٦٨٢. (فهرس المكتبة الوطنية، إعداد: دي سيلان ص ٣١٤-٣١٦).
- وذكر في خزانة التراث أرقام نسخ محفوظة بالمكتبة الوطنية، باريس بفرنسا رقم الحفظ ٤٩٢٢، ٥٧٥٩، ٥٧٦٠، ٥٩٩٩، ٦٣٠٣ وزاد بروكلمان في تاريخه ٦ / ١٦٠ رقم ٨٢١.
- المكتبة الوطنية، تونس رقم ١٦١١ في ١٨٠ ورقة، ٢٥ س، (فهرس المكتبة ص ٤٤٧).
- مكتبة صوفيا الوطنية البلغارية رقم ٢٠٠٨ 02 في ٢٥ [كذا ولعله ٢٠٥] ورقة، ٢٥ س، كتبت سنة ١٠٦٧ هـ كتبها مصطفى بن محمد الطرابلسي سنة ١٠٦٧ هـ. (فهرس المكتبة ص ١٨-١٩).
- معهد الاستشراق بروسيا رقم B٦١١ في ٣٤٢ ورقة كتبت في ١٠٦٨ هـ.
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٤٧١٠.
- مكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) رقم ٤٤٢٢ (٢٤٣) في ٤١٤ ورقة، ٢٣ س، نسخت في رجب سنة ٩٨٠ هـ (فهرس برنستون ص ٣٧٩).
- ومنها مصورة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض برقم التسلسل ١١٢٩ في فهرس العنوان الذي أعده تركي بن عبد العزيز سنة ١٤٢١-١٤٢٢ هـ.

- أكاديمية لوجدوني بتافيا / هولندا وفيها خمس نسخ للكتاب (فهرس مكتبة أكاديمية لوجدوني ٨٥ / ٢).
- مكتبة الفاتيكان رقم ٢٧٥ في ٢٧٨ ورقة. (فهرس مكتبة الفاتيكان ص ٨٥ / ٢).
- وأيضاً فيها برقم ٧٤٩.
- وأيضاً فيها برقم ٧٥٠.
- وأيضاً فيها برقم ٧٥١.
- وأيضاً فيها برقم ٧٥٢. (فهرس المخطوطات العربية الإسلامية بمكتبة الفاتيكان ص ٧٢).
- المكتبة الوطنية بتورينتو بإيطاليا رقم ٥٨ في ٣٠٠ ورقة (فهرس المكتبة إعداد: كارل الفونوسونالينو ص ٤٢).
- المكتبة الأحمدية بحلب رقم (١٤٥٠٠) ١٢١٥ في ٢٨٦ ص، بخط خطاب بن شعبان المقدسي الكتبي سنة ٩٠٥ هـ، وهي نسخة تامة.
- مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ١٥٧ في ٣٦٤ ورقة من [٣٧٢ - ٩].
- دارالكتب الظاهرية بدمشق رقم ٢٤٠ ضمن مجموع من [٢٦٣ - ٣٣٣]، ١٣ س، كتبت في القرن الثاني عشر الهجري (فهرس الظاهرية / التاريخ ليوسف العش ص ١٤٢).
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٧٢٥.
- وهي قطعة من الكتاب نَبّه عليه يوسف العش وقال: يتدني بذكر سيد الأولين والآخرين، أي ما يقابل ص ١٥٥ من الأصل المطبوع في مصر سنة ١٢٨٧ هـ وينتهي بما

يقابل ص ٣٠٨، أي آخر رسالة السلطان للخليفة وهو على الأصح قطعة من الكتاب لا ملخص منه.

والقطعة نفسها ذكرها خالد الريان في فهرس دار الكتب الظاهرية / التاريخ وملحقاته (ص ٦٩١) بأنها ملخص من كتاب الأنس الجليل، وكذلك ذكر الدكتور عبد الرحمن العثيمين في مقدمته على الدر المنضد للعليمي بعنوان: مختصر الأنس الجليل، واعتماداً عليه ذكر الطريقي في معجم مصنفات الحنابلة (٥ / ١٣٦) بأن المختصر من مؤلفات العليمي.

و الصواب ما ذكره يوسف العش أنه جزء من الكتاب وليس ملخصاً منه وإن كان جاء في أوله أنه ملخص من الكتاب.

- وهناك بعض نسخ ذكرها بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ٦ / ١٦٠ وقد أثينا على ذكر كلها سوى نسخة أو نسختين منها فلم نطلع على فهارسها.

وقد طبع الكتاب أكثر من طبعة ولعله أول كتاب طبع كاملاً حول تاريخ القدس والخليل.

- أول طباعة له كان بالمطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٣هـ / ١٨٦٦م، في ٧١٢ ص بتقديم محمد بحر العلوم.

- وبمدينة قم، منشورات الشريف الرضي سنة ١٤١٠هـ [١٩٨٩]م في جزأين.

- ثم في المطبعة الحيدرية، النجف بالعراق سنة ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م، في جزأين

- ثم في عمان بالأوفست بمكتبة المحتسب سنة ١٩٧٣م، في جزء واحد.

- وبمكتبة النهضة ببغداد سنة ١٩٩٥م.

- وبتحقيق و مراجعة عدنان يونس عبد المجيد أبو تيانة ؛ إشراف محمود علي عطا الله،
بمكتبة دنديس بمدينة الخليل سنة ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م، (رسالة جامعية (ماجستير)-
جامعة النجاح الوطنية، ١٩٩٩).

- وطبع بتحقيق محمود الكعابنة بمؤسسة الكتب الثقافية.

- واختصر هذا الكتاب وترجم مختصره إلى اللغة الفرنسية الأستاذ هنري سوفار وطبعه
سنة ١٨٧٦م.

قال الدكتور كامل العسلي (ص ١٠٨) بعد ذكر طبعات الكتاب: "غير أن طبعات
كتاب الأنس الجليل هذه تفتقر إلى الشروط العلمية التي ينبغي توافرها لتحقيق كتب
التراث، ولهذا فإن الأمر يستدعي القيام بجهد لتحقيق الكتاب".

وقال الدكتور محمد عدنان بخيت في تصديره لكتاب "تراجم أهل القدس في
القرن الثاني عشر" تأليف حسن بن عبد اللطيف الحسني (ص ١): "الأنس الجليل بتاريخ
القدس والخليل الذي صدر أكثر من طبعة، ولكن - لسوء الحظ - بدون تحقيق منهجي
يركن فيه القارئ إلى سلامة النص المنشور".

وقال الدكتور محمود إبراهيم في كتابه فضائل بيت المقدس... (ص ٨٩) بعد ذكر
طبعات الكتاب: "وواضح أن الذين طبعوا الكتاب، لم يسيروا في تحقيقه على النهج العلمي
الدقيق في التحقيق".

٩٧- تذييل على الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل

المؤلف: العليمي، عبد الرحمن بن محمد المقدسي (٨٦٠-٩٢٨هـ) وغيره

ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٦/ ١٦٠) وقال: يضم تاريخاً للسنوات
٩٠٢-١٠١٤هـ، [كذا ولعل الصواب ٩١٤هـ] كان قد أشار إلى نيته في عمله.

- قال بروكلمان (٦ / ١٦٠): ويوجد مخطوطا في ليدن (ثاني ٢ / ٩٥٣) رقم ١ / ٨٥٣ / ٢.

- وهناك ذيل مجهول المؤلف بالمكتبة الخالدية بالقدس. انتهى من بروكلمان.

قلت: قال العليمي في نهاية "الأنس الجليل": "وإن فسح الله في الأجل جعلت له ذيلا أذكر فيه ما يقع من الحوادث بالقدس الشريف وبلاد سيدنا الخليل عليه السلام وغيرهما من أول سنة إحدى وتسعمائة إلى آخر وقت يريد الله تعالى فيما بقي من العمر.

٩٨- التاريخ المعبر في أنباء من غير

المؤلف: العليمي، عبد الرحمن المقدسي (٨٦٠ - ٩٢٨ هـ)

قال بروكلمان (٦ / ١٦٠): هذا كتاب في التاريخ العام مع الاهتمام الخاص بالقدس حتى سنة ٨٩٦ هـ.

وقال فؤاد سيد: ضمنه ذكر من ملك مصر وعكا والشام وحلب والسواحل وما والاها.

وذكره له حاجي خليفة في الكشف (١ / ٣٠٥، ٢ / ١٧٣١).

- له نسخة في المتحف البريطاني رقم ١٥٤٤ OR (٤٨٨) في ١٤٤ ورقة، ٢٥ س، كتبها شرف الدين بن جمال الدين بن أيوب الأنصاري في ١٨ جمادى الأولى سنة ٩٧٤ هـ (فهرس المتحف البريطاني / الملحق ص ٢٩٣).

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية (٩٦٢)، (فهرس المخطوطات المصورة بالمعهد بالقاهرة وضعه فؤاد سيد / التاريخ ٢ / ٣ / ٧٩).

- ونسخة في جزأين في جامعة برنستون بنيو جرسى بأمریکا الجزء الأول برقم ٤٤١٠ (٢٢٦٣)، والثاني برقم ٤٦٢٥ (٢٢٦٣) في ١٧٦ ورقة، ٢٩ س، نسخت باستانبول من

ربيع الثاني إلى جمادى الثانية سنة ٩٤٥ هـ وهي منقولة عن نسخة المؤلف. (فهرس جامعة برنستون (يهودا) ص ٣٧٨، ٣٩٧).

- ومنها مصورة أيضاً بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٣٦٣٦.

ومنه ملتقط (لا يعرف صاحبه) في مكتبة الدولة ببرلين برقم WE ٤٢٢ والتسلسل ٩٤٦٥ في ٢٩ ورقة من القطع الكبير (فهرس برلين ٩/ ٦٩).

- ومنه مصورة بمركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية برقم التسلسل ٥٣٧ ورقم الشريط ١٣٧٠ (فهرس المخطوطات العربية المصورة بمركز الوثائق ٤/ ٢٧٣).

٩٩- القول المستظرف في سفر مولانا الملك الأشرف

- رحلة في سوريا وفلسطين سنة ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م

المؤلف: ابن الجيعان؛ أحمد بن يحيى بن شاکر بن عبد الغني؛ أبو البقاء شهاب الدين (٠٠٠ - ٩٣٠ هـ) نائب كاتب السر بمصر.

هذه الرحلة قام بها الملك الأشرف قايتباي المحمودي الأشرفي ثم الظاهري سنة ٨٨٢ هـ، وهو سلطان الديار المصرية من سنة ٨٧٢ هـ إلى حين وفاته سنة ٩٠١ هـ.

ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٦/ ١١٠) وقال: ابن الجيعان هو أبو البقاء ابن يحيى المتوفى سنة ٩٠٢ هـ ثم ذكر كتابه هذا.

- منها نسخة في مكتبة دير الاسكوريال بأسبانيا برقم ١٧٠٨ في ١٨ ورقة ضمن مجموع من [٣٢-٤٩] ١٧ س، (فهرس الأسكوريال ٣/ ٢٢٧).

- منها نسخة فلمية بمكتبة الإسكندرية بمصر برقم الفيلم ٤٩٦ (فهرس مخطوطات دير الإسكوريال ص ٥١٠ إعداد: يوسف زيدان)

- ومنها مصورة في مكتبة المرعشي بإيران برقم ١٤٦٠.
- ومصورة أيضاً في مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية برقم التسلسل ١٠٩ ورقم الشريط ١١٣٧ (فهرس المخطوطات العربية المصورة ٥٩ / ٤).
- ومصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٠٣٠٨.
- ونسخة في دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم ٢١٠ تاريخ، (٢٩٠٩) في ٨٤ ورقة، ١٧ س، كتبها محمد بن إبراهيم الطيبي الشافعي (فهرس دار الكتب ٢٩٩ / ٥) و (فهرس الكتبخانه الخديوية (١١٤ / ٥) ، وقد أشار إلى النسخة المصرية الزركلي في الأعلام ٢٧٠ / ١.
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢١٠٦.
- طبعت هذه الرحلة باعتناء الأستاذ لنزوني بتورنتيو (إيطاليا) سنة ١٨٧٨ م في ٤٨ ص و ١١ ص (معجم المطبوعات العربية والمعرية ص ١٤٩٢).
- وطبعت بتحقيق عمر عبد الرحمن تدمري بجروس برس بطرابلس لبنان سنة ١٩٨٤ م في ١٩٢ ص.
- وبتقديم و تحقيق و تعليق محمد زينهم، بالدار الثقافية بالقاهرة سنة ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م في ١٤٢ ص.

١٠٠ - المستقصى في فضائل المسجد الأقصى

المؤلف: العلمي، نصير الدين / أو: ناصر الدين محمد بن الخضر الحنفي (٠٠٠- في حدود ٩٥٢ هـ).

ذكره له البغدادي في هدية العارفين (٢ / ٢٤٠) وإيضاح المكنون (٢ / ٤٧٨)، وبروكلمان في تاريخه (٨ / ٣٣٩) وقال: هو محمد بن خضر ناصر الدين الرومي الحلبي

الجلالي، ت نحو سنة ٩٤٨ هـ، وكحالة في معجم المؤلفين (٩ / ٢٨١) وعارف العارف في كتابه: المفصل في تاريخ القدس (ص ٥٦٣) وتاريخ قبة الصخرة المقدسة والمسجد الأقصى المبارك (ص ١١٢).

- منه نسخة في دير الاسكوريال بأسبانيا رقم ١٧٦٧ في ١١٠ ورقات، ١١ س، سماه: المستقصى في فضل الزيارات بالمسجد الأقصى، ورتبه على عشرة فصول، وأوله: الحمد لله الذي رفع بالفضل بعض البقاع على بعض وخص المسجد الأقصى بالإسراء والمحشر والعرض ٠٠٠ وبعد فهذا مختصر لطيف لخصته عجلا فيما يتعلق بالأماكن والزيارات بالمسجد الأقصى وسميته المستقصى ٠٠٠ وذكر في آخره تاريخ الانتهاء من تأليفه عاشر من صفر سنة ٩٤٨ هـ وجاء على غلاف الكتاب أنه: المستقصى في فضائل المسجد الأقصى تأليف ناصر الدين بن خضر الحنفي.

- ومنها مصورة في مكتبة آية الله المرعشي بإيران رقم ٤٥٠.

- ومنها مصورة أيضاً بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٠٣٧٩.

- وتوجد نسخة من كتاب نصير الدين المقدسي في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٥٧٩ في ٥ ورقات، ٢٣ س، نسخت سنة ١٢٤٢ هـ. (الفهرس المكتوب بخط اليد ص ٣٦).

ويرجح الدكتور كامل العسلي في كتابه: مخطوطات في فضائل بيت المقدس (ص ١١٣) أن مؤلف النسخة الموجودة بمكتبة عارف حكمت - حسب وصفه وقد عثر عليها - من رجال القرن الحادي عشر، ووصف النسخة بأنها في ٩٤ ص، ورقمها العام في المكتبة ٣٩٥١ ورقم تصنيفها ٢٠٥ / ٩٠٠ ثم ذكر ما جاء في أولها ومحتوياتها، وفيها أنه ألفها مختصرة لطيفة برسم ٠٠٠ حضرة الوزير ٠٠٠ مولانا علي باشا. ويؤيد قوله ما جاء في النسخة الآتية.

- دار الكتب المصرية برقم ١٨٩٥ تاريخ في ٦٥ ورقة بقلم معتاد وجاء وصفها في مجلة معهد المخطوطات العربية مج ٣ ج ٢ ربيع الثاني ١٣٧٧ هـ نوفمبر ١٩٥٧ م في مقالة فؤاد سيد بعنوان: نواذر المخطوطات في مكتبة طلعت ص ٢٠٥-٢٠٦: صنفه فيما يتعلق بالأماكن والزيارات بالمسجد الأقصى وفي ابتداء بنائه والزيادات فيه في مختلف العصور وفيما جاء في فتح بيت المقدس في زمن الخليفة عمر بن الخطاب والسلطان صلاح الدين إلى زمن السلطان سليمان ٠٠٠ فرغ من تأليفه سنة ٩٧٨ هـ

وقال العسلي أيضاً: إن أ، سيفان قال في مقالته عن أدب فضائل القدس إن أ، أشتور نشر الكتاب في مجلة تربيز العبرية، مج ٣٠ لسنة ١٩٦١ م الصفحات (٢٠٩-٢١٤).

وعقب عليه الدكتور محمود إبراهيم في كتابه فضائل بيت المقدس ٠٠٠ (ص ١٥) إن إلياهو أشتور نشر بحثاً باللغة العبرية في مجلة تربيز يتعلق بكتاب الفضائل وهو: المستقصى في فضل الزيارة بالمسجد الأقصى، تأليف نصر الدين الرومي الحلبي، وقال في (ص ٩٣): إن أشتور لم ينشر الكتاب بل في المجلة وصف سريع جداً لمادة الكتاب.

١٠١ - فضائل بيت المقدس

المؤلف: ابن طولون الدمشقي، محمد بن علي بن أحمد الدمشقي الصالحي الحنفي شمس الدين (٨٨٠-٩٥٣ هـ).

مؤرخ، عالم بالتراجم والفقهاء من أهل الصالحية بدمشق ونسبته إليها.

ذكره المؤلف في كتابه "الفلك المشحون".

١٠٢ - فتح الجليل فيما ورد في مقام الخليل

المؤلف: ابن طولون الدمشقي المذكور آنفاً

ذكره له البغدادي في هدية العارفين (٢/ ٢٤٠) وعبد الله بن محمد الحبشي في معجم الموضوعات المطروقة (ص ٢٤٥، ٢٤٦) بالاسم المذكور وأيضاً باسم: قدرة الجليل فيما ورد في الخليل.

وجاء في نهاية "متعة الأذهان من التمتع بالأقران (٢/ ٩٢٧) في ذكر مؤلفات ابن طولون بعنوان: منح الجليل فيما ورد في مقام الخليل.

وله كتاب يسمى: قرّة العيون في أخبار باب جيرون، نشره صلاح الدين المنجد

١٠٣ - سجل أراضي ألوية (صفد، نابلس، غزة، و قضاء الرملة) حسب الدفتر رقم ٣١٢ تاريخه ٩٦٤هـ / ١٥٥٦م.

طبع بدراسة و تحقيق محمد عيسى صالحية.

نشرته جامعة عمان الأهلية سنة ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م، في ٤٥٩ ص.

١٠٤ - وقفية لمسجد القدس

جاء في بدايتها: الحمد لله الذي وقف دون واقف جبروته الأفهام والعقول... فواضح لدى كل ذي عقل سليم ورأي سديد ولائح لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد... والواجب على كل فذ... من أصحاب النهى والأحكام وأرباب الحجى والأفهام أن ينظر إلى العالم بعين الاعتبار... ويتفحص عن حقيقة سير الحق في كل الموجود... ولقد شرف الله سبحانه وتعالى... بشرف سلوك هذه الطريقة... حضرة والدة السلطان أمير محمد... فأنشأت أنواعاً من بقاع الخيرات... فمن جملة ذلك المسجد الشريف... وكنف متعددة... ووقفها على فرقة الفقراء والمساكين... ومنها الحجرات الخمس والخمسون التي بنتها حوالي المسجد... ووقفها على المجاورين من صلحاء المؤمنين...

- منها نسخة في مكتبة حازم علي بن جماعة بالقدس الشريف برقم ١ في ٣٤ ورقة، ١٣ س، نسخت سنة ٩٦٧ هـ.

- ومصورة منها بمؤسسة إحياء التراث بالقدس بفلسطين برقم ٣٧٣.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٥٧٩.

١٠٥ - مثير الغرام وخلاصة الكلام في فضل زيارة إبراهيم عليه السلام

المؤلف: (مجهول). (من القرن العاشر الهجري)

الكتاب يحتوي على مثير الغرام للتدمري: إسحاق بن إبراهيم بن أحمد الشافعي تاج الدين (المتوفى سنة ٨٣٣ هـ) مع زيادة على غالب فصوله زيادات مفيدة من كلام العلماء والمؤرخين وثلاثة فصول تتعلق بقصة موسى عليه السلام ومولده وصفته ويونس عليه السلام.

- توجد نسخة مع الزيادات في دار الكتب المصرية (المكتبة التيمورية) بالقاهرة رقم ١٥١٧ تاريخ تيمور في [١١٥ ورقة] كتبت سنة ٩٧٠ هـ (وبهذا نستدل على زمن المؤلف).

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم الفيلم ٦٠٢ (فهرس المعهد ٢/١/٢٢٩-٢٣٠).

قال مفهرس المعهد: لكن النسخة المخطوطة لمصنف مجهول ضمنها أصل كتاب مثير الغرام وهو مرتب على سبعة وعشرين فصلاً وزاد ثلاثة فصول من عنده كما أضاف زيادات أخرى، قال في المقدمة: ويشتمل على أصل الكتاب المسمى بمثير الغرام ٠٠٠ وزدت على غالب فصوله زيادات مفيدة من كلام العلماء والمؤرخين وثلاثة فصول تتعلق بقصة موسى عليه السلام ومولده وصفته ويونس عليه السلام.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ١٣٣٩٦.

- ونسخة أخرى في دار الكتب المصرية بمواصفات التيمورية نفسها برقم ١٨٥٥، كتبت بمدرسة الشيخ عمر المجرب العجمي بمدينة الخليل سنة ١٠٤٤ هـ وسماه: مثير الغرام وخلاصة الكلام في فضل زيارة سيدنا إبراهيم عليه السلام. (فهرس دار الكتب ٣٢٢/٥ تاريخ). وذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٥٤٦/٦).

- دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم ١٠٧٢ تاريخ تيمور في ١٠٤ ورقات نسخت سنة ١١٣٢ هـ،

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ١٢٣٨٠.

- المكتبة الناصرية بتمكروت، المغرب رقم ٢٠٠٦ في ١٧٠ ورقة، وبآخرها زيادة ثلاثة فصول. (فهرس دار الكتب الناصرية ص ١٣٠).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ٢٧٤٥

- الخزانة العامة بالرباط، المغرب رقم ٢٢٧٨ ك في ٣٣٩ ص، نسخت سنة ١٠٥٦ هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ٢٩٨٦.

- مكتبة غازي خسرو بسرايفو بالبوسنة والهرسك رقم R ٣٦٦١ في ١٤٢ ورقة، ٢٣ س، نسخت في ١١٦٧ هـ. (فهرس مكتبة غازي خسرو ٣/٣٠١).

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٣٢٧.

- - توجد نسخة مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم CD ١٤٤٣ قائمة المصورات الورقية الواردة، رقم القرص ٣٦٥ في ١٨٩ ورقة، ١٩ س، كتبت سنة ١١٤٨ هـ بيد المختار بن عمر بن محمد بن عمر بن حبيب الملوكي الكتاوي.

- نسخة في مكتبة الملك عبد العزيز برقم ٣٧٤٧ في ٩٥ ورقة.

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٣١٤٤.
- ومصورة أيضاً بمكتبة النسابة المحقق الدكتور الشريف محمد منير الشويكي الحسيني وفيها ٣٥٦ صفحة، وقد عزاها لتاج الدين إسحاق التدمري الشافعي.
- المكتبة الوطنية، باريس بفرنسا برقم ١٩٣٠ (فهرس دي سيلان ص ٣٤٥).
- وما تقدم من ذكر النسخ المخطوطة لكتاب مثير الغرام تأليف التدمري المتوفى سنة ٨٣٣هـ لا يستبعد أن يكون البعض منها نسخة لهذا الكتاب كما أن هذا الكتاب يحتوي على النص الكامل لكتاب التدمري مع بعض الزيادات وإضافة ثلاثة فصول في آخره.

١٠٦ - القول القويم في إقطاع تميم

- المؤلف: الغيطي، نجم الدين محمد بن أحمد بن علي الإسكندري الشافعي (٠٠٠ - ٩٨٠هـ).
- قال نجم الدين الغزي في الكواكب السائرة (٥٣/٣) نقلاً عن محب الدين الحنفي: وقفت له على مؤلف سماه: القول القويم في إقطاع تميم. وذكره له البغدادي في إيضاح المكنون ٢٥١/٢.
- له نسخة في باريس برقم ١٠٤٤. ذكرها بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٢٦٦/٨).
- ونسخة بدار إسعاف النشاشيبي بفلسطين برقم ١٤٠ (٢) في ٧ ورقات بعنوان: الجواب القويم عن السؤال المتعلق بإقطاع السيد تميم.
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ٤٠٧٥.

١٠٧ - ذات النطاقين في مفاخرة الرواقين

المؤلف: يوسف بن محمود بن أبي اللطف (٠٠٠ - بعد ٩٨٧هـ)

- له نسخة في مكتبة علي الخطيب بالقدس برقم ٤٤ في ٢٠ ورقة ضمن مجموع من [٦٤- ٨٣] ١٣ س، ناقص الآخر.

- ومنها مصورة بمؤسسة إحياء التراث الإسلامي بفلسطين برقم ٨٧ (٤٦٩ / ٢).

- ومنها مصورة أيضاً بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث دبي رقم ١١٦٣٩ (١٣).

قال في أوله: حمداً لمن أنشأ البيت بفعله ٠٠٠ وبعد ٠٠٠ لا يخفى أن البيت المقدسي من الثلاث التي تشد إليها الرحال.... جانحاً لذكر رواق باب الأقصى ٠٠٠.

١٠٨ - تاريخ بيت المقدس ومن دخلها من العلماء الشافعية ومن وليها من الأمراء حتى سنة ٩٢٠ هـ

المؤلف: (مجهول). (من القرن العاشر الهجري)

- توجد نسخة منه في الخزانة الملكية بالرباط برقم ٤٢١٧ في آخر كتاب الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل. (فهرس الخزانة الملكية لمحمد عبد الله عنان ١ / ٤١ قسم التاريخ) وهذه النسخة لا يستبعد أن يكون التذييل الذي وعد به صاحب الأنس الجليل في آخر كتابه والله أعلم.

١٠٩ - إنعام الجليل بمقام الخليل

المؤلف: حسين بن مایه المدرس بالقدس (٠٠٠ - ما بين ٨٨٦ - ٩١٨ هـ أو بعدها). ذكره له البغدادي في الإيضاح (١ / ١٣٤) وبيض لسنة وفاته وذكر خطبة كتابه: "الحمد لله الذي رفع بنصب أئمة العدل للعلماء أعلاماً" وأنه عناه باسم السلطان بايزيد بن محمد الفاتح.

أقول: بايزيد بن محمد الفاتح حكم ما بين ٨٨٦ - ٩١٨ هـ وعلى هذا المؤلف من نهاية القرن التاسع الهجري أو من الربع الأول من القرن العاشر الهجري.

- توجد نسخة من الكتاب في مكتبة ولي الدين بتركيا رقم ٦٥، ولم يُذكر اسم المؤلف في فهرس المكتبة.

والظاهر أن المراد بالخليل: مقام إبراهيم الخليل عليه السلام بالقدس ويقويه كون المؤلف مدرساً بالقدس، والله أعلم.

١١٠ - أوقاف و أملاك المسلمين في فلسطين

(في ألوية غزة، القدس الشريف، صفد، نابلس، عجلون: حسب الدفتر رقم ٥٢٢ من دفاتر التحرير العثمانية المدونة في القرن العاشر الهجري)

- طبع بتحقيق وتقديم محمد أبشري، و محمد داود التميمي.

نشره مركز الأبحاث للتاريخ و الفنون و الثقافة الإسلامية (أرسىكا) استانبول / منظمة المؤتمر الإسلامي سنة ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م في ٢٣٥ ص.

مؤلفات القرن الحادي عشر الهجري

١١١ - إرسال الغمامة لما حل من الظلام في أوقاف الخليل والصخرة

المؤلف: ابن أبي اللطف، عمر بن محمد أبي اللطف المقدسي سراج الدين (٩٤٠ - ١٠٠٣هـ).

رئيس علماء القدس في عصره ومفتيها ومدرسها.

- توجد نسخة من كتابه في مكتبة بلدية الإسكندرية برقم ٩٣٠٦ - ج في ٤ ورقات بخط المؤلف رحمه الله (فهرس البلدية / فنون ١٧٨ / ٢).

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة (المخطوطات المصورة / فؤاد سيد ٢٨٦ / ١) وينظر أيضاً تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (٨ / ١٥٧) والأعلام للزركلي (٦٤ / ٥).

١١٢ - مختصر الإعلام في فضائل القدس والشام.

المؤلف: ابن غانم: نور الدين علي بن محمد بن علي من ولد سعد بن عبادة الخزرجي المقدسي القاهري الحنفي (٩٢٠ - ١٠٠٤هـ).

أحد أكابر الحنفية في عصره أصله من بيت المقدس ومولده ومنشأه ووفاته في القاهرة.

قال فؤاد سيد في وصفه للنسخة التالية: اختصره المؤلف من كتاب المستقصى لابن عساكر أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين... إلخ.

- نسخة من كتابه في دار الكتب المصرية برقم ١٢٩٧١ ح في ١٤ ورقة، ٢٩ س، نسخت سنة ١٠٨٩هـ. (فهرس المخطوطات (فؤاد سيد ٢٧ / ٣).

أقول: لم أطلع على كتاب لابن عساكر بعنوان: الإعلام... ولا مختصر له ولم أطلع على النسخة المذكورة مباشرة، والذي يظهر لي كونه مختصراً لكتاب الربيعي المسمى بالإعلام وصاحب المختصر يمكن أن يكون ابن الفركاح الفزاري، ولكن السيد أطلع على النسخة وكتب ملاحظاته فكلامه أولى بالقبول والله أعلم.

١١٣- رسالة من مسلمي القدس إلى قاضي القدس بشأن الطوائف النصرانية بتاريخ ١٠١٢هـ.

- منها نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ٦١٠٠-٥-فب (خزانة التراث)

١١٤- رحلة إلى القدس (نظماً).

المؤلف: أحمد بن محمد بن يوسف الخالدي (١٠٣٤-١٠٠٠هـ).

فقيه متأدب من أهل صفد (بفلسطين) مولداً ووفاءً، تعلم بمصر.

ذكره له الزركلي في الإعلام (١/٢٣٧).

١١٥- تراجم أفاضل القدس (تراجم جماعة من أفاضل بيت المقدس الشريف)

المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد، غرس الدين الخليلي (... - ١٠٥٧هـ)

- منه نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ... ب ٢١٤٨٤.

كذا ورد في خزانة التراث، وسيأتي أن العنوان بنفس الأسلوب تقريباً من تأليف حسن بن عبد اللطيف الحسيني مفتي الحنفية بالقدس الشريف (ذكره كحالة في معجم المؤلفين ٢٣٧/٣ وقال: كان حياً قبل سنة ١٢٠٦هـ).

١١٦ - النبذة اللطيفة في بيان مقاصد الحجاز ومعالمه الشريفة.

المؤلف: القليوبي، أحمد بن أحمد بن سلامة أبو العباس شهاب الدين (٠٠٠ - ١٠٦٩هـ).

فقيه متأدب من أهل قليوب (في مصر) كتب في موضوعات كثيرة وله شروح وحواش ورسائل.

وكتابه يشتمل على مقدمة وبابين وخاتمة، والخاتمة في ذكر شيء مما يتعلق ببيت المقدس الشريف وما فيه وما حوله مما ينسب إليه، وكيفية الصخرة وما يتعلق بها وأماكن الإجابة....

ذكره له بهذا العنوان البغدادي في الإيضاح (٦١٨ / ٢). وذكر في الفهارس بأسماء متعددة نذكرها فيما يلي:

= رسالة في فضائل مكة والمدينة والبيت الحرام القدسي وشيء من تاريخها

- في مكتبة بلدية الإسكندرية برقم ٢٠٥٣ في ٦٦ ورقة، ٢٣ س، نسخة جيدة وبها خروم كتبت سنة ١١٤٠هـ (فهرس البلدية ٧١ / ٣ تاريخ، والفهرس الجديد لها / تاريخ ٢٧٢ / ٣) وأيضاً تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٨ / ٣٥٧).

- دار الكتب المصرية رقم ٢٤٩٢ تاريخ تيمور في ٦٨ ورقة، ٢٣ س، منقولة من نسخة بخط المؤلف سنة ١٠٨٤هـ بيد محمد بن أحمد الزبيري.

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٢٣٣٧ (فهرس المعهد ١٩٩ / ٥ / ٢).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٣٦٨.

- دار الكتب المصرية رقم ١٤٠٨ تاريخ تيمور في ١٥٥ ورقة، نسخت في ٥ محرم الحرام سنة ١٠٩٦ هـ بعنوان: نبذة لطيفة في مباحث شريفة مشتملة على ما يتعلق بمكة المكرمة والمدينة المنورة وبيت المقدس.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٩٩٠.

- دار الكتب المصرية رقم ١٧٥٢ تاريخ تيمور في ٦٥ ورقة، نسخت سنة ١١٢٥ هـ بعنوان: نبذة لطيفة في مباحث شريفة على تاريخ مكة والمدينة وبيت المقدس.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٣٩٠.

= النبذة اللطيفة في بيان مقاصد الحجاز.

- دار الكتب المصرية رقم ١٤ مجاميع في ٧٣ ورقة من [١-٧٣].

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠١٢.

- المكتبة المركزية في وزارة الأوقاف بالقاهرة برقم... في ٤٧ ورقة نسخت سنة ١١٣٤ هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٧٦٧٧.

= نبذة تتعلق بمكة المشرفة والمدينة المنورة وبيت المقدس

- في الخزانة العامة بالرباط رقم ١٤١١ في ٦٧ ورقة، كتبت سنة ١٣١٣ هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢٩٦٢.

وأيضاً بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم ٢٨/أ.

- وأيضاً في الخزانة العامة بالرباط برقم ٤١٤ في ٨٣ ص بخط المؤلف سنة ١٠٥٠ هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٣٠٧٨.

= نبذة لطيفة مشتملة على مباحث شريفة فيما يتعلق بالحرمين

- جامعة برنستون (يهودا) برقم ٤٤٥٣ (١٨١٢) في ٣٧ ورقة، ٢١ س، ناقصة الآخر (فهرس جامعة برنستون ص ٣٨٢).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ٣٦٢٦.

- نور عثمانية بتركيا برقم ٣٤٤٢.

- دار الكتب الظاهرية رقم ٧٦٩٧ (جغرافيا ١٠٧) في ٨٥ ورقة ٢١ س.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٤٤٤.

= نبذة لطيفة تحتوي على ما يتعلق بالبيت الشريف والمسجد الحرام

- مكتبة مكة المكرمة برقم ٢٨ في ٤٥ ورقة، ٢٦ س، كتبت في شعبان سنة ١١٨٨ هـ (فهرس مكتبة مكة المكرمة / تاريخ ص ٣١).

= أحوال الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى

- مكتبة الحرم المكي الشريف، تاريخ دهلوي في ٥٦ ورقة، ١٩ س، (فهرس الحرم المكي الشريف المكتوب بالآلة الكاتبة ص ٨١). ورقمها العام ٣٤١٩ تاريخ، كتبها أحمد نافع في ٥ جمادى الثانية سنة ١٢٨٧ هـ (الفهرس المختصر لمخطوطات الحرم المكي الشريف ١٠٥٩/٣)

- ومنها مصورة بدار الملك عبد العزيز بالرياض (مجهولة المؤلف) في ٥٨ ورقة كتبها أحمد نافع سنة ١٢٨٧ هـ (مجلة عالم الكتب مج ٤٣ ص ٦٨٢).

= ويسمى: النبذة في فضل الحرمين الشريفين والحرم القدسي

- نسخة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٠١ في ٦٨ ورقة، ٢٣ س.

السبب في اختلاف العناوين عدم تسمية المؤلف باسم صريح، إلا أنه قال في مقدمته: ٠٠٠ أما بعد فهذه نبذة لطيفة مشتملة على مباحث شريفة ٠٠٠ .

ولقد سمى الدكتور كامل العسلي مؤلفه: أحمد بن محمد بن سلامة، والصواب: أحمد بن أحمد.

١١٧ - جواهر القلائد في فضل المساجد.

المؤلف: الدجاني، محمد بن صالح بن محمد القدسي الشافعي (٠٠٠ - ١٠٧١ هـ) ذكره له البغدادي في هدية العارفين (٢/ ٢٨٨) وكحالة في معجم المؤلفين (١٠/ ٨٦).

قال بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٩/ ٧٥) في وصف الكتاب: يتناول فضل المساجد بصفة عامة وفضل مساجد بيت المقدس بصفة خاصة، ويذكر أيضاً الأعمال غير اللائقة التي تتم هناك.

ونسبه بروكلمان للبدرى القشاشي وهو أحمد بن محمد بن عبد النبي اليمني المتوفى سنة ١٠٧١ هـ، فلعله حصل لبس بينهما. وقد جاء في مقدمة النسخة: "حمداً لمن شرف المساجد ٠٠٠ وبعد فيقول العبد الجاني الحقير أبو الفتح الدجاني ٠٠ - " وهذا يقوي أن الكتاب للدجاني وليس للبدرى القشاشي.

- ونسخته في مكتبة الدولة ببرلين رقم ٦١٠٣ ضمن مجموع من [٧١ - ٨٠]. (فهرس برلين ٥/ ٤١٣).

١١٨ - القول الجليل في فضل سيدنا الخليل.

المؤلف: الميموني؛ إبراهيم بن محمد بن موسى أبو إسحاق برهان الدين (٩٩١ - ١٠٧٩ هـ)

كان يكتب مع اسمه المأموني، ونسبته إلى الميمون من الصعيد، عارف بالتفسير والحديث. (الأعلام ١/ ٦٧، ومعجم المؤلفين ١/ ١٠٥).

- توجد نسخة من كتابه في دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم ١٣٤٤ تاريخ تيمور في ٤٥ ورقة.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٣٩٧.

١١٩- وقفية موسى باشا آل رضوان سنة ١٠٨١ هـ.

الأسرة التي حكمت سنجق غزة و معظم فلسطين قرناً ونصف قرن، (١٥٣٠- ١٦٨١ م = ٩٣٦-١٠٩٢ هـ).

- طبعت بتحقيق و تعليق سليم عرفات المبيض، نشرتها مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع والتصدير بالقاهرة سنة ٢٠٠٠ م، في ٢٧١ ص.

١٢٠- الشهاب القابس في البيع والكنائس أو - حكم الكنائس للنصارى بيت المقدس أو- رسالة بفضائل مولد عيسى عليه السلام

المؤلف: محمد بن فخر الإسلام الحنفي الخيري (كان حياً سنة ١٠٨٢ هـ).

إمام الصخرة المشرفة بالقدس.

- نسخة في المكتبة الخالدية برقم ٧٦٢ فقه ١/ ٩٥٨، في ٧ ورقات، ٢٣ س، نسخت في الأغلب في القرن ١١ هـ، بيّن فيه "موقف الإسلام من وجود الأديرة والكنائس، وذلك عبر نموذج بيت المقدس، حيث يراجع المؤلف تاريخ بيت المقدس وكيفية الفتح، إن كان عنوة أو صلحاً، كذلك العهدة العمرية، وينتهي بالموقف حول جواز أو عدم جواز البيع أو التأجير من أملاك المسلمين بهدف إقامة الأديرة أو الكنائس. (فهرس الخالدية ص ٣٨٠).

- ونسخة أخرى فيها برقم ٧٦٣ فقه ٢ / ٩٥٨، في ٨ ورقات، ٢٢س، بيد المؤلف في جمادى الأولى سنة ١٠٨٢هـ في القدس.

- ونسخة أخرى فيها برقم ت ٧٦٤ ورقم الكتاب ٢ / ٩٥٨ في ورقة واحدة من ٨-٨ب، ٢٢س، بخط المؤلف (فهرس الخالدية ص ٣٨٠).

- وأخرى فيها برقم ت ٧٦٥ ورقم الكتاب ٣ / ٧٥٦ في ٣ ورقات من ٨ب-١١أ، ٤١س، نسخها محمد فتح الله الديري الخالدي في ١٤ شعبان سنة ١٠٩٠هـ في القدس.

ألفها في أواخر جمادى الأولى سنة ١٠٨٢هـ (١٦٧١م) لما ورد الأمر السلطاني إلى بيت المقدس بشأن مولد عيسى في بيت لحم، وتشعث أخشاب مقامه في سقفه وما عليها من الرصاص فأفتى شيخ الإسلام، إذ ذاك بإعادتها إلى حالتها الأولى فذهب المؤلف وشاهد المحل وأكد صحة ما ذهب إليه السلطان وما أفتى به شيخ الإسلام فاقترح عليه وضع هذه الرسالة ففعل (ينظر له فهرس مخطوطات الخالدية ص ٣٨٠، ومقالة الأستاذ عبد الله مخلص بعنوان: نفائس الخزانة الخالدية في القدس الشريف ص ٣٦٨-٣٦٩ بمجلة المجمع العلمي العربي، الجزء ٨ المجلد ٤ سنة ١٩٢٤م).

١٢١ - مناسك القدس الشريف.

مؤلفه: مجهول (كان قبل ١٠٩٣هـ)

- نسخة منه في معهد دراسات الثقافة الشرقية بجامعة طوكيو برقم ٨٤٦٧ (١٠٧ مجموعة داير الثانية) في ٥ ورقات، ٢٣س، نسخت في جمادى الآخرة سنة ١٠٩٣هـ. جاء في بدايتها: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « لا تُشَدُّ الرَّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ: المسجد الحرام ومسجد الرسول والمسجد الأقصى ».

وفي نهايتها: واشتغل سليمان عليه السلام بالدعاء بعد بناء بيت المقدس، حيث قال
رب اغفر لي وهب لي ملكاً لا ينبغي لأحد من بعدي... واهدنا الصراط المستقيم صراط
الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم... يا أرحم الراحمين.
- منه نسخة مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٢١.

مؤلفات القرن الثاني عشر الهجري

١٢٢ - تاريخ مكة والمدينة وبيت المقدس

المؤلف: العجيمي، حسن بن علي بن يحيى أبو البقاء المكي الحنفي (١٠٤٩ -

١١١٣هـ)

مؤرخ من العلماء بالحديث، يمني الأصل، مولده بمكة ووفاته بالطائف، كان يجلس للدرس في الحرم المكي عند باب الوداع، وباب أم هانئ تجاه الركن اليماني. (الأعلام ٢/ ٣٠٥).

- ذكره الزركلي في مؤلفاته وقال: مصور في جامعة الرياض (٢٥٠ ص).

وجاء ذكر بعض نسخه في مجلة عالم الكتب مج ٣ ع ٤ ص ٦٨٥.

- مصورة في جامعة الملك عبد العزيز بجدة رقم ١/ ٤٣ م ص.

- وفي دارة الملك عبد العزيز بالرياض له كتاب بعنوان: تاريخ مكة والمدينة والطائف يحتوي على مقاصد الحجاز ومعالمه، نسخة مصورة بها شراء مؤرخ ب ١٣٨٤ هـ وعلى هامشها بعض التعليقات في ٨٠ ورقة.

- وجاء في خزانة التراث: "تاريخ مكة والمدينة وبيت المقدس" مجهول المؤلف ومنه نسخة في مكتبه الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء، الرياض برقم الحفظ ٨٦/ ٢٦٣.

١٢٣ - الخبر التام في حدود الأرض المقدسة وفلسطين والشام.

المؤلف: التمرتاشي، صالح بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد الغزي العمري

الحنفي (٠٠٠ - توفي بعد ١١٢٧هـ)

له ميل إلى التاريخ، وقد انتهى المؤلف منه في يوم الأربعاء ٤ جمادى الأولى سنة ١١٠٦هـ.

جاء في نهاية نسخة مكتبة عبد الله الرحبي: "وتمت هذه الرسالة المباركة يوم الاثنين في أواخر شعبان المبارك سنة ١١٠٧، وذلك في قلعة خان يونس على يد... جامع هذه الرسالة.

مخطوطاته في المكتبات التالية:

- دار الكتب المصرية برقم ٦٦ بلدان تيمور، في ١٦ ق نسخت سنة ١١١٢هـ.
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠٠١.
- دار الكتب المصرية برقم ٦٦١ مجاميع طلعت في ٦٤ ورقة نسخت سنة ١٢٣٢هـ.
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠٠١.
- مكتبة فاتح (وهي السليمانية) بتركيا رقم ٥٣٩٨ ضمن مجموع من [١٤٠-١٤٧] في ١٥ ص بخطه كتبها سنة ١١١٧هـ (المختارات من نواذر المخطوطات العربية بتركيا ص ٤٩١، ونواذر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ / ٣٩٤).
- قال الزركلي في الأعلام (٣ / ١٨٨) في ترجمته: من تصنيفه "في بلاد الشام" رسالة صغيرة في ١٥ صفحة بخطه كتبها سنة ١١٢٧ واعتمد في أخبار فلسطين على الأنس الجليل وإتحاف الأخصا، رأيتها في السليمانية (المجموعة ٥٣٩٨).
- واسمه في فهرس مكتبة فاتح: رسالة في ذكر أراضي الشام وحدودها وسبب تسميتها بذلك، وذكر أراضي الأرض المقدسة وحدودها وسبب تسميتها بذلك، وذكر أراضي فلسطين وسبب تسميتها بذلك.

- ومنها مصورة لقسم إحياء التراث الإسلامي بالقدس الشريف بالفيلم رقم ١٦ في ١٧ ص.

- ذكر الدكتور أسعد طلس نسخة له في مقالته: "دور كتب فلسطين ونفائس مخطوطاتها" بمجلة المجمع العلمي العربي ص ٥١ المجلد ٢١ الجزء ١، ٢ نقلاً عن برنامج (مكتبة الخالدية) ص ٥٢ رقم المجموع ٩١، وقال: وهي مكتوبة سنة ١١١٢ هـ. أقول: لعلها منسوخة من نسخة الخزانة التيمورية والله أعلم.

- ونسخة منه في مكتبة فهمي الأنصاري بالقدس الشريف برقم (٢٣٩) بمؤسسة إحياء التراث بفلسطين) في ١٩ ورقة ١١ سطر أنسخها في غرة محرم سنة ١٣٤٩ هـ محمد بن عمر ابن محمد الدنف الأنصاري وهي منسوخة عن نسخة الخالدية المنسوخة في ٢١ شوال سنة ١١١٢ هـ بخط صالح بن أحمد النويري المالكي العقيلي الغزي. وينظر صورة منها أيضاً في فهرس المخطوطات المصورة في جامعة آل البيت ١ / ٣١٠.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٥٦٨.

- ونسخة في مكتبة عبد الله الرحبي برقم ٣ ورقم مؤسسة إحياء التراث بفلسطين ٢ / ٣٨٠ (ف ٨٠) في ٥ ص [٤٩-٥٣] نسخت في أواخر شعبان سنة ١١٠٧ هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٦٣٢.

وقول بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٨ / ٣٤٥): إن التمرتاشي كان حياً سنة ١١٠٦ هـ، فلعله لم يطلع على تأخر وفاته، والله أعلم.

وقد نشرها محمد غوشة بجريدة القدس العدد ١٠٠٦٦ ربيع الثاني ١٤١٨ = ١٩٩٧ م، وقال عنه: مخطوط من العام ١٦٨٧ م.

قلت: وهو يساوي ١٠٨٩ هـ ولا يتفق مع تأريخ انتهاء المؤلف منه.

١٢٤ - تاريخ القدس والخليل.

المؤلف: (مجهول). وهو من القرن الثاني عشر

وهي رسالة كتبها المؤلف ليمدح بها رجب باشا الوالي العثماني ويُظهر محاسنه، وجعلها في ستة أبواب يبين من خلالها مدى اهتمام الوالي بالحرمين الشريفين والقدس والخليل.

ورجب باشا الوالي العثماني توفي سنة ١١٣٨ هـ، وكان قد عزل عن الولاية في جمادى الأولى سنة ١١٣١ هـ.

- مخطوطة منه في مكتبة بودليان، أكسفورد مجموعة كلارك رقم ٣٣ في ٦٩ ورقة.

- ومنها مصورة بمركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية برقم التسلسل ٨٩٠ ورقم الشريط ٥٦٠ (فهرس المخطوطات المصورة بمركز الوثائق ٣ / ١٤٤).

١٢٥ - الأقوال السنية فيما يتعلق بالأسئلة القدسية.

المؤلف: ابن أبي اللطف، محمد بن عبد الرحيم بن أبي اللطف بن إسحاق بن محمد ابن أبي اللطف المقدسي (١١٣٨ - ٠٠٠ هـ).

رئيس العلماء ومفتي الحنفية بها، له بعض الكتب في دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع قال عنه ياسين السواس في فهرس مجاميع الظاهرية (٢ / ٢٦٠): مجموع حديث يدور حول بيت المقدس وبنائه. (هدية العارفين ٢ / ٣١٩، معجم المؤلفين ١٠ / ١٥٠).

- نسخة من هذه الرسالة في دار الكتب الظاهرية بدمشق رقم المجموع ٣٦٢ والرقم العام ٣٢٦٠ في ٤١ ورقة من [١ - ٤١] ١٣ س، بخط خليل سنة ١١٢٧ هـ.

١٢٦ - رسالة في عمارة جددت بالمسجد الأقصى.

المؤلف: ابن أبي اللطف المقدسي (المذكور آنفاً) (١١٣٨ - ١٢٠٠ هـ)

ذكرها البغدادى في هدية العارفين (٣١٩ / ٢) وكحالة في معجم المؤلفين

(١٥٠ / ١٠).

- نسختها في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم المجموع ٣٦٢ والرقم العام ٣٢٦٠ في ١٣ ورقة من [٤٣ ب - ٥٥ س] ١٣ س، بخط خليل سنة ١١٢٧ هـ (فهرس مجامع الظاهرية ٢ / ٢٦٠).

١٢٧ - الحضرة الإنسية في الرحلة القدسية.

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

شاعر، عالم بالدين والأدب مكثّر من التصنيف، متصوف، تنقل في فلسطين ولبنان، وسافر إلى مصر والحجاز واستقر في دمشق وتوفي بها، له مصنفات كثيرة جداً منها: الحضرة الإنسية في الرحلة القدسية. (الأعلام ٤ / ٣٢).

وقد ألف محمد بن محمد، كمال الدين الغزي المتوفى سنة ١٢١٤ هـ كتاباً في ترجمته سماه: المورد الإنسي والوارد القدسي في ترجمة عبد الغني النابلسي، ومنه نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض برقم الحفظ ٤٠١٠ - فح.

قام بهذه الرحلة من دمشق إلى القدس، ثم عاد إلى دمشق، وذلك في المدة من ١٧ جمادى الآخرة حتى أول شعبان سنة ١١٠١ هـ، وأتمها في ٩ ذي الحجة ١١٠١ هـ.

لهذه الرحلة نسخ كثيرة في العالم منها:

- دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم ٦٨٤٤ في ١٤٩ ورقة، ٢٥ س، بخط محمد علي بن محمد أمين القادري العطار في ٢٨ جمادى الثانية سنة ١٢٠٥ هـ عن نسخة المؤلف (فهرس الظاهرية / جغرافيا ٥٦ و/ تصوف ١/ ٦٠٢).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٥٤.

- وأيضاً فيها برقم ٣٦١٣ في ٣٤٩ ص، ٢٥ س، بخط أحمد النابلسي في جمادى الأولى سنة ١٣١٧ هـ (فهرس الظاهرية / جغرافيا ٥٦، و/ تصوف ١/ ٤٥٢).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢٢٤٠.

- - ونسخة مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ٩٤٢ في ١٤٠ ورقة، ٢٥ س، نسخت في ٦/ ١١/ ١٢٢٤ هـ. (مجهولة المصدر).

- المكتبة الخالدية برقم ت ١٩٥٩ و ١/ ٧١١ في ٧٠ ورقة، ٢١ س، نسخت في ق ١٢ هـ تقديراً، وهي ناقصة من آخرها وسماها: الرحلة الإنسية في الرحلة القدسية (فهرس مخطوطات المكتبة الخالدية ص ٨٥٠).

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٢٢٧٦ (فهرس المعهد ١١٧/ ٥/ ٢).

- مكتبة الشيخ عبد الحميد السائح بفلسطين برقم ٦١٣ (إحياء التراث الإسلامي رقم ٦٧٣/ ٢ ف ٩٥) في ١٨٠ ورقة، نسخت سنة ١٣٠٦ هـ.

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٦٤٧.

- مكتبة الأستاذ عبد الرحيم الشريف أبو إبراهيم بفلسطين (إحياء التراث الإسلامي رقم ٦٧٤/ ٢ ف ٩٥) في ٢٤٦ ورقة، ١٧ س، نسخت ٢٥ شعبان سنة ١٢٦٦ هـ.

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٦٤٧.

- مكتبة الدولة برلين (تسلسل ٦١٤٥) رقم WE. ١٢٦ في ٢١٣ ورقة، ٢١ س، نسخت سنة ١١٥٠ هـ بيد عبد الوهاب بن مصطفى بن إبراهيم بن محمد الصابوني الشامي الحنفي. (فهرس الدولة ٥/ ٤٣٩).
- ومنها مصورة في إحياء التراث الإسلامي بفلسطين رقم ٦٧٥ / ٢ ف ٩٠
- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٦٤٧.
- مكتبة بلدية الإسكندرية رقم ١٦٨٤ - ب كتبت سنة ١٣٢٧ هـ.
- وأيضاً فيها برقم ٤٧٤٢ - ج في ٢٧٤ ورقة، كتبت سنة ١١٠٤ هـ في حياة المؤلف (فهرس البلدية ص ٩ قسم الجغرافيا، وفهرس التاريخ ٣/ ١٢٢).
- دار الكتب المصرية برقم ٧٣١ تاريخ تيمور في ١٦٨ ورقة، نسخت سنة ١٣٠٢ هـ.
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠٠٤.
- دار الكتب المصرية برقم ٤٧٧ جغرافيا طلعت في ٢٢٩ ورقة، نسخت سنة ١٣٢٠ هـ.
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٩٩٩.
- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم ٨٧ / ٩٠٠ في ١٣٠ ورقة، ٢٩ س، كتبها إبراهيم بن محفوظ بن محمد بن إبراهيم السروري سنة ١١٧٧ هـ.
- ومنها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة رقم ٦٢٥٦ / ٢ (فهرس الجامعة / التاريخ والجغرافيا ص ٣٠٠).
- وأيضاً في عارف حكمت رقم ٢٩٩ في ٩٨ ورقة، ٢٧ س، كتبها عبد الجليل بن المصنف سنة ١١٧٧ هـ (فهرس التاريخ المكتوب بخط اليد ص ١٧).

- الجمعية الاستشرافية الألمانية بمدينة هاله / ساله رقم ٥٩ في ٢٥٠ ص، ١٧ س، كتبت سنة ١٣٢٨ هـ. وذكرها الدكتور حسين أمين في مجلة المورد مج ٣ العدد ٢ سنة ١٩٧٤ م في مقالته: "تراثنا العربي في جامعة مارتن لوتر" بالمواصفات نفسها، وأضاف أنه نسخها عبده محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري سنة ١٣٢٨ هـ وأنها بخط نسخ واضح مع حواشي حمراء.

- مكتبة عاطف أفندي بتركيا رقم ١٨٨٠.

- دار الكتب القطرية بمدينة الدوحة بقطر برقم الحفظ ١٨٢٠ الجغرافيا والرحلات في ١١٨ ورقة، ١٧ س، (فهر دار الكتب القطرية ٢/٦١٦).

- ولها نسخ أخرى ذكرها بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٨/٢٩٤).

- طبع الكتاب بالقاهرة بمطبعة الإخلاص سنة ١٩٠٢ م.

- ثم بمكتبة القاهرة بمصر سنة ١٩٧١ م في ٨٨ ص.

- وطبع بدار صادر بيروت سنة ١٩٩٠ بتحقيق ودراسة أكرم حسن الحلبي في ٤٠٠ ص.

- وطبع بإدارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية، قسم إحياء التراث الإسلامي بالقدس، إعداد: حمد أحمد عبد الله يوسف سنة ١٤١٥ هـ / ١٩٩٤ م، في ٩٤٤ ص.

قال الشيخ محمد رياض المالح في فهرس الظاهرية / التصوف ١/ ٤٥٣، ٦٠٤ عن النسختين المحفوظتين بالظاهرية برقم ٣٦١٣ و ٦٨٤٤: بعد مقابلتها على المطبوعة (بمطبعة الإخلاص) تبين أن هذه أوسع بكثير من المطبوعة، وأن المطبوعة قد تكون مختصراً لها تقدر بثلاثها.

١٢٨- تاريخ القدس و الخليل عليه السلام أو- فضائل المسجد الأقصى.

المؤلف: الخليلي، محمد بن محمد بن شرف الدين المقدسي القادري (٠٠٠-٠٠٠).

(١١٤٧هـ).

فقيه، أصولي، متصوف، من المشتغلين بعلم الحديث (الأعلام ٦٦/٧).

- قال بروكلمان في تاريخه (٨/٩٥): "كان يعمل في الجامع العمري بالقدس، وألف سنة ١١٢٢هـ "تاريخ بناء البيت المقدس، وأكثر هذا الكتاب اعتماداً على كتاب الأنس الجليل لمجير الدين مع إضافات عن المباني التي أضيفت وعن بعض الصوفية المدفونين في القدس وما حولها، مخطوط بيروت رقم ١٧١". وصرح في "خزانة التراث" أنه في المكتبة الشرقية بجامعة القديس يوسف ببيروت، لبنان.

- وذكر بروكلمان في (٨/٣٤٧) له: رسالة في مدح مسجد القدس وفضائله وبركاته، مخطوط برلين ٦١٠١، وهو في ٤٠ ورقة (فهرس برلين ٥/٤١١-٤١٢) ولعله الكتاب الأول نفسه إذ الوصف الذي ذكره بروكلمان ينطبق عليه أيضاً.

- وسماه في خزانة التراث: "رسالة لقاضي القدس الشريف"

ينظر لمعرفة المزيد عنه كتاب الدكتور العسلي في مخطوطات بيت المقدس

(ص ١١٨).

- طبع له كتاب "تاريخ القدس و الخليل عليه السلام" حققه و كتب مقدمته وحواشيه ووضع فهرسه محمد عدنان البخيت، نوفان رجا السوارية وطبع بمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن سنة ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م في ٤٥٠ ص.

١٢٩- قصيدة في مدح مسجد القدس.

المؤلف: الخليلي (المذكور آنفاً).

ذكرها بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٣٤٧ / ٨).

- نسخة منها في مكتبة الدولة ببرلين برقم ١٩ / ٨٠ / ١ في ٢١ ورقة، وأولها:

يا من لك العزمُ سعد بدا يُجلى لكل منصب خير قل أوجلاً
(فهرس مكتبة الدولة برلين ١٥١ / ٧).

١٣٠ - سؤال منظوم في تعليق الصخرة وجوابه.

المؤلف: الخليلي (المذكور آنفاً)

السؤال المنظوم لعبد الرحمن اللطفي، وأجاب عنه المؤلف.

- نسخة منه في دار الكتب الظاهرية بدمشق رقم مج ٣٦٢ والرقم العام ٣٢٦٠ في ورقتين من [٥٦-٥٧] ١٣ س، بخط خليل سنة ١١٢٧ هـ (فهرس الظاهرية / المجاميع ٢ / ٢٦١).

١٣١ - المنحة القدسية في الرحلة القدسية.

المؤلف: الأفيني، عبد الله بن عمر بن محمد الطرابلسي (١١٥٤-٠٠٠ هـ)

قال المرادي في سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر (٩٣ / ٣): أحد الأفاضل المجيدين الماهرين البارعين كان أديباً شاعراً، ولد بطرابلس الشام وبها نشأ، وارتحل مع والده إلى مصر وكان والده من الأفاضل الفقهاء وقدم ولده هذا إلى دمشق واستوطنها في المدرسة البادرائية مدة سنتين ثم ارتحل إلى حلب وذلك في سنة ثمان وأربعين ومائة وألف، واستقام بها سنتين ونصف ثم عاد إلى دمشق واستوطنها في مدرسة الوزير إسماعيل باشا العظم، ثم ارتحل إلى القدس بقصد زيارة الأستاذ الرباني الشيخ مصطفى الصديقي ولم يمكث بها إلا مدة أشهر ثم عاد إلى دمشق وتوطنها إلى أن مات.

ولم نستطع معرفة تفاصيل الكتاب لعدم اطلاعنا على نسخة منه وقد يكون خاصاً بذكر شيخه مصطفى فقط. والله أعلم.

ذكر كتابه المرادي في سلك الدرر، والبغداديّ في الإيضاح (٥٧٩ / ٢) وهدية العارفين (٤٨١ / ١) وسمّاه فيه: المنحة القدسية في الرحلة المقدسية، والزركلي في الأعلام (١١١ / ٤) وكحالة في معجم المؤلفين (٩٧ / ٦).

١٣٢ - الفيض الجليل في أراضى الخليل.

المؤلف: مصطفى البكري، مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي الخلوتي، قطب الدين، أبو المواهب (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ).

متصوف من العلماء، كثير التصانيف والرحلات والنظم، ولد بدمشق ورحل إلى القدس سنة ١١٢٢ هـ. قال مصطفى البكري في كتابه " الوصية الجلية للسالكين طريق الخلوتية: لما منّ الله عليّ بزيارتي لبیت المقدس الأقدس... ثم منّ عليّ بزيارتي لكلّ من موسى... وخليله إبراهيم... ثم بزيارتي للأنبياء الذين في جبال نابلس... وكانت مدة إقامتي في بيت المقدس ستة أشهر وبعض أيام وذلك لأنّي خرجت من الشام في تاسع عشر محرم الحرام سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف ودخلت بيت المقدس في التاسع والعشرين من محرم الحرام.

ذكره له البغدادى هذا الكتاب في إيضاح المكنون (٢١٣ / ٢).

١٣٣ - برء السقام في زيارة برزة والمقام.

المؤلف: مصطفى البكري (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ).

ذكره له الزركلي في الأعلام (٢٣٩ / ٧) وقال: رأيت في مجموع رسائل رحلاته.

- و نسخة منه في مكتبة الجامعة الأمريكية برنستون (يهودا) برقم ٣٠٠ في ١٧ ورقة ضمن مجموعة [١٧ب-٣٢أ] بعنوان: براء الأسقام .٠٠٠ (فهرس مكتبة الجامعة ص ٣٣٤). وأوله: الحمد لله الذي اصطفى من عباده الأخيار .٠٠٠

- ومنها مصورة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض برقم ٣٠٠.

١٣٤ - الخطرة الثانية الإنسية في الرحلة القدسية.

المؤلف: مصطفى البكري (١٠٩٩-١١٦٢هـ).

ذكره له الزركلي (٢٣٩ / ٧) وقال: رأيت في مجموع رسائل رحلاته.

- منه نسخة في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم ٩٠ / ٩٠٠ (وفي الفهرس المكتوب بخط اليد: رقم تسلسل ٣٠٠ ص ١٨) في ١٥ ورقة، ٢٧ س.

- ومنها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة رقم ٦٢٣١ / ٣ (فهرس الجامعة / تاريخ وجغرافيا ص ٣٠٥).

وذكره البغدادي في هدية العارفين (٤٤٧ / ٢) باسم: الثانية الإنسية في الرحلة القدسية.

١٣٥ - الخمرة المحسية في الرحلة القدسية.

المؤلف: مصطفى البكري (١٠٩٩-١١٦٢هـ).

ذكره البغدادي في الإيضاح (٤٣٩ / ١) و بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٣٠٥ / ٨) وعنده: الخمرة الحسية... وقال: "هذا الكتاب في رحلته من دمشق إلى القدس سنة ١١٢٢هـ". بدأها في ١٩ محرم الحرام من السنة المذكورة.

- ونسخته في مكتبة الدولة ببرلين رقم ٦١٤٩ (MS. OR. ٤٦٠) في ٣٦ ورقة.

- ومنها مصورة بمركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية برقم التسلسل ٧٤٨ ورقم الشريط ١٣٦٩. (فهرس المخطوطات العربية المصورة بمركز الوثائق ٤ / ٣٧٩)

- ومكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم ٣٨٤٠ (ذكر هذا الرقم الدكتور كامل العسلي) في الفهرس المكتوب بخط اليد (ص ١٩) برقم التسلسل ٣٢٣ بخط تعليق في ١٣٠ ورقة، ٢٣ س.

- ومكتبة فهمي الأنصاري بالقدس، (مؤسسة إحياء التراث ٢٢٨) في ٤٠ ورقة، ١٩ س، بخط محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري في ١٥ جمادى الثانية ١٣٢٦ هـ، نسخت عن النسخة الموجودة في المكتبة الخالدية العمرية المنقولة من كتبخانة المرحوم يوسف ضياء الدين الخالدي. وذكر في فهرس المخطوطات المصورة في جامعة آل البيت ٣٠٩ / ١: مكان المخطوط الأصلي مكتبة المسجد الأقصى. والصواب أنه من مكتبة فهمي الأنصاري.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٥٦٧.

- وفي دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم ٣٧٠ زكية في ٩٦ ص.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠١٧.

وفي "خزانة التراث" ذكرت له نسخة محفوظة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية برقم ٣٨٤٠ - فع.

١٣٦ - الحلة المعلمة البهيجة بالرحلة القدسية المهيجة (منظومة).

المؤلف: اللقيمي، مصطفى أسعد بن أحمد بن محمد بن سلامة الشافعي (١١٠٥ - ١١٧٨ هـ).

وقال الجبرتي في تاريخه (١ / ٢٤٢): توفي بدمشق سنة ١١٧٣ هـ.

وهذا لا يصح ، فقد نص المرادي في " سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر " (١٦٦ / ٤) : أنه توفي سنة ١١٧٨ هـ ، وذكر للمؤلف بيتاً منظوماً فيه تأريخ وفاته ، قاله قبل وفاته بساعات .

وهو حاسبٌ من الشعراء والكتاب ، ولد ونشأ في دمياط ، ونسبته إلى لقيم بالطائف ، أصل أجداده منها ، له تأليف في القدس . ذكره له بروكلمان في تاريخه (٣٤٧ / ٨) .

- نسخة منه في مكتبة الدولة ببرلين رقم ٦١٥١ (WE ١١٢٦) مع كتابه : موانح الأنس . وذكره الزركلي (٢٣٠ / ٧) وأشار إلى وجوده مخطوطاً .

١٣٧ - لطائف أنس الجليل في تحائف القدس والخليل .

المؤلف : اللقيمي ، مصطفى أسعد الشافعي (١١٠٥ - ١١٧٨ هـ) .

وهو تلخيص لكتابين وهما : إتحاف الأخصا ، و الأنس الجليل ، يحتوي على مقدمة وخاتمة وثمانية أبواب .

ونسخه المخطوطة في المكتبات التالية :

- مكتبة فهمي الأنصاري بالقدس الشريف في ٥٢ ورقة من [١ - ٥٢] ، ٢٥ س ، برقم ٦٦٨ / ١ ، ف ٦٣ بمؤسسة إحياء التراث بالقدس (مخطوطات قسم إحياء التراث الإسلامي في القدس ص ٢٣) .

- ومنها مصورة بمؤسسة إحياء التراث الإسلامي بفلسطين رقم ٦٦٨ / ١ ، ورقم الفيلم ٦٣ .

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٦١٥ .

- دار الكتب المصرية بالقاهرة رقم ٥٥٢٥ في ٧٢ ورقة، ٢١ س، كتبت سنة ١١٤١ هـ.
- وأخرى فيها برقم ٥٢٧٦ في ٦٩ ورقة، ٢١ س، كتبت سنة ١١٦٨ هـ. (فهرس دار الكتب ٨/ ٢١٤).

- مكتبة الدولة ببرلين رقم ٦١٠٢ في ٦٧ ورقة.

- مكتبة جامعة كمبردج رقم ٩٧٨/ ١٢٧ qq في ٥٨ ورقة، ٢٣ س نسخها حسين العراقي في ١٢ المحرم سنة ١١٦١ هـ. (مجلة المورد مج ١٤ ع ٤ سنة ١٩٨٥: فهرس المخطوطات الإسلامية بمكتبة جامعة كمبردج ترجمة يحيى الجبوري والمخطوطات الجغرافية العربية في المكتبة البريطانية وجامعة كامبردج لعبد الله يوسف الغنيم ص ١٨٨).

وذكره في خزانة التراث أيضاً وأحال إلى نسخة جامعة كمبردج.

- مكتبة جامعة ليدن بهولندا برقم ١٤٠١٥٧ Or في ٦٤ ورقة (فهرس جامعة ليدن ص ٢٥٨)

ينظر أيضاً تاريخ الأدب العربي (٣٤٧/ ٨) ومعجم المؤرخين الدمشقيين (ص ٣٦٦) ومخطوطات فضائل بيت المقدس للعسلي (ص ١١٩-١٢٠).

- وقد حقق الكتاب الأستاذ خالد عبد الكريم الهمشري في رسالة ماجستير بجامعة النجاح الوطنية وطبعها مؤسسة الأسوار بعكا بفلسطين سنة ٢٠٠١ م في ٣٤١ ص.

١٣٨ - موانح الأنس برحلتني لوادي القدس.

المؤلف: اللقيمي، مصطفى أسعد الشافعي (١١٠٥-١١٧٨ هـ).

وهو يتناول رحلته من دمياط إلى القدس في ستة أشهر سنة ١١٤٣ هـ وألفها سنة ١١٦٤ هـ.

نسخه المخطوطة في العالم في:

- دار الكتب الظاهرية بدمشق رقم ٥٢٤٨ في ١٢٣ ورقة، ٢٥ س، نسخت سنة ١١٨٣ هـ بيد محمد أمين بن محمد العطار القادري.
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٥٣.
- وأخرى في الظاهرية برقم ٩٢٩٧ في ١٢٦ ورقة، ٢٣ س، نسخت سنة ١١٦٤ هـ (فهرس الظاهرية: الجغرافيا ص ٧٣).
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٥٩٠.
- وتوجد مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٢٣٣٥ (فهرس المعهد ١٩٦/٥/٢) من سوريا رقم ٠٠٠ في ٥٠ ورقة، ٢٣-٢٥ س.
- دار الكتب المصرية بالقاهرة رقم ٥٥٣ كتبها عمر بن عبد اللطيف سنة ١٢٢٧ هـ (فهرس دار الكتب ٦/٦١).
- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم ٩٠٠/٢٤١ في ٢١٤ ورقة، ٢٧ س، كتبت في القرن ١٢ هـ.
- ومنها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم ٦٢٥١ (فهرس الجامعة / التاريخ والجغرافيا ص ٣٤٤). قال كحالة في: المنتخب من مخطوطات المدينة (ص ٨٩): عدد صفحاته ٢٢٤، نسخة جيدة مذهب (٢٣٣ تاريخ).
- وأيضاً في مكتبة عارف حكمت برقم ٦٣٢ في ٩٥ ورقة، ٢٧ س. (الفهرس المكتوب بخط اليد ص ٣٨).
- ومنها مصورة بمركز الملك فيصل بالرياض رقم ٢٢١ ف.

- نسخة منه في مكتبة الدولة ببرلين رقم ٦١٥١ (WE ١١٢٦) و معه كتابه: الحلة المعلمة البهيجة بالرحلة القدسية المهيجة في ١٣١ ورقة. (فهرس برلين ٥ / ٤٤٨).
- المتحف البريطاني بلندن برقم OR ٧٧١٢ في ١١٧ ورقة، ٢٧ س (فهرس المتحف البريطاني (جغرافيا) ص ٧٨).
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٧٤٤ / ١.
- مكتبة رشيد مكي بحوزة عسقلان من أعمال المجلد، أطلع عليها الأستاذ عارف العارف مؤلف "المفصل في تاريخ القدس".
- وذكرت له نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ٠٢٢١ - ف.
- وفي خزانة التراث ذكرت له نسخة في جامعة كمبردج بانجلترا برقم الحفظ ١١٤٠.
- ١٣٩ - ثلاثون سؤالاً بالمسجد الأقصى والصخرة المشرفة والإسراء والمعراج.
- المؤلف: التافلاتي، محمد بن محمد الطيب المغربي (١١٣٥-١١٩١هـ).
- مفتي الحنفية بالقدس، له ترجمة ذاتية كان كتبها لنشرها في كتاب سلك الدرر للغزي، وقد جمعها من بعده تلامذته وهي من الورقة ٤ب - ١١أ، ٢٣س، نسخت في أول صفر سنة ١٢٠٤هـ ونسخته في المكتبة الخالدية بالقدس برقم ٨١٤ / ١.
- نسخته في جامعة برنستون (مجموعة جاريت) رقم ٩٥ في ٦ ورقات من [١٥٦-١٥١].
- ومنها مصورة بمركز الوثائق بالجامعة الأردنية رقم الشريط ٢٩٥ (فهرس الجامعة الأردنية ٢ / ٣٥).

وأوله: الحمد لله الذي أمر الملائكة الكرام ببناء المسجد الأقصى بعد أربعين من الأعوام بعد بناء المسجد الحرام.

وأخره: الثلاثون فيمن رمم المسجد الأقصى، جوابه: لم تزل الملوك ترمم ما شعث منه، وأنه في سنة إحدى وتسعين ومائة وألف. تم.

١٤٠ - صخرة بيت المقدس.

المؤلف: التافلاتي، محمد بن محمد الطيب المغربي، الأزهري، الخلوتي، (١١٣٥-١١٩١هـ).

قال الزركلي في الأعلام (٦٩ / ٧) عن الرسالة هذه: رأيتها في المكتبة الخالدية بالقدس.

- المكتبة الخالدية بالقدس ضمن مجموع برقم ١٩.

١٤١ - حسن الاستقصا لما صح و ثبت في المسجد الأقصى.

المؤلف: التافلاتي، محمد بن محمد الطيب المغربي (١١٣٥-١١٩١هـ).

- له نسخة في المكتبة الخالدية ضمن المجموع رقم ١٩ (برنامج المكتبة الخالدية ص ٨٣). ولم ترد النسخة في الفهرس المفصل للمكتبة المطبوع بمؤسسة الفرقان.

قال الزركلي في الأعلام (٦٩ / ٧) عن مخطوطة الكتاب: "رأيتها في المكتبة الخالدية بالقدس، وهي ضمن مجموعة برقم ١٩". كما ذكرها الدكتور سلامة محمد البلوي في مقالة له عن مكاتب بيت المقدس (ص ٧١ عند ذكر أهم وأنفس مقتنيات المكتبة الخالدية العمومية) لكنه نسبها لأحمد بن التافلاتي، وقال: ألفه سنة ١١٠٠هـ. وذكرها عبد الله مخلص في مقالته: "نفائس الخزانة الخالدية في القدس الشريف" المنشورة في مجلة المجمع العلمي العربي، الجزء ٩ المجلد ٤ ص ٤٠٩ وقال: ألفه سنة ١١٩٦هـ (١٧٨١م) وأهداه إلى

الحاج صنع الله الخالدي. ولا أدري عن صحته، إذ الزركلي ذكره في مؤلفات التافلاتي المذكور، وذكر كحالة في معجم المؤلفين (٢٢٧/١١) نقلاً عن مقالة لأحمد سامح الخالدي، أن محمد التافلاتي ولد سنة ١١٣٥ هـ وتوفي سنة ١١٩٢ هـ.

وذكرها الدكتور أسعد طلس في مقالته: "دور كتب فلسطين ونفائس مخطوطاتها" بمجلة المجمع العلمي العربي ص ٥١ ضمن المجموع ٨٩ وص ٥٩ ضمن المجموع ١٠٣، المجلد ٢١ الجزء ١، ٢.

- ونسخة في مكتبة بلدية الإسكندرية رقم ٤٩٨١-ج ضمن مجموع في ٧ ورقات من [٢٥-٣١] كتب في ق ١٣ هـ (فهرس البلدية ٣/١١١ تاريخ).

- نسخة في دار الكتب المصرية برقم ٢٣٩ مجاميع في ٨ ورقات من [١٨-٢٥].

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٣٨٩.

- جامعة برنستون رقم ٤٤٣١ (يهودا) في ٦ ورقات [١٥١-١٥٧] كتبت سنة ١١٩١ هـ (وانظر أيضاً بروكلمان ٨/٣٠٩).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٩٧/١٣.

- الخزانة العامة بالرباط رقم ١٢٤٩ ك في ١٧ ص، من [٩٨-١١٤] نسخت سنة ١٣٢٤ هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢٩٦٢.

- ونسخة في جامعة القديس يوسف (المكتبة الشرقية) بيروت لبنان برقم ١٧٢ في ٥ ورقات.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٣٦٠١.

- ونسخة في مكتبة قونية بتركيا برقم ٢٤٥٥ في ٦ ورقات من [٩٣-٩٨].

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٦٢٦.

١٤٢ - تحذير أعلام البشر من أحاديث عكا وعينها المسماة بعين البقر - أو: رسالة عن فضل عكا

المؤلف: التافلاتي: محمد بن محمد الطيب المغربي (١١٣٥-١١٩١هـ).

وهي رسالة قصيرة حول حديث منسوب إلى الرسول ﷺ عن فضل عكا والعين التي بجانبها وجواب المؤلف بأنه حديث موضوع.

- نسخة منها في جامعة برنستون (مجموعة يهودا) رقم ٤٤٣٢ (٥٩٢٣) في ٤ ورقات من [٩٤-٩١] نسخت في ٨ ذي القعدة ١١٧٢ هـ. (فهرس جامعة برنستون (يهودا) ص ٣٨٠). وجاء في ديباجته: "وسميت الرقيم: تحذير أعلام البشر من أحاديث عكا وعينها المسماة بعين البقر".

- ومنها مصورة بمركز الوثائق بالجامعة الأردنية رقم الشريط ٣٨٥ (فهرس الجامعة ٣٥/٢).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٣٧٠٣.

- ومكتبة جامعة بشيخان رقم ٦٦٥ (مجموعة أن آربر) في ٥ ورقات.

- ومنها مصورة بمركز الوثائق بالجامعة الأردنية رقم الشريط ٣٠٦ (فهرس الجامعة ٣٥/٢). وليلاحظ أن فهرس مركز الوثائق عدهما كتابين مستقلين.

- الخزانة التيمورية بالقاهرة رقم ٢٣٩ مجاميع في ١٩ ص كتبت سنة ١٢١١ هـ (فهرس الخزانة ١٩٢/٢).

- وذكر الدكتور أسعد طلس نسخة له في مقالته: "دور كتب فلسطين ونفائس مخطوطاتها" بمجلة المجمع العلمي العربي ص ٥١ المجلد ٢١ الجزء ١، ٢.

وأولها بعد البسملة: الحمد لله الذي حمى حمى السنة المحمدية بأئمة جهابذة نقاد ونشر أعلامها ٠٠٠

وآخرها: وهذا المقام واسع المدى، فياض الندى وفي هذا القدر كفاية.

وجاء في آخر نسخة جامعة برنستون: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ما طابت الأفواه. سنة ١١٧٢ هـ ٨ ذي القعدة.

١٤٣- المعاطر الإنسانية في الفضائل القدسية.

المؤلف: الحلوي، أحمد بن محمد بن علي الحموي الحلبي، أبو الفتوح نجيب الدين (١١٩٥-١٢٠٠هـ).

ذكره له البغدادي في إيضاح المكنون (٢/ ٥٠٤) وترجم له الزركلي في الأعلام (١/ ٢٤٤) وكحالة في معجم المؤلفين (٢/ ١٣٤).

١٤٤- المنتخب من موانح الأنس برحلي لوادي القدس.

المؤلف: مجهول (من القرن الثاني عشر).

- نسخته في الظاهرية برقم ٧٢ في ٢٢ ورقة، ١٩ س، بعنوان: نبذة من كتاب منحة الأنس، وهي مخرومة من وسطها. (فهرس الجغرافيا بدار الكتب الظاهرية ص ٧٢).

قال في بداية الكتاب: هذه نبذة من كتاب منحة الأنس بالرحلة لوادي القدس تأليف العالم الفاضل... مصطفى اللقيمي القاطن بثغر دمياط... وقد اصطحبت معه في

قدومي لشعر دميّاط في شهر صفر الخير في سنة ١١٥٣ هـ وصرت نزيله... واستفدت منه... فمن ذلك طالعت في تأليفه المذكور فانتخبت منه مقالات في أحوال الزهور...
- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٠٠٤.

مؤلفات القرن الثالث عشر الهجري

١٤٥ - أوراق من رحلة الشيخ محمد أمين الفتال إلى بيت المقدس .

المؤلف: الفتال، محمد أمين، (... - بعد ١٢٠٣هـ)

- مطبوعة بتحقيق و تعليق مزاحم علي عشيّش البعاج، عمر محمد الديارنة، بدار اليراع، عمان، سنة ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٦م في ٩١ ص.

١٤٦ - تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر - أو: تراجم جماعة من أفاضل بيت المقدس

المؤلف: حسن بن عبد اللطيف الحسيني مفتي الحنفية بالقدس الشريف (ذكره كحالة في معجم المؤلفين ٢٣٧ / ٣ وقال: كان حياً قبل سنة ١٢٠٦هـ.

وذكره الدكتور كامل العسلي في كتابه "وثائق مقدسية سياسية (٢ / ٣٢٠).

والكتاب في تراجم رجال القرن الثاني عشر من أهالي مصر والقدس الشريف.

- نسخة منه في المتحف البريطاني برقم ٣٠٤٧ (٦٦١) في ٤١ ورقة، ٣٥س، كتبت في ربيع الثاني سنة ١١٩٥هـ بيد خليل الحافظ... المسود للفتاوى والإمام برحاب نقيب القدس وأخيه المفتي الكريم. (فهرس المتحف البريطاني / الملحق ص ٤٤٧). وهي مجهولة المؤلف في الفهرس المذكور.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٤٣٧٦.

- طبع بتحقيق سلامة صالح النعيمات بالجامعة الأردنية بعمان سنة ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م في ٥٢٨ ص.

و في خزانة التراث نسب الكتاب بالعنوان نفسه إلى: "محمد بن أحمد بن محمد،
غرس الدين الخليلي (... - ١٠٥٧ هـ) ومنه نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ... ب ٢١٤٨٤.

والظاهر أن هذه النسبة غير صحيحة مع تاريخ الوفاة المذكور إذ الكتاب في رجال
القرن الثاني عشر.

١٤٧- تاريخ حصار الإفرنج لعكا المحروسة سنة ١٢١٣ هـ وحصول النصر
عليهم

المؤلف: محمد دبير (من رجال القرن الثالث عشر الهجري)

وهو منظوم من ٧٤ بيتاً.

- له نسخة في دار الكتب الظاهرية برقم ١١٣٤٢.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٦٨٤.

- و نسخة في الجامعة الأمريكية برنستون (جارية) برقم H٩٦ ٦٢٣ في ٤ ورقات
١٥ سطراً (فهرس مكتبة جارية ص ٢٠٥)

- ومنها مصورة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.

- وأيضاً في مركز الوثائق بالجامعة الأردنية برقم التسلسل: ٥١٠، ورقم الشريط: ١٢٢
(. فهرس مركز الوثائق ٨٤ / ٣).

١٤٨- إحرارز المعلّى والرقيب في حج بيت الله وزيارة القدس الشريف والخليل والتبرك بقبر الحبيب

المؤلف: ابن عثمان، محمد بن عبد الوهاب بن عثمان المكناسي (١٢١٣-٠٠٠هـ)

ذكره الزركلي في الأعلام (٢٥٧/٦) وقال: مخطوط.

ذكر المؤلف فيه تفاصيل رحلته حيث مر في آخرها على بيت المقدس وعكا.

- ونسخته في مكتبة علال الفاسي بالمغرب رقم ٧٠٨-ع في ١٢٠ ص [١٦٠-٢٨٩].

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢٧٥٦.

- الخزانة العامة بالرباط، المغرب رقم ٨٨٨ / الحسنية في ٣٤٨ ص، وفيها بعض الخروم في الأول. (فهرس الحسنية ١ / ٢٥ وفيه برقم ٥٢٦٤).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٣٣٠٩.

- وأيضاً الخزانة العامة بالرباط، المغرب رقم ٢٣٢٧ / الحسنية في ٣٣١ ص، ذكر فيها: كان الفراغ من تبييضها سنة ١٢٠٢هـ. وبها بعض الخروم (فهرس الحسنية ١ / ٢٣ ورقمها فيه ١٢٣٠٧).

وذكرها محمد عبد الله عنان في فهرس الخزانة العامة (١ / ٢٢ قسم التاريخ والرحلات) برقم ١٤٤٠ في ١٦٧ ورقة، ١٨ س، بخط المؤلف سنة ١٢٠٢هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٣٢٢٠.

- طبع بعنوان: رحلة المكناسي: إحرارز المعلّى والرقيب في حج بيت الله الحرام وزيارة القدس الشريف والخليل والتبرك بقبر الحبيب ١٧٨٥م، حققها وقدم لها محمد بوكبوط

ونشرتها دار السويد بأبو ظبي و المؤسسة العربية للدراسات و النشر بيروت سنة ٢٠٠٣م في ٤٢١ ص.

١٤٩ - قصيدة في الحملة الفرنسية على عكا.

المؤلف: ابن بدير؛ محمد بن بدير بن محمد بن محمود المقدسي، الشافعي بدر الدين أبو حامد (١١٦٠-١٢٢٠هـ)

محدث، مسند، صوفي، ولد في حدود سنة ١١٦٠هـ.

- لها نسخة في المكتبة البديرية بفلسطين برقم ٩١ في ٦ ورقات ضمن مجموع من [٤٦-٥٢] ١٧س (فهرس المكتبة البديرية / مكتبة الشيخ محمد بن حبيش / ٢ / ٥٢٥) نسخت سنة ١٢١٤هـ.

- ومنها مصورة بمؤسسة إحياء التراث الإسلامي بفلسطين برقم ١٦٥ / ١ ف ٤٩.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٦٠١.

- ونسخة في جامعة برنستون (مجموعة جاريت) ٦٢٣ رقم H٩٦ في ٤ ورقات ١٥س، بعنوان: "تاريخ حصار الإفرنج لعكة المحروسة وحصول النصر عليهم".

١٥٠ - منتخب من إتحاف الأخصا بفضائل الخليل والمسجد الأقصى.

المؤلف: مصطفى بن عثمان صوان (كان حياً سنة ١٢٢٩هـ)

- نسخته في دار الكتب المصرية برقم ١٠٦٧٣ ح في ٦ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرأ. (فهرس دار الكتب لفؤاد سيد ٣ / ١١٤).

أوله: الحمد لله الذي جلت نعمائه ٠٠٠

في آخر هذه النسخة ما يفيد أن المؤلف فرغ من جمعه في شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٩هـ.

١٥١ - فضائل مكة والمدينة والقدس والخليل وبيان المزارات بها.

المؤلف: (مجهول). توفي بعد ١٢٣٧هـ.

أهداه المؤلف إلى الوزير بن الوزير بن الوزير خليل باشا بن إبراهيم بن خير الدين باشا الكبير.

ورثه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة. والباب الثالث منه في فضائل القدس والباب الرابع في فضائل خليل الرحمن.

- مخطوطة منه في معهد الدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم بالاتحاد السوفيتي برقم ٣٣٢٢ b في ٣٧ ورقة ضمن مجموع من [١-٣٧] ناقصة الورقة الأولى، كتبت في رمضان سنة ١٢٣٧هـ في عهد الوزير خليل باشا. (المخطوطات العربية الجغرافية في معهد الدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم للاتحاد السوفيتي، لأنس خالدوف، المنشور ضمن: "رسائل جغرافية" (يصدرها قسم الجغرافيا بجامعة الكويت) رقم ١٠٨ في ربيع الثاني ١٤٠٨هـ الموافق ديسمبر ١٩٨٧م ص ٤٦).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٤٨٧٦.

١٥٢ - الجوهرة الزهراء في إلحاق الفاصل بمسجد القدس الشريف وجامع خوارزم بفاصل الصحراء

المؤلف: [محمد خليل أفندي التميمي].

موضوع الكتاب بيان مسألة فقهية حول جواز الصلاة في المساجد التي فيها
حواجز تفصل الإمام عن المصلين معتمداً على نموذج المسجد الأقصى (الحرم الشريف)
وجامع خوارزم.

- نسخته في المكتبة البديرية بفلسطين برقم ٢٨١ فقهه ف ١٢ ورقة، ١٤ س، نسخت في
القرن الثالث عشر.

- ونسخة أخرى له في البديرية أيضاً برقم ١١٣٧ في ٨ ورقات، نسخها محمد يس الخالدي
المقدسي في ١٤ شوال سنة ١٢٨٦ هـ في القدس.

١٥٣ - قصيدة في فتح عكا.

المؤلف: اليازجي، ناصيف بن عبد الله ناصيف (١٢٨٧-٠٠٠ هـ)

نظمها على طلب من إبراهيم باشا.

- ونسخته المصورة في الجامعة الأردنية بعمان في ورقتين من القطع الكبير رقم الشريط
٧٣٢، مصورة من A. U. B. رقم ١٧.

مؤلفات القرن الرابع عشر الهجري

١٥٤ - خلاصات من الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل.

المؤلف: هنري سوفيز (... - ١٣١٤هـ)

مستشرق فرنسي، تعلم بمدرسة اللغات الشرقية بباريس، وعين قنصلاً في بيروت (الأعلام للزركلي ٩٩/٨).

ذكره له الزركلي في أعلامه.

١٥٥ - إرشاد لطيف لزائري القدس الشريف.

المؤلف: موسى أفندي مينا، كان صرّافاً بمديرية البحيرة.

يشتمل كتابه على تفاصيل رحلته التي ابتدأها من مدينة دمنهور البحيرة إلى القدس الشريف في يوم الاثنين شهر مارس سنة ١٩٠٢م (٢٣/١١/١٣١٩هـ) وأتمها في يوم الجمعة ٢ مايو من السنة نفسها (٢٤/١/١٣٢٠هـ)، وهو يحتوي على رسوم أيضاً.

- وهو مطبوع في مجلد بالمطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٠٢م. (فهرس دار الكتب المصرية ١١/٦، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ١٨١٧/٢).

١٥٦ - الأس الجليل باختصار الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل.

المؤلف: ابن الموقع الدمشقي، محمود بن عبد المحسن بن أسعد الحسيني (١٢٥٧-١٣٢١هـ)

ذكره البغدادي في الإيضاح (٧٧/١) والزركلي في الأعلام (١٧٧/٧) وصلاح الدين المنجد في معجم المؤرخين الدمشقيين (ص ٣٩٣).

- منه نسخة في مكتبة الدولة ببرلين رقم ٩٧٩٧ في ٧٠ ورقة وسماه: مختصر الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل

١٥٧ - مناسك القدس الشريف.

المؤلف: إبراهيم حسن الأنصاري القدسي (٠٠٠ - ١٣٢٤ هـ / ١٩٠٦ م).

ذكره إليان سركيس في معجم المطبوعات العربية (ص ٤٨٣) بعنوان: دليل القدس الشريف، وأنه في ١٨ ص. طبع سنة ١٩٤٠ م، وهي رسالة في أسماء محل الزيارات في القدس الشريف داخل المسجد الأقصى وخارجه ومدينة إبراهيم الخليل.

- طبع بمطبعة اللواء التجارية بالقدس سنة ١٩٤٦ م طبعة ثانية، وطبعته الأولى دون ذكر الناشر والمطبعة سنة ١٩٤٠ م.

١٥٨ - ثلاثة أسئلة جاءت من مدينة بعلبك والجواب عنها.

المؤلف: الأتاسي، خالد بن محمد بن عبد الستار الحمصي (... - ١٣٢٦ هـ).

كان مفتي حمص مولده ووفاته بها (الأعلام ٢ / ٢٩٨).

وهي أسئلة وردت على المؤلف وأجاب عنها في سنة ١٣٠٥ هـ.

- منه نسخة في دار الكتب الظاهرية برقم ١٠٣٢٧ في ٦ ورقات، ٢١ سطراً منسوخة عن نسخة المؤلف سنة ١٣١٩ هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٦٤٦.

السؤال الثالث فيه: ما المراد بما حول المسجد الأقصى الذي باركنا حوله؟ هل هو البلاد الشامية المجاورة لبيت المقدس؟.

١٥٩ - تاريخ الحرمين وبيت المقدس.

المؤلف: أحمد حافظ أفندي هداية، نزيل طنطا.

- كراسة طبعت بمصر سنة ١٣٢٧ هـ (معجم المطبوعات العربية والمعرية ص ٣٨٢).

١٦٠ - تراجم أعلام الأسرة الخالدية.

المؤلف: روهي بن محمد ياسين بن محمد علي الخالدي (١٢٨١ - ١٣٣١ هـ).

باحث من رجال السياسة ولد في القدس وتعلم في مدارس فلسطين ٠٠٠ توفي في القدس.

كتابه هذا ذكره عادل مناع في كتابه: "أعلام فلسطين في أواخر العهد العثماني" ص ١٥٦.

١٦١ - تاريخ أورشليم القدس الشريف.

المؤلف: خليل بن خطار، سر كيس (... - ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م)

ذكره له بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (١٣٧ / ١٠) وذكر أنه مطبوع ببيروت سنة ١٨٧٤ م.

١٦٢ - شفاء العليل في زيارة القدس والخليل (الرحلة القدسية)

المؤلف: البيطار: عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم الميداني الدمشقي (١٢٥٣ - ١٣٣٥ هـ).

عالم بالدين، ضليع في الأدب والتاريخ، حفظ القرآن الكريم في صباه وتمهر في علومه، له حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، والرحلة البعلية، والقدسية. (الأعلام ٣ / ٣٥١).

بدأ المؤلف رحلته للزيارة يوم السبت ١٨ ذي الحجة الحرام سنة ١٢٨٩هـ، ورجع إلى دمشق يوم الخميس ٢٨ محرم الحرام سنة ١٢٩٠هـ.

- منه نسخة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٤٨٢٥ في ١٥٤ ورقة، ٢٣س، بخط المؤلف.

١٦٣- الروضة النعمانية في سياحة فلسطين وبعض البلدان الشامية أو: مرآة فلسطين

المؤلف: القساطلي، نعمان بن عبده بن يوسف الدمشقي (١٣٣٨-٠٠٠هـ)

ذكره له كحالة في معجم المؤلفين (١٣/١٠٦) وصلاح الدين المنجد في معجم المؤرخين الدمشقيين (ص ٤٠٢).

- منه نسخة في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم ٤٩١٩ الجزء الأول في ١٤٢ ص، ٢٠س، وبرقم ٤٩٢٠ الجزء الثاني في ١١٣ ص، ٢٠س، وهو مجهول المؤلف في فهرس الظاهرية (التاريخ ٢/ ٢٩٣-٢٩٤، وعلم الجغرافيا ص ٧٠).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢١٩٤.

- ودار الكتب المصرية بالقاهرة رقم ٨٥٤ (فهرس دار الكتب ٦/ ٣٣) كتاب بعنوان: رحلة إلى فلسطين والقدس ونابلس والخليل وباقي بلاد الشام، لم يعلم مؤلفه في مجلد ناقص الأول والأخير وبهامشه تقييدات.

وأظنه قطعة من الروضة النعمانية .٠٠٠

١٦٤ - أسماء بعض الكتب الهامة في المكتبات ورحلة عم المؤلف إلى القدس.

المؤلف: طاهر الجزائري: طاهر بن صالح (أو محمد صالح) ابن أحمد بن موهوب، السمعوني الجزائري، ثم الدمشقي (١٢٦٨ - ١٣٣٨ هـ)

بحاثة من أكابر العلماء باللغة والأدب في عصره، أصله من الجزائر، ومولده ووفاته في دمشق. كان كَلِفاً باقتناء المخطوطات والبحث عنها، فساعد على إنشاء (دار الكتب الظاهرية) في دمشق، وجمع فيها ما تفرق في الخزائن العامة، وساعد على إنشاء (المكتبة الخالدية) في القدس. (الأعلام للزركلي - (٣ / ٢٢١).

- منه نسخة في دار الكتب الظاهرية برقم ١٢٩ طاهر الجزائري وهي الآن في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق برقم ١١٧٠٧ في ٢٥ ورقة، بداية المخطوط: خرجنا من الشام يوم الأربعاء أول صفر ١٣١٨ ... في المكتبة المقدسية الخالدية...

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٦٥٧.

- ومصورة في مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية برقم المسلسل ٤٧٣ ورقم الشريط ١٣٢٨. (فهرس المخطوطات العربية المصورة بمركز الوثائق ٤ / ٢٤١).

١٦٥ - فوائد تاريخية ورحلة الشيخ طاهر إلى القدس.

المؤلف: طاهر الجزائري: طاهر بن صالح (أو محمد صالح) ابن أحمد بن موهوب، السمعوني الجزائري، ثم الدمشقي (١٢٦٨ - ١٣٣٨ هـ).

- منه نسخة في دار الكتب الظاهرية برقم ١٤١ طاهر الجزائري، وهي الآن في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق برقم ١١٦٥٧ في ١٤ ورقة.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٦٥٧.

- ومصورة في مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية برقم المسلسل ٤٨٢ ورقم الشريط ١٣٥٨. (فهرس المخطوطات العربية المصورة بمركز الوثائق ٤ / ٢٤٦).

١٦٦ - رحلة مصري إلى فلسطين ولبنان وسورية.

المؤلف: السيد عبد المؤمن كامل الحكيم، المحرر بجريدة الأهرام.

وهي الرحلة التي قام بها إلى تلك البلاد في سنة ١٩٢٣ م / ١٣٤١ هـ، تكلم فيها عن المسجد الأقصى وجميع المشاهد الدينية والأثرية والعمرانية والمباحث الجغرافية وما إلى ذلك.

- والكتاب مطبوع بالمطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م في ٢٠٠ ص.

١٦٧ - الشاهد المقبول في الرحلة إلى مصر والشام وأصطنبول.

المؤلف: شيخ بن محمد بن حسين اليماني (١٣٤٨ - ٠٠٠ هـ)

ذكر فيه مدينة القدس ويافا والخليل ووصف ما فيها ببعض التفاصيل.

١٦٨ - تاريخ الخليل.

المؤلف: عبد الله بن محمد عبد الله مخلص (١٢٩٦ - ١٣٦٧ هـ)

هو من أسرة شبحي خوجه زاده، كان مديراً للأوقاف الإسلامية بالقدس؛ وأقام مدة في صفد، وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق.

- ذكره له الزركلي في الأعلام (١٣٤ / ٤) ورمز لكتابه بأنه مخطوط.

١٦٩ - تاريخ صفد.

المؤلف: عبد الله مخلص (المذكور آنفاً).

- ذكره له الزركلي في الأعلام (١٣٤ / ٤) ورمز لكتابه بأنه مخطوط.

١٧٠ - تاريخ بيت لحم

المؤلف: عبد الله مخلص (المذكور آنفا).

- ذكره له الزركلي في الأعلام (١٣٤ / ٤) ورمز لكتابه بأنه مخطوط.

١٧١ - تاريخ المسجد الأقصى

المؤلف: عبد الله مخلص (المذكور آنفا).

ذكره له صلاح الدين المنجد في مقدمته على كتابه: المخطوطات العربية في فلسطين (ص ٦) وقال: ترك كثيراً من المؤلفات، لم يصل إلينا إلا بعضها.

١٧٢ - مئذنة الجامع الأبيض في الرملة ؛ الرقم التاريخية في مدينة الرملة

المؤلف: عبد الله مخلص (المذكور آنفا).

- نشر سنة ١٩٤٥ م.

١٧٣ - إتحاف الأعزة في تاريخ غزة

المؤلف: الطباع، عثمان مصطفى (١٨٨٢ - ١٩٥٠ / ١٣٠٠ - ١٣٧٠ هـ).

- طبع بتحقيق ودراسة عبد اللطيف زكي أبو هاشم، بمكتبة اليازجي بغزة سنة ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م في أربع مجلدات.

و محتويات ج ١: تاريخ غزة منذ العصور القديمة حتى بداية العهد المملوكي -
ج ٢: تاريخ غزة من بداية العهد المملوكي حتى نهاية العهد العثماني و بداية الانتداب
البريطاني - ج ٣: العائلات و الأنساب - ج ٤: تراجم الأعيان مع الفهارس.

١٧٤ - تاريخ القدس ودليلها

المؤلف: خليل طوطح (١٣٠٤ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٥٥ م)

دكتور في التربية. ولد في رام الله (بفلسطين) وتخرج بجامعة هارفرد بأميركا. وتولى إدارة دار المعلمين بالقدس. وعاد إلى أميركا (١٩٤٤) لمكافحة الدعاية الصهيونية ولبسط القضية الفلسطينية. واستمر إلى أن توفي.

له تأليف، منها: (التربية عند العرب) أطروحته، بالإنكليزية. وشارك بعض معاصريه (وهو عمر صالح البرغوثي) في تأليف تاريخ القدس ودليلها.
- والكتاب مطبوع. (الأعلام للزركلي ٢ / ٣١٩) و (جامع التصانيف الحديثة ص ١٥).

١٧٥ - تاريخ فلسطين وجغرافيتها - أو جغرافية فلسطين.

المؤلف: خليل طوطح: (١٣٠٤ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٥٥ م).

شارك بعض معاصريه في تأليف الكتاب المذكور وهو مطبوع (الأعلام للزركلي ٢ / ٣١٩). والذي شاركه هو حبيب خوري.
- وطبع الكتاب بمطبعة الناصرة سنة ١٩٢٣ م.

١٧٦ - زاد المفلس في زيارة بيت المقدس

المؤلف: عارف بن عبد الرحمن الشريف (١٢٨٩ - ١٣٨٣ هـ).

ذكره الدكتور العسلي في مخطوطات فضائل بيت المقدس (ص ١٢٢).

١٧٧ - روضة الأنس في فضائل الخليل والقدس

المؤلف: عارف بن عبد الرحمن الشريف (١٢٨٩-١٣٨٣ هـ).

- طبع بمطبعة اللواء التجارية بالقدس سنة ١٩٤٦ م

١٧٨-١٨٢ - مؤلفات عارف العارف

(عارف العارف) (١٣١٠ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٣ م)

عارف بن عارف المقدسي: مؤرخ من رجال الإدارة والسياسة. ولد وتعلم بالقدس وتخرج بجامعة استمبول في كلية الآداب (١٩١٣) وكان من أعضاء المنتدى الأدبي ولما كانت حرب ١٩١٤ جند ضابطاً احتياطياً في الجيش العثماني. تولى وظائف إدارية (١٩٢١ - ٤٨) وبعد زوال الانتداب البريطاني عن فلسطين عين رئيساً لبلدية القدس (٥١ - ٥٣) وتولى إدارة متحف الآثار الفلسطيني بالقدس (٦٧) وصنف كتباً كثيرة ولم يغادر فلسطين بعد الاحتلال الإسرائيلي. وأقام في بلدة (رام الله) إلى أن توفي.

من كتبه المطبوعة:

- (تاريخ بئر السبع وقبائلها) طبع بمطبعة بيت المقدس عام ١٣٥١ = ١٩٣٣ م.
- (تاريخ حيفا) وهو أول تاريخ وضع لهذه المدينة، ويبحث فيما كانت عليه في العصور الأولى وما صارت إليه بعد ذلك إلى أن وصلت إلى حالتها الحاضرة، طبعه جميل بحري بالمطبعة الوطنية بحيفا سنة ١٩٢٢ م وهو في ٥٨ ص.
- (تاريخ غزة) طبع ببيت المقدس سنة ١٩٤٣ م في ٣٥٥ ص.
- وتاريخ قبة الصخرة المشرفة والمسجد الأقصى المبارك ولمحة عن تاريخ القدس، طبع بمطبعة دار الأيتام الإسلامية الصناعية بالقدس سنة ١٩٥٨ في ٢٤٨ ص

(الموجز في تاريخ عسقلان).

- (تاريخ الحرم القدسي) طبع عام ١٩٧٤.

و عدة كتب سماها (النكبات) سابعا (سجل الخلود)

قال كاتب في مجلة الأديب: ترك ١٨ كتاباً مطبوعاً و ٢٣ مجلداً مخطوطاً هي مذكراته اليومية عن أحداث فلسطين (الأعلام للزركلي ٣ / ٢٤٥).

١٨٣ - مناسك القدس الشريف

المؤلف: يوسف ضياء الدين الدنف الأنصاري

ذكره تشارلز ماثيوز في مقالته: فلسطين أرض المسلمين المقدسة، في مجلة مسلم العالمية، ع ٣٢ سنة ١٩٤٢م، ذكره العسلي في كتابه: مخطوطات فضائل بيت المقدس (ص ١٢٣).

١٨٤ - مناسك القدس الشريف (الدليل)

المؤلف: يحيى الدنف الأنصاري

يقول المؤلف رحمه الله مبيناً سبب تأليف الكتاب:

سألني بعض الأحباب الواردين لزيارة هذه الرحاب المقدسة أن أجمع لهم رسالة وحيدة منيفة، مشتملة على أسماء أماكن الزيارات الشريفة؛ فأجبته لما سأل وألفت هذا الدليل، مرتباً على خمسة أبواب وتسعة فصول، وسميته مناسك القدس الشريف، سائلاً منه تعالى بلوغ الآمال بحرمة المصطفى والآل، وأن يمن علينا بالتوفيق إلى أقوم طريق إنه سميع مجيب، وهذا أوان الشروع في المراد والله الهادي إلى سبيل الرشاد.

طبع الكتاب بتحقيق أنور محمود زناتي عن دار الآفاق العربية بالقاهرة ٢٠٠٩ م
على النسخة النادرة من مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي .

قال المحقق: والكتاب فريد في بابه ومخطوط نادر كتبه رجل عاش ومات في خدمة
المسجد الأقصى الشريف وكان من أسرة قضت حياتها في تلك المهنة المقدسة.

المؤلفات التي لم يعرف تاريخها بالضبط

المؤلفات التي لم يعرف تأريخها بالضبط على قسمين:

١ - مخطوطات ذكر فيها أسماء مؤلفيها ولم نعرف عنهم شيئاً.

٢ - مخطوطات مؤلفوها مجهولون، وفيما يلي ذكر تلك المخطوطات مع تأكيدنا في المخطوط المجهول مؤلفه أنه قد يكون لبعض من سبق ذكره في الكتاب، ولكن لعدم الإطلاع على نص الكتب لم نستطيع تحديده، أو لكونه مخروم البداية والنهاية، أو فصلاً أو باباً من فصول كتاب و أبوابه.

١٨٥ - زيارات الحرمين الشريفين والقدس والشام وبيان مآثرها

المؤلف: العلامة أحمد مفتي بخارى.

- نسخته في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٣٨٠ في ٢١ ورقة، ٢٣ س. (الفهرس المكتوب بخط اليد ص ٢٤).

ومنه نسخة فلمية بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ٢٣٨٦ - ف.

١٨٦ - فضائل قدس شريف

المؤلف: أحمد حسن؟.

- توجد منه نسخ في المكتبة العمومية بتركيا برقم ٥٠٦٩.

- و ٥٠٧٠، في ٥١ ورقة، ٢٥ س.

- وبرقم ٥٠٧١ في ٥٤ ورقة، ١٥ س.

١٨٧ - المرشد للزائر والدليل في مناسك وزيارة أماكن القدس والخليل

المؤلف: الحاج مصطفى الأنصاري

ذكره العسلي في كتابه ص ١٢٣ نقلاً عن ماثيوز في مقالة له وذكره الدكتور محمود إبراهيم أيضاً في كتابه ص ٩٧.

١٨٨ - دواء العليل في مولد الخليل

المؤلف: محمد بن محمد بن عمر الأخطاوي (٠٠٠-٠٠٠هـ)

- نسخته في مكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت برقم التسلسل ٩٦٣ (٩٢٢٠٦٩ ms) في ٢٠ ورقة، ١٥ س. (فهرس مكتبة الجامعة ص ٤١٠).

وذكر في خزانة التراث رقم الحفظ بالجامعة: ٧٤٣.

١٨٩ - رحلة القدس

المؤلف: علي بن موسى

- منه نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ٢٣٩٣- ف (نقلاً عن خزانة التراث)

١٩٠ - قصيدة بائية عن المسجد الأقصى

المؤلف: الأندلسي

- منه نسخة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٥٠ في ٤ ورقات نسخت في ٢١ ربيع الثاني ١١٣٠ هـ. أثرت فيها الأرضة تأثيراً بالغاً وذهبت كثير من كلماته. أولها:

إلى المسجد الأقصى تحث الركائب وتسري بأنجاب الرجال الجنائب...

فسبحان من أسرى بسيد خلقه إليه فجلت أنعم ومواهب...

١٩١ - القول المقدس في شأن صخرة البيت المقدس

المؤلف: محمد الأزهرى.

- نسخة منه في دار الكتب المصرية برقم ٢٣٩ مجاميع في ٤ ورقات من [٢٥-٢٩].

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٣٨٩.

- ذكر الدكتور أسعد طلس نسخة له في مقالته: "دور كتب فلسطين ونفائس مخطوطاتها" بمجلة المجمع العلمي العربى ص ٥١ المجلد ٢١ الجزء ١، ٢ نقلاً عن برنامج ص ٧٢ رقم المجموع ٨٩، والمؤلف مجهول لديه.

١٩٢ - مثير الغرام في فضل سيدنا الخليل عليه السلام

المؤلف: ياسين بن علي القصيري (٠٠٠-٠٠٠).

- نسخته في مكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت / الملحق الأول برقم ٤٣ في ٥ ورقات ٢١ س (فهرس الجامعة ص ٤٤٣).

١٩٣ - المختار من الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل

المؤلف: (مجهول).

أوله: ما اخترت نقله من تاريخ الأنس الجليل ٠٠٠

وآخره ٠٠ هذا ما اخترت نقله من تاريخ الأنس الجليل والحمد لله وحده.

- - منه نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٢٣١٣ في ٤ ورقات، ٣٦-٣٨ سطرًا في الصفحة ضمن مجموع من [١٧٦-١٨٣] (فهرس المعهد / تاريخ ١٧٠ / ٥ / ٢).

١٩٤ - روض المستأنس في فضائل بيت المقدس

المؤلف: (مجهول).

ذكره البغدادي في إيضاح المكنون (١/ ٥٨٩).

١٩٥ - تلخيص المستقصى في تاريخ المسجد الأقصى

للقاسم بن عساكر.

الملخص: (مجهول)؟.

ذكرته مجلة الجمعية الملكية الآسيوية بالبنغال سنة ١٩١٧ م ص ١١ CX (٦٨) قاله

بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٣/ ٤٣٩).

- ومنه نسخة في المكتبة الناصرية بلكناؤ، الهند. ذكرها م.س. خان في مقاله عن المخطوطات الإسلامية في العالم (٤/ ٤٦٩) المنشور من قبل مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن. وينظر أيضاً المقال "المخطوطات العربية في الهند من ينقذها" بمجلة "العربي" ص ٦٤ من العدد ٥٢٥ الصادر في أغسطس سنة ٢٠٠٢ م.

١٩٦ - فضل المسجد الأقصى وبنائه

المؤلف: (مجهول).

- نسخة منه في دار الكتب المصرية رقم ٥١٤ مجاميع في ١٤ ورقة، [٣٧-٤٩] ١٣ س، (فهرس دار الكتب ٥/ ٢٩٠).

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ١٨٦٧ (فهرس المعهد/ تاريخ ٢/ ٤/ ٣١١).

في فهرس الدار والمعهد : مأخوذ من "مفتاح المقاصد ومصباح المراسد"
لعبد الرحمن بن إسحاق بن شيث القونوي (٥٥٠-٦٢٥هـ). وقد نسبته في دار الكتب إلى
ابن عربي محيي الدين، وهو غير صحيح.

وأول المخطوط: الحمد لله الذي مدح حبيبه في كلامه القديم بأنك على خلق عظيم
... قال لما أراد داود أن يبني بيت المقدس تولى ذلك بيده ...

وآخره: وكان القدس الشريف في زمن بني إسرائيل أربعين فرسخاً في أربعين
فرسخاً. والله أعلم بالصواب.

١٩٧ - مختصر الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل للعليمي (٨٦٠-٩٢٧هـ)
المختصر: (مجهول).

- نسخته في دار الكتب المصرية رقم ٢٩٩١ ضمن مجموع (فهرس دار الكتب ٥ / ٣٢٩
تاريخ).

أوله: الحمد لله الذي شرف الأرض المقدسة بسكن أنبيائه ...

قال مفهرس دار الكتب: ولعله (أي المختصر) محمد بن سليمان الجزولي كما يعلم
من الشجرة الشريفة في أول الكتاب.

قلت: وهذا ليس بصحيح إذ محمد بن سليمان الجزولي ولد سنة ٨٠٧هـ وتوفي سنة
٨٧٠هـ، أي توفي والعليمي عمره عشر سنين فكيف يقوم الجزولي باختصار كتاب لم يؤلف
آنذاك إذ العليمي بدأ في جمع هذا الكتاب وتصنيفه في ٢٥ ذي الحجة سنة ٩٠٠هـ وفرغ منه
في أربعة أشهر.

وليلاحظ أن هذه النسخة غير النسخة الموجودة في برلين برقم ٩٧٩٧.

١٩٨ - فضائل بيت المقدس

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في مكتبة الدولة ببرلين برقم ٦٠٩٤ / ٢ ضمن مجموع من [٥٣-٢٦].

١٩٩ - فضل بيت المقدس

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في مكتبة الدولة ببرلين رقم ٦٠٩٤ / ٦.

٢٠٠ - فضائل بيت المقدس والبيت المعمور والمسجد الأقصى والبيت الحرام

٠٠٠ فضائل قبر إبراهيم

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في مكتبة الدولة ببرلين رقم ٦٠٩٤ م.

٢٠١ - فضيلة المسجد الأقصى

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في مكتبة جامعة ليدن رقم ٧١٧٣ / ٧ OR.

ناقص من آخره ينتهي عند الفصل السابع. ذكرها الدكتور كامل العسلي في كتابه

(ص ١٢٤) و محمود إبراهيم في فضائل بيت المقدس... (ص ٩٥).

٢٠٢ - فضائل بيت المقدس وقبر الخليل

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في مكتبة أمير خواجه عبد القادر كمان كش برقم ٩٦ في ٦٠ صحيفة، ١٥ س.
(فهرس المكتبة ص ٨).

٢٠٣- فضائل بيت المقدس

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في مكتبة جامع فاتح بتركيا رقم ٤٤٤٤.

٢٠٤- فضائل بيت المقدس

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في الخزانة الملكية الحسنية بالرباط، المغرب رقم ٨١٦١ ضمن مجموع من [٦٤-
٨٦] ١٩ س. (فهرس الخزانة ١/ ٣٧٦).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢٨٤٢.

يتحدث فيه عن فضائل بيت المقدس وفقاً لما جاء في بعض الأحاديث النبوية والأقوال المأثورة، وذلك من إجابة دعاء من يصلي فيها ونزول الحنان والرحمة عليها وفضائل مسجدها الأقصى الذي أسري إليه النبي صلى الله عليه وسلم.

٢٠٥- رسالة متعلقة بالمسجد الأقصى

المؤلف: (مجهول).

- نسختها في مكتبة شهيد علي بتركيا رقم ٢٧٣٦.

٢٠٦- رسالة في عزيمة عمرو بن العاص إلى بيت المقدس

المؤلف: (مجهول).

- نسختها في مكتبة عاشر أفندي برقم ٤١٧ ضمن مجموع.

٢٠٧- رسالة في بناء الكعبة ومقام إبراهيم والمسجد الأقصى

المؤلف: (مجهول).

- نسختها في مكتبة السليمانية بتركيا ضمن مجموع برقم ١٠٤٢.

٢٠٨- تاريخ القدس

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في مكتبة مدرسة أوغلي جامعي بتركيا رقم ٣٩٩ في مجلد.

٢٠٩- تاريخ القدس أو صفة بيت المقدس

المؤلف: (مجهول).

- نسخته بالعنوان الأول في مكتبة الدولة ببرلين رقم ٩٧٩٨ ضمن مجموع من [١٧٨- ١٩٢].

ذكر فيه استخلاف داود سليمان وما لسليمان من خصائص وفضائل ثم بناء بيت المقدس ثم خرابه ثم بناء المسلمين له.

وبدايته: باب استخلاف داود سليمان وذكر بدء الخاتم.

- و نسخته بالعنوان الثاني في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد رقم ٦٦١٢ ضمن المجموع رقم ٣٨٠٩/٢ في ١٠ ورقات (فهرس مكتبة الأوقاف ٤/ ٢٠٠).

وبدايته مثل النسخة الأولى.

٢١٠- تاريخ فتوحات أورشليم

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في مكتبة الأزهر برقم ٤٩٤٢ ضمن مجموع من [١٥٠ ب - ١٥٣ ب).

٢١١- كتاب جليل في فضائل بيت المقدس ومسجد الخليل

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في مكتبة عاطف أفندي بتركيا رقم ٢٨٥٤ ضمن مجموعة.

٢١٢- فصل في ابتداء بناء المسجد الأقصى

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في خزائن المدرسة الأحمديّة بالموصل برقم التسلسل ٢١٩ / ٧ ضمن مجموعة (فهرس أوقاف الموصل لداود الجلبى ص ٣٨)

٢١٣- فضائل بيت المقدس

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في مكتبة غوتا برقم ٤٤ / ٥ (فهرس المخطوطات العربية في مكتبة غوتا بألمانيا الشرقية ١ / ٨٨).

٢١٤- فضائل البيت المقدس

المؤلف: (مجهول).

- ذكرت في "خزانة التراث" له نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ٠٩١٥١ - ٣.

٢١٥- تاريخ قضاة القدس من ٨٥٧ إلى ١٠٤٠ هـ

المؤلف: (مجهول).

- ذكرت في خزانة التراث له نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ٥٩٦٧-١- فب.

٢١٦- فصل في فضائل عكا المباركة

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في جامعة برنستون (مجموعة يهودا) برقم ٤٤٣٣ في ورقتين [٣٨ - ٤٠].

٢١٧- تواريخ مصر والشام وحلب والقدس وبغداد واليمن وسائر بلاد العباد

المؤلف: (مجهول).

- منه نسخة في مكتبه المخطوطات بالكويت برقم الحفظ ١٤٥٨ مصور ميكروفلماً عن كامبردج ٥٠١١/٢٧٢ (ذكر ذلك في خزانة التراث)

٢١٨- جزء يتعلق بفضائل المسجد الأقصى

المؤلف: (مجهول).

- منه نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ٥٧٦- دشت.

٢١٩- صورة المسجد الأقصى

- نسخته في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ٦٠٥٥-١٠- فب (نقلاً عن خزانة التراث).

٢٢٠- نبذة من كتاب فضائل القدس الشريف

لم نستطع تحديد مؤلف الكتاب الأصل ولا من اختار منه

- ونسختها في مكتبة أتاتورك بتركيا برقم OE ٥٠٣ في ٥ ورقات من [٢٥٠ - ٢٥٤].

جاء في أولها: " فوائد نقلت من فضائل القدس الشريف عن صفية زوج النبي صلى الله عليه وسلم أتت بيت المقدس فصلت فيه وصعدت إلى طور زيتا... ".

وفي آخرها: " قال علي بن أبي طالب لصعصعة: نعم المسكن عند ظهور الفتن بيت المقدس... قال: ومن شرب من أربعة أنهر حرم الله بدنه على النار... ومن بثر زمزم التي بمكة المكرمة أعزها الله، وهذا آخر ما انتهى إلينا من فوائد بيت المقدس المشرف.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٨٦٧٩.

الفهارس

فهرس عناوين الكتب

*الأرقام في اليسار إحالة إلى الرقم المسلسل للكتب

ت	الكتاب	المؤلف	رقم الكتاب
١	إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى	المنهاجي: محمد بن أحمد - ٨٨٠هـ	٨٨
٢	إتحاف الأعزة في تاريخ غزة	الطباع: عثمان مصطفى ١٣٧٠هـ	١٧٣
٣	إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة والبيت العتيق	الخوارزمي: محمد بن إسحاق - ٨٢٧هـ	٧٣
٤	الأحاديث في فضل الإسكندرية وعسقلان	ابن الصلاح: عثمان بن عبد الرحمن ٦٤٣هـ	٣٤
٥	إحراز المعلى والرقيب في حج بيت الله الحرام وزيارة القدس الشريف	المكناسي: محمد بن عبد الوهاب ١٢١٣هـ	١٤٨
-	أحوال الحرمين الشريفين = النبذة اللطيفة في بيان	القليوبي	١١٦
٦	أخبار بيت المقدس	السبحي: أحمد بن خلف - من ق ٤هـ	١٢
٧	أخبار مكة والمدينة وبيت المقدس	ابن النجار: محمد بن محمود البغدادي ٦٤٣هـ	٣٩
٨	إرسال الغمامة لما خل من الظلام في أوقاف الخليل والصخرة	ابن أبي اللطف: عمر بن محمد - ١٠٠٣هـ	١١١

٩	إرشاد لطيف لزائري القدس الشريف	موسى أفندي مينا	١٥٥
-	الاستقصا لما ورد في المسجد الأقصى = حسن الاستقصا لما ٠٠٠	التافلاتي	١٤١
١٠	الأس الجميل باختصار الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل	ابن الموقع: محمود - ١٣٢١هـ	١٥٦
١١	أسد البقاع الناهسة في معتدي المقادسة	البقاعي: إبراهيم بن عمر - ٨٨٥هـ	٩١
١٢	أسماء بعض الكتب الهامة في المكتبات ورحلة عم المؤلف إلى القدس	طاهر الجزائري: طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري - ١٣٣٨هـ	١٦٤
-	الأسنى في محل الإسراء في فضائل = فضائل بيت المقدس	ابن المرجى	١٤
١٣	الإشارات إلى معرفة الزيارات	الهروي: علي بن أبي بكر - ٦١١هـ	٣٠
١٤	إعلام الساجد بأحكام المساجد	الزركشي: محمد بن بهادر - ٧٩٤هـ	٧١
-	إعلان الساجد بفضيلة الثلاثة ٠٠٠ = إعلام الساجد بأحكام المساجد	الزركشي	٧١
١٥	إفحام المماري بأخبار تميم الداري	المقدسي: أحمد بن محمد - ٧٦٥هـ	٦٥
١٦	الأقوال السنية فيما يتعلق بالأسئلة القدسية	ابن أبي اللطف: محمد - ١١٣٨هـ	١٢٥

- الأنس بتاريخ القدس = الأنس في فضائل
القدس ٢٩ ابن عساكر: أحمد
- ١٧ الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل العليمي: عبد الرحمن بن
محمد-٩٢٨هـ ٩٦
- ١٨ الأنس في فضائل القدس ابن عساكر: أحمد بن
محمد-٦١٠هـ ٢٩
- ١٩ إنعام الجليل بمقام الخليل ابن مایه: حسين بن
مایه-ق ١٠هـ ١٠٩
- ٢٠ أوراق من رحلة الشيخ محمد أمين الفتال
إلى بيت المقدس الفتال، محمد أمين، -
بعد ١٢٠٣هـ ١٤٥
- ٢١ أوقاف و أملاك المسلمين في فلسطين ... ١١٠
- ٢٢ باعث النفوس إلى زيارة القدس
المحروس ابن الفرکاح: إبراهيم
الفزاري-٧٢٩هـ ٥٣
- ٢٣ براء السقام في زيارة برزة والمقام
الصدیقی-١١٦٢هـ البکري: مصطفى
١٣٣
- ٢٤ البناء الجليل بحکم بلد الخلیل ابن حجر العسقلاني -
٨٥٢هـ ٨٠
- ٢٥ بهجة الدماثة بما ورد في فضل المساجد
الثلاثة ابن فهد المکی: محمد -
٨٧١هـ ٨٣
- ٢٦ تاریخ اورشليم القدس الشريف خليل بن خطار سرکيس
(١٣٣٣هـ = ١٩١٥م) ١٦١

١٢٨	الخليلي	- تاريخ بناء البيت المقدس = فضائل المسجد الأقصى
١٧٠	عبد الله مخلص - ١٣٦٧هـ	٢٧ تاريخ بيت لحم
٦٨	محمد الحلبي	- تاريخ بيت المقدس = تاريخ القدس
١٠٨	٠٠٠ - (من ق ١٠هـ)	٢٨ تاريخ بيت المقدس ومن دخلها من العلماء الشافعية ومن وليها من الأمراء حتى سنة ٩٢٠هـ
٤٩	الفيتري: يعقوب البطريك (- قرن ٧هـ)	٢٩ تاريخ بيت المقدس
٤٦	ابن عبدك الكنجي	- تاريخ بيت المقدس = فضائل بيت المقدس
٢٤	ابن الجوزي	- تاريخ بيت المقدس = فضائل القدس
١٥	الرميلي: مكّي - ٤٩٢هـ	٣٠ تاريخ بيت المقدس وفضائله
١٥٩	أحمد حافظ أفندي هداية	٣١ تاريخ الحرمين الشريفين وبيت المقدس
١٤٧	محمد دبير - ق ١٣هـ	٣٢ تاريخ حصار الإفرنج لعكا المحروسة
١٦٨	عبد الله مخلص - ١٣٦٧هـ	٣٣ تاريخ الخليل
٥٥	الفأخرى: الأمير بكداش - ٧٤٥هـ	٣٤ تاريخ سلاطين مصر والشام وحلب وبيت المقدس وأمرائها
٦٩	العثماني: محمد قاضي صفد - بعد ٧٨٠هـ	٣٥ تاريخ صفد

١٦٩	عبد الله مخلص -	٣٦	تاريخ صفد
	١٣٦٧ هـ		
٢١٠	٠٠٠	٣٧	تاريخ فتوحات أورشليم
١٧٥	خليل طوطح: -	٣٨	تاريخ فلسطين وجغرافيتها
	١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م		
١٤٧	٠٠٠	٣٩	تاريخ القدس والخليل
١٢٨	الخليلي، محمد بن محمد	٤٠	تاريخ القدس و الخليل عليه السلام
	بن شرف الدين المقدسي		
	القادري (٠-١١٤٧ هـ)		
١٧٤	خليل طوطح: -	٤١	تاريخ القدس ودليلها
	١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م		
٢٤	ابن الجوزي	-	تاريخ القدس = فضائل القدس
٦٨	الحلبي: محمد بن محمود	٤٢	تاريخ القدس
	٧٧٦ هـ -		
٤٥	ابن نعمة: أحمد بن عبد	٤٣	تاريخ القدس
	الدائم - ٦٦٨ هـ		
٢٠٨	٠٠٠	٤٤	تاريخ القدس
٢٠٩	٠٠٠	٤٥	تاريخ القدس
١٢٤	٠٠٠	٤٦	تاريخ القدس
٢١٥	٠٠٠	٤٧	تاريخ قضاة القدس من ٨٥٧ إلى
			١٠٤٠ هـ
١٧١	عبد الله مخلص -	٤٨	تاريخ المسجد الأقصى

٤٩	التاريخ المعتبر في أنباء من غير	العليمي: عبد الرحمن - ٩٨ ٩٢٨ هـ
٥٠	تاريخ مكة والمدينة وبيت المقدس	العجيمي: حسن بن علي ١٢٢ - ١١١٣ هـ
٥١	تجريد الأسماء ممن نزل الأرض المقدسة	ضياء الدين المقدسي: ٣٦ محمد بن عبد الواحد بن أحمد الجماعيلي - ٦٤٣ هـ
٥٢	تجريد من نزل بيت المقدس	أبو بكر ابن المحب: ٧٠ محمد بن عبد الله - ٧٨٩ هـ
٥٣	تحذير أعلام البشر من أحاديث عكا وعينها المسماة عين البقر	التفلاقي: محمد بن محمد ١٤٢ - ١١٩١ هـ
٥٤	تحصيل الأنس لزائر القدس	ابن هشام: عبد الله بن ٥٩ يوسف - ٧٦١ هـ
٥٥	تحفة الراكع والساجد في أحكام المساجد	الجراعي: أبو بكر بن زيد ٩٠ الحسيني - ٨٨٣ هـ
٥٦	تحفة الساري إلى زيارة تميم الداري	ابن زيد الموصلي: أحمد - ٨٢ ٨٧٠ هـ
٥٧	تذييل على الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل	العليمي: عبد الرحمن - ٩٧ ٩٢٨ هـ

٥٨	تراجم أعلام الأسرة الخالدية	روحي بن محمد ياسين ١٦٠ بن محمد علي الخالدي - ١٣٣١هـ
-	تراجم أفاضل القدس = تراجم جماعة من أفاضل بيت المقدس الشريف	محمد بن أحمد بن محمد، ١١٥ غرس الدين الخليلي - ١٠٥٧هـ
٥٩	تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر الهجري	الحسيني: حسن بن عبد ١٤٦ اللطيف - بعد ١٢٠٦هـ
-	تراجم جماعة من أفاضل بيت المقدس الشريف = تراجم أهل القدس في ق ١٢هـ	الحسيني: عبد اللطيف ١٤٦
-	تراجم جماعة من أفاضل بيت المقدس = تراجم أفاضل القدس في ق ١٢هـ	محمد بن أحمد، غرس ١١٥ الدين الخليلي - ١٠٥٧هـ
٦٠	تسمية أهل القدس	أبو زرعة الدمشقي: ٤ عبد الرحمن - ٢٨١هـ
٦١	تعاليق سيف الدين ابن قدامة	أبو العباس ابن قدامة ٤٠ المقدسي - ٦٤٣هـ
٦٢	تلخيص المستقصى في تاريخ المسجد الأقصى للقاسم ابن عساكر	١٩٥
٦٣	تواريخ مصر والشام وحلب والقدس وبغداد واليمن وسائر بلاد العباد	٢١٧
٦٤	ثلاثون سؤالاً بالمسجد الأقصى والصخرة الشريفة	التافلاتي: محمد بن ١٣٩ محمد - ١١٩١هـ

- ٦٥ ثلاثة أسئلة جاءت من مدينة بعلبك الأتاسي: خالد بن محمد ١٥٨
والجواب عنها بن عبد الستار الحمصي
-١٣٢٦هـ
- ٦٦ جامع أخبار مكة والمدينة وبيت المقدس أبو شامة المقدسي: عبد ٤٣
الرحمن - ٦٦٥هـ
- جامع الأصول في فضل زيارة الخليل = التدمري ٧٦
مثير الغرام في فضل زيارة ٠٠٠
- الجامع الجليل في فضل زيارة الخليل = التدمري ٧٦
مثير الغرام في فضل زيارة ٠٠٠
- ٦٧ الجامع المستقصى في فضائل المسجد ابن عساكر: القاسم بن ٢٥
الأقصى علي - ٦٠٠هـ
- جزء فيه ذكر وصف مكة شرفها الله ٠٠٠ التلمساني ١١
= ذكر وصف مكة شرفها الله
- ٦٨ جزء يتعلق بفضائل المسجد الأقصى ٠٠٠ ٢١٨
- جغرافية فلسطين = تاريخ فلسطين خليل طوطح:- ١٧٥
وجغرافيتها ١٣٧٤هـ = ١٩٥٥م
- الجواب الجليل عن حكم بلد الخليل = ابن حجر العسقلاني ٨٠
البناء الجليل بحكم بلد الخليل
- ٦٩ جواهر القلائد في فضل المساجد الدجاني: محمد بن ١١٧
صالح - ١٠٧١هـ
- ٧٠ الجوهرة الزهراء في إحقاق الفاصل محمد خليل أفندي ١٥٢
بمسجد القدس الشريف وجامع خوارزم التميمي

بفاصل الصحراء

- ٧١ حسن الاستقصا لما صح وثبت في المسجد الأقصى
التافلاقي: محمد بن محمد - ١١٩١هـ ١٤١
- ٧٢ الحضرة الإنسية في الرحلة القدسية
النبلسي: عبد الغني - ١١٤٣هـ ١٢٧
- ٧٣ حظيرة الأنس إلى حضرة القدس
ابن نباتة: محمد بن محمد - ٧٣٣هـ ٦٦
- الحكايات المقتبسة في كرامات مشائخ الأرض المقدسة = سير المقادسة
ضياء الدين المقدسي ٣٧
- حكم الكنائس للنصارى بيت المقدس =
محمد الخيري ١٢٠
- ٧٤ الحلة المعلمة البهيجة بالرحلة القدسية
اللقيمي: مصطفى أسعد - ١١٧٨هـ ١٣٦
- ٧٥ الخبر التام في حدود الأرض المقدسة
التمرتاشي: صالح بن أحمد - ١١٢٧هـ ١٢٣
- ٧٦ الخطرة الثانية الإنسية في الرحلة القدسية
البكري: مصطفى الصديقي - ١١٦٢هـ ١٣٤
- الخطرة الثانية الإنسية للروضة الدانية
البكري: مصطفى ١٣٤
- ٧٧ خلاصات من الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل
هنري سوفيز - ١٣١٤هـ ١٥٤

٧٨	الخمرة المحسية في الرحلة القدسية	البكري: مصطفى الصدقي - ١١٦٢ هـ	١٣٥
-	الخير التام في ذكر الأرض المقدسة = الخبر التام في حدود الأرض ٠٠٠	التمرتاشي	١٢٣
٧٩	دواء العليل في مولد إبراهيم الخليل	الأخلاطي: محمد - ٠٠٠	١٨٨
٨٠	ديوان المبشرات والقدسيات	الجلياني: عبد المنعم بن عمر - ٦٠٢ هـ	٢٨
٨١	ذات النطاقين في مفاخرة الرواقين	يوسف بن محمود بن أبي اللطف - بعد ٩٨٧ هـ	١٠٧
٨٢	ذكر وصف مكة والمدينة وبيت المقدس المبارك	التلمساني: محمد بن أبي بكر - ق ٤ هـ	١١
٨٣	الرحلة	ابن جبير الأندلسي: محمد - ٦١٤ هـ	٣١
-	رحلة إلى فلسطين والقدس ونابلس والخليل ٠٠٠ = الروضة النعمانية	القساطلي	١٦٣
٨٤	رحلة إلى القدس	الخالدي: أحمد بن محمد - ١٠٣٤ هـ	١١٤
-	الرحلة الإنسية في الرحلة القدسية = الحضرة الإنسية في الرحلة	النابلسي	١٢٧
٨٥	رحلة الحاج الروسي دانيال الراهب في الأراضي المقدسة، (٤٩٩ - ٥٠٠ هـ)	دانيال - ٥٠٠ هـ	١٨

٨٦	رحلة في سوريا وفلسطين سنة ٨٨٢هـ	ابن الجيعان: أحمد بن يحيى - ٩٣٠هـ	٩٩
	رحلة القدس	علي بن موسى	١٨٩
٨٧	الرحلة القدسية	الصفدي: خليل بن عز الدين أيبك - ٧٦٤هـ	٦٢
٨٨	الرحلة القدسية	الميداني: عبد الرزاق - ١٣٢٥هـ	١٦٢
٨٩	رحلة مصري إلى فلسطين ولبنان ٠٠	عبد المؤمن كامل	١٦٦
-	رسالة بفضائل مولد عيسى عليه السلام = الشهاب القابس	محمد بن فخر الإسلام الحنفي	١٢٠
-	رسالة تشتمل على أسئلة تتعلق بوقف بلد الخليل = البناء الجليل	ابن حجر العسقلاني	٨٠
-	رسالة شريفة في زيارة بيت المقدس = قاعدة في زيارة بيت المقدس	ابن تيمية الحراني	٥٢
-	رسالة عن فضل عكا = تحذير أعلام البشر من أحاديث ٠٠٠	التافلاتي	١٤٢
٩٠	رسالة في بيان بناء الكعبة ومقام إبراهيم والمسجد الأقصى	٠٠٠	٢٠٧
-	رسالة في ذكر أراضي الشام ٠٠٠ وذكر أراضي الأرض المقدسة ٠٠٠ = الخبر التام في حدود الأرض ٠٠٠	التمرتاشي	١٢٣
-	رسالة في زيارة بيت المقدس = قاعدة في	ابن تيمية الحراني	٥٢

زيارة بيت المقدس

٢٠٦	٠٠٠	رسالة في عزيمة عمرو بن العاص إلى بيت المقدس	٩١
١٢٦	ابن أبي اللطف: محمد المقدسي - ١١٣٨ هـ	رسالة في عمارة جددت بالمسجد الأقصى	٩٢
١٢٨	الخليلي	رسالة في فضائل المسجد الأقصى = فضائل المسجد الأقصى	-
١١٦	القليوبي	رسالة في فضائل مكة ٠٠٠ والبيت الحرام المقدسي = النبذة اللطيفة	-
٨١	محمود بن سوندك	رسالة في فضائل مكة والمدينة ٠٠٠ = فضائل البلاد الأربعة	-
١٢٨	الخليلي: محمد بن شرف الدين	رسالة في مدح مسجد القدس و فضائله وبركاته = فضائل المسجد الأقصى	-
٢٠٥	٠٠٠	رسالة متعلقة بالمسجد الأقصى	٩٣
١١٣	٠٠٠	رسالة من مسلمي القدس إلى قاضي القدس بشأن الطوائف	٩٤
١٩٤	٠٠٠	روض المستأنس في فضائل بيت المقدس	٩٥
٨٥	الدمشقي: عبد الوهاب بن علي - ٨٧٥ هـ	الروض المغرس في فضائل البيت المقدس	٩٦
١٧٧	عارف بن عبد الرحمن الشريف - ١٣٨٣	روضة الأنس في فضائل الخليل والقدس	٩٧

٣٨	ابن النجار: محمد بن محمود - ٦٤٣هـ	٩٨	روضة الأولياء لمسجد إيلياء
١٦٣	القساطلي: نعمان بن عبده - ١٣٣٨هـ	٩٩	الروضة النعمانية في سياحة فلسطين وبعض البلدان الشامية
١٧٦	عارف بن عبد الرحمن الشريف - ١٣٨٣هـ	١٠٠	زاد المفلس في زيارة بيت المقدس
١٨٥	أحمد مفتي بخارا	١٠١	زيارات الحرمين الشريفين والقدس والشام وبيان مآثرها
٣٠	الهروي	-	الزيارات من صحيح الروايات = الإشارات إلى معرفة الزيارات
٥٢	ابن تيمية الحراني	-	زيارة القدس = قاعدة في زيارة بيت المقدس
٩٤	ابن أبي شريف: محمد بن محمد - ٩٠٦هـ	١٠٢	سؤال في دير صهيون والإفرنج
١٣٠	الخليلي: محمد بن محمد - ١١٤٧هـ	١٠٣	سؤال منظوم في تعليق الصخرة وجوابه
٣٧	ضياء الدين المقدسي	-	سبب هجرة المقداسة إلى دمشق = سير المقداسة
١٠٣	٠٠٠	١٠٤	سجل أراضي ألوية (صفد، نابلس، غزة، وقضاء الرملة) حسب الدفتر رقم ٣١٢ تاريخه ٩٦٤هـ
٥٨	أحمد بن الصاحب أمين	١٠٥	سلسلة العسجد في صفة الأقصى

الدين - ٧٥٥هـ	والمسجد	
٣٧ ضياء الدين المقدسي:	سير المقدسة	١٠٦
محمد - ٦٤٣هـ		
٣٧ ضياء الدين المقدسي	سيرة أبي عمر محمد بن أحمد = سير المقدسة	-
٢٣ عماد الدين الكاتب	سيرة السلطان صلاح الدين = الفتح القسي	-
٥٠ نجم الدين إسماعيل ابن الخباز الأنصاري	سيرة عبد الرحمن بن محمد بن قدامة المقدسي	١٠٧
٤٢ إبراهيم بن محمود البعلبكي	سيرة العماد إبراهيم بن عبد الواحد	١٠٨
١٦٧ شيخ بن محمد اليمني - ١٣٤٨هـ	الشاهد المقبول في الرحلة إلى مصر والشام واسطنبول	١٠٩
١٦٢ الميداني: عبد الرزاق	شفاء العليل في زيارة القدس والخليل	١١٠
٧ ابن زبر الربيعي	الشروط العمرية	١١١
٧ ابن زبر الربيعي	شروط النصارى = الشروط العمرية	-
١٢٠ محمد بن فخر الإسلام الخيري	الشهاب القابس في البيع والكنائس	١١٢
١٤٠ التافلاتي: محمد بن محمد - ١١٩١	صخرة بيت المقدس	١١٣
٢٠٩ ٠٠٠	صفة بيت المقدس = تاريخ القدس	-
٨ المهلبى: حسين بن	صفة بيت المقدس	١١٤

أحمد- نحو ٣٨٠هـ		
٨٩	الجراعي: أبو بكر بن زيد- ٨٨٣هـ	١١٥ صورة فتيا وردت من بيت المقدس
٢١٩	٠٠٠	١١٦ صورة المسجد الأقصى
٧٩	المقريري - ٨٤٥هـ	١١٧ ضوء الساري في معرفة خبر تميم الداري
٧٧	عبد الملك الموصل - بعد ٨٣٨هـ	١١٨ طول المسجد الأقصى وعرضه
٥٨	أحمد بن الصاحب أمين الدين	- العسجد في صفة الأقصى والمسجد = سلسلة العسجد
١٠٦	الغيطي نجم الدين	- فتاوى في أراضي المغارة لتميم الداري = القول القويم في إقطاع تميم
٢	المدائني	- فتح برقة = الفتوح
١٠٢	ابن طولون: محمد بن علي - ٩٥٣هـ	١١٩ فتح الجليل فيما ورد في مقام الخليل
٢	المدائني	- فتح عسقلان = الفتوح
٢	المدائني	- فتح غزة = الفتوح
٢٣	عماد الدين الكاتب	- الفتح القدسي في الفتح = الفتح القسي
٢٣	عماد الدين الكاتب: محمد - ٥٩٧هـ	١٢٠ الفتح القسي في الفتح القدسي
٢	المدائني: علي - ٢٢٥هـ	١٢١ الفتوح
١	أبو حذيفة: إسحاق بن بشر - ٢٠٦هـ	١٢٢ فتوح بيت المقدس

٢١٢	٠٠٠	١٢٣	فصل في ابتداء بناء المسجد الأقصى
٢١٦	٠٠٠	١٢٤	فصل في فضائل عكا المباركة
٨١	محمود بن سوندك بن حسين - بعد ٨٥٦هـ	١٢٥	فضائل البلاد الأربعة: مكة والمدينة والقدس وخليل الرحمن
١٤	ابن المرجى: المشرف - ق ٥٥هـ	١٢٦	فضائل بيت المقدس
١٠١	ابن طولون: محمد بن علي - ٩٥٣هـ	١٢٧	فضائل بيت المقدس
٣٥	ضياء الدين المقدسي: محمد - ٦٤٣هـ	١٢٨	فضائل بيت المقدس
٩٢	أبو منصور - ق ٩هـ	١٢٩	فضائل بيت المقدس
١٣	الواسطي: محمد بن أحمد - ق ٥هـ	١٣٠	فضائل بيت المقدس
٢١٣	٠٠٠	١٣١	فضائل بيت المقدس
٦	الرملي: الوليد بن حماد - نهاية ق ٢هـ	١٣٢	فضائل بيت المقدس
٢٢	ابن صصرى: الحسن بن هبة الله - ٥٨٦هـ	١٣٣	فضائل بيت المقدس
٨٤	الحسيني: حمزة بن أحمد - ٧٨٤هـ	١٣٤	فضائل بيت المقدس
٢٠٣	٠٠٠	١٣٥	فضائل بيت المقدس
١٠	الفضل بن عبيد الله	١٣٦	فضائل بيت المقدس

الهاشمي - ق ٦ هـ

١٩٩	٠٠٠	فضائل بيت المقدس	١٣٧
١٩٨	٠٠٠	فضائل بيت المقدس	١٣٨
٦٠	العلائي	فضائل بيت المقدس = مسائل الأنس	-
٢١٤	٠٠٠	فضائل البيت المقدس	١٣٩
٦٤	ابن هلال المقدسي: أحمد	فضائل بيت المقدس = مثير الغرام إلى	-
		زيارة القدس	
٤١	ابن عساكر: عبد الله	فضائل بيت المقدس = فضائل القدس	-
٢١	السلفي: أبو طاهر -	فضائل البيت المقدس الشامي	١٤٠
	٥٧٦ هـ		
٢٠٠	٠٠٠	فضائل بيت المقدس والبيت المعمور	-
		والمسجد الأقصى والبيت الحرام ٠٠	
١٤	ابن المرجى	فضائل بيت المقدس والخليل عليه السلام	-
		وفضائل الشام = فضائل بيت	
١٤	ابن المرجى	فضائل بيت المقدس والشام = فضائل	-
		بيت المقدس	
١٣	الواسطي: محمد بن أحمد	فضائل بيت المقدس لابن بشران: محمد	-
		بن أحمد = فضائل بيت المقدس	
٥٣	ابن الفركاح الفزاري	فضائل بيت المقدس والخليل = باعث	-
		النفوس إلى زيارة القدس	
٤٤	المكناسي: إبراهيم بن	فضائل بيت المقدس والشام وما ورد في	١٤١
	يحيى بن أبي حفاظ	ذلك من العجائب والخصائص العظام	

التمساني-٦٦٦هـ

٦٣	٠٠٠	فضائل بيت المقدس و الشام	١٤٢
٤٦	ابن عبدك الكنجي:	فضائل بيت المقدس وفضائل الشام	١٤٣
	محمد-٦٨٢هـ		
٢٠٢	٠٠٠	فضائل بيت المقدس وقبر الخليل	١٤٤
٢٤	ابن الجوزي	فضائل بيت المقدس = فضائل القدس	-
٢١١	٠٠٠	فضائل بيت المقدس ومسجد الخليل =	-
		كتاب جليل في فضائل بيت المقدس	
٨٦	محمد اليمني	فضائل الحرمين والقدس الشريف =	-
		فضائل المدن الثلاث	
٤٧	٠٠٠	فضائل الشام وفضائل مدنها وبيت المقدس وعسقلان وغزة والرملة وأريحا ونابلس وبيسان ودمشق ٠٠٠	١٤٥
٦١	٠٠٠	فضائل الشام والقدس الشريف التي وردت في الكلام الإلهي والكلام النبوي	١٤٦
٣٥	ضياء الدين المقدسي	فضائل الشام = فضائل بيت المقدس	-
١٩	ابن عساكر: علي بن الحسن-٥٧١هـ	فضائل عسقلان	١٤٧
٤١	ابن عساكر: عبد الله بن الحسن-٦٤٥هـ	فضائل القدس	١٤٨
٢٤	ابن الجوزي عبد الرحمن-٥٩٧هـ	فضائل القدس	١٤٩

- ١٥٠ فضائل القدس الشريف أحمد حسن ١٨٦
- فضائل القدس والشام ابن المرجى ١٤
- فضائل بيت المقدس
- فضائل القدس والشام = فضائل بيت المقدس وفضائله الرميلى ١٥
- ١٥١ فضائل المدن الثلاث: مكة والمدينة محمد اليمنى ٨٦
- والقدس
- فضائل المسجد الأقصى = تاريخ القدس الخليلي، محمد بن محمد ١٢٨
- و الخليل عليه السلام بن شرف الدين المقدسي القـادري (٠٠٠- ١١٤٧هـ)
- فضائل المدينة المنورة مع تاريخ القدس = ابن الجوزي ٢٤
- فضائل القدس
- فضائل المسجد الأقصى = الجامع ابن عساكر: القاسم ٢٥
- المستقصى
- فضائل المسجد الأقصى = تاريخ القدس الخليلي: محمد بن محمد- ١٢٨
- و الخليل عليه السلام ١١٤٧هـ
- فضائل مكة وبيت المقدس = تاريخ الخليلي: محمد بن محمد- ١٢٨
- القدس و الخليل عليه السلام ١١٤٧هـ
- فضائل مكة والمدينة والبيت الحرام القليوبي ١١٦
- المقدسي ٠٠٠ = النبذة اللطيفة

١٥٢	فضائل مكة والمدينة والقدس والخليل وبيان المزارات بها .	٠٠٠	١٥١
-	فضل بيت المقدس = فضائل القدس	ابن عساكر: عبد الله	٤١
١٥٣	فضل بيت المقدس	٠٠٠	١٩٩
١٥٤	فضل زيارة الخليل	الرميلي: مكّي بن عبد السلام-٤٩٢هـ	١٦
١٥٥	فضل زيارة الخليل وموضع قبره وقبور أبنائه الكرام	ابن عساكر: القاسم بن علي - ٦٠٠هـ	٢٦
١٥٦	فضل عسقلان	ابن آدم: أبو محمد أحمد بن محمد بن عبيد بن آدم العسقلاني - ق ٤هـ	٩
١٥٧	الفضل العميم في إقطاع تميم	السيوطي: عبد الرحمن - ٩١١هـ	٩٥
١٥٨	فضل القدس	ابن عساكر: علي بن الحسن - ٥٧١هـ	٢٠
١٥٩	فضل المسجد الأقصى وبنائه	٠٠٠	٢٠١
١٦٠	فضل المسجد الأقصى	٠٠٠	١٥٤
١٦١	فوائد تاريخية ورحلة الشيخ طاهر إلى القدس	طاهر الجزائري: ١٣٣٨ هـ	١٦٥
-	الفيح القسي في الفتح = الفتح القسي	عماد الدين الكاتب	٢٣
١٦٢	الفيض الجليل في أراضي الخليل	البكري: مصطفى الصديقي-١١٦٢هـ	١٣٢

١٦٣	قاعدة في زيارة بيت المقدس	ابن تيمية: أحمد بن عبد	٥٢
		الحليم - ٧٢٨هـ	
-	القدح القسي في الفتح القدسي = الفتح القسي في الفتح القدسي	عماد الدين الكاتب	٢٣
١٦٤	قصيدتان في فضائل المسجد الأقصى	علي بن أيوب المقدسي -	٥٦
١٦٥		٧٤٨هـ	٥٧
١٦٦	قصيدة بائية عن المسجد الأقصى	الأندلسي	١٩٠
١٦٧	قصيدة في فتح عكا	اليازجي: ناصيف بن عبد الله - ١٢٨٧هـ	١٥٣
١٦٨	قصيدة في الحملة الفرنسية على عكا	ابن بدير: محمد بن بدير - ١٢٢٠هـ	١٤٩
١٦٩	قصيدة في فتح عكا على يد السلطان الملك الأشرف سنة ٦٨٩هـ	الشهاب محمود بن سلمان - ٧٢٥هـ	٥١
١٧٠	قصيدة في مدح مسجد القدس	الخليلي: محمد بن محمد - ١١٤٧هـ	١٢٩
١٧١	قضاة فلسطين	أبو زرعة الدمشقي: عبد الرحمن - ٢٨١هـ	٥
١٧٢	القول الجليل في فضل سيدنا الخليل	المأموني: إبراهيم بن محمد - ١٠٧٩هـ	١١٨
١٧٣	القول القويم في إقطاع تميم	الغيطي: نجم الدين محمد - ٩٨١هـ	١٠٦
-	القول المستظرف في سفر مولانا الملك	ابن الجيعان	٩٩

الأشرف = رحلة في سوريا

١٧٤	القول المُقدَّس في شأن صخرة البيت المقدس	محمد الأزهري	١٩١
١٧٥	كتاب جليل في فضائل بيت المقدس ومسجد الخليل	٠٠٠	٢١١
-	كرامات مشائخ الأرض المُقدَّسة = سير المقادسة	الضياء المقدسي	٣٧
-	كشف الدسائس في ترميم الكنائس = وفاء العهود	ابن عثمان	٨٧
١٧٦	لطائف أنس الجليل في تحائف القدس والخليل	اللقيمي: مصطفى أسعد	١٣٧
		- ١١٧٨ هـ	
١٧٧	ما يشرح الصدور من أخبار عكا وصور (منظومة)	شافع بن علي	٥٤
		العسقلاني - ٧٣٠ هـ	
١٧٨	مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام	المقدسي: أحمد بن محمد	٦٤
		- ٧٦٥ هـ	
-	مثير الغرام في زيارة قبر الخليل = مثير الغرام في فضل زيارة ٠٠٠	التدمري	٧٦
١٧٩	مثير الغرام في فضل زيارة الخليل عليه السلام	التدمري: إسحاق بن إبراهيم	٧٦
		- ٨٣٣ هـ	
١٨٠	مثير الغرام في فضل سيدنا الخليل عليه السلام	ياسين بن علي القيصري	١٩٢
١٨١	مثير الغرام وخلاصة الكلام في فضل	٠٠٠	١٠٥

- زيارة إبراهيم عليه السلام
- مجموع فيه فضائل القدس والخليل = ابن الفركاح الفزاري ٥٣
باعث النفوس
- ١٨٢ المختار من الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل ٠٠٠ ١٩٣
- ١٨٣ مختصر إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة والبيت العتيق الزمكاني: محمد بن أحمد - ٨٣١هـ ٧٥
- ١٨٤ مختصر الإعلام في فضائل القدس والشام ابن غانم - ١٠٠٤هـ ١١٢
- مختصر الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل = الأس الجليل بتاريخ القدس ابن الموقع: محمود ١٥٦
- ١٨٥ مختصر الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل ٠٠٠ ١٩٧
- مختصر الأنس الجليل = الأس الجليل العلمي ٩٧
- ١٨٦ مختصر الفتح القسي في الفتح القدسي الفيروزابادي: محمد بن يعقوب - ٨١٧هـ ٧٢
- مختصر في ذكر فضائل مكة ٠٠٠ وبيت المقدس ومسجد إبراهيم الخليل = إثارة الترغيب الخوارزمي ٧٣
- مرآة فلسطين = الروضة النعمانية القساطلي ١٦٣
- مرسوم أحد الملوك الصلاحية في إلزام أهل الذمة بالشروط العمرية = الشروط العمرية ابن زبر الربيعي ٧

١٨٧	المرشد للزائر والدليل	مصطفى الأنصاري	١٨٧
١٨٨	مسائل الأنس في تهذيب الوارد في فضائل القدس	العلائي: خليل بن كيكليدي-٧٦١هـ	٦٠
-	المسالك والممالك = صفة بيت المقدس	المهلب	٨
-	المستقصى في تاريخ بيت المقدس = إتحاف الأخصا	المنهاجي	٨٨
-	المستقصى في زيارة الأقصى = الجامع المستقصى في فضائل ٠٠	ابن عساكر: القاسم	٢٥
-	المستقصى في شرف الأقصى = الجامع المستقصى في فضائل ٠٠٠	ابن عساكر: القاسم	٢٥
١٨٩	المستقصى في فضائل المسجد الأقصى	نصير الدين العلمي: محمد - ق ١٠هـ	١٠٠
-	المستقصى في فضل الزيارات بالمسجد الأقصى = المستقصى في فضائل المسجد ٠٠٠	نصير الدين العلمي	١٠٠
١٩٠	المعاطر الإنسية في الفضائل القدسية	الحلوى: أحمد بن محمد - ١١٩٥هـ	١٤٣
١٩١	مفتاح المقاصد ومصباح المراصد في زيارة بيت المقدس	الإسنائي: عبد الرحيم بن علي - ٦٢٥هـ	٣٣
١٩٢	المقتضب من مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام	٠٠٠	٧٤
١٩٣	المقصد الأقصى في قصد المسجد الأقصى	ابن شيث الأشنائي -	٣٢

٦٢٥هـ

- ٩٦ العليمي - ملخص من الأنس الجليل = الأنس الجليل
- ١٨٣ يوسف ضياء الدين ١٩٤ مناسك القدس الشريف
- الدفن - ق ١٤هـ
- ١٥٧ إبراهيم حسن - ق ١٤هـ ١١٩ مناسك القدس الشريف
- ٥
- ١٢١ ٠٠٠ (من قبل ١٩٦ مناسك القدس الشريف
- ١٠٩٣هـ)
- ١٨٤ يحيى الدنف ١٩٧ مناسك القدس الشريف
- ٣٧ الضياء المقدسي - مناقب أبي عمر والشيخ موفق الدين ووالدهما = سير المقدسة
- ٥٣ ابن الفركاح الفزاري - منتخب في فضائل بيت المقدس وقبر الخليل = باعث النفوس إلى زيارة ٠٠
- ١٥٠ مصطفى بن عثمان ١٩٨ منتخب من إتحاف الأخصا بفضائل الخليل والمسجد الأقصى
- صوان - بعد ١٢٢٩هـ
- ٥٣ ابن الفركاح الفزاري - منتخب من فضائل بيت المقدس وقبر الخليل = باعث النفوس إلى زيارة ٠٠
- ١٤٤ ٠٠٠ ١٩٩ المنتخب من موانح الأنس برحلتني لوادي القدس
- ٧٨ محمد بن عمار بن محمد - ٢٠٠ منتهى المرام في تحصيل مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام
- ٨٤٤هـ

- منتهى المرام في تلخيص مثير الغرام = محمد بن عمار بن محمد - ٧٨
٨٤٤هـ منتهى المرام في تحصيل مثير ٠٠
- منح الجليل فيما ورد في مقام الخليل = فتح ابن طولون ١٠٢
الجليل فيما ورد ٠٠٠
- ٢٠١ المنحة القدسية في الرحلة القدسية الأفيوني: عبد الله بن ١٣١
عمر - ١١٥٤هـ
- ٢٠٢ من نزل فلسطين من الصحابة الرملي: موسى بن ٣
سهل - ٢٦١هـ
- ٢٠٣ موانح الأنس برحلتني لوادي القدس اللقيمي: مصطفى أسعد ١٣٨
- ١١٧٨هـ
- ٢٠٤ مئذنة الجامع الأبيض في الرملة عبد الله مخلص - ١٧٢
١٣٦٧هـ
- ٢٠٥ مؤلفات عارف العارف (تاريخ بئر مؤلفات عارف العارف - ١٧٨
السبع، حيفا، غزة، الحرم القدسي، قبة - ١٣٩٢هـ
- ٢١٠ الصخرة، المسجد الأقصى، القدس ١٨٢
(الشريف)
- نبذة تتعلق بمكة المشرفة ٠٠٠ وبيت القليوبي ١١٦
المقدس = النبذة اللطيفة في بيان
- نبذة لطيفة تحتوي على ما يتعلق القليوبي ١١٦
بالبيت ٠٠٠ = النبذة اللطيفة في ٠٠٠
- ٢١١ النبذة اللطيفة في بيان مقاصد الحجاز القليوبي: أحمد بن أحمد ١١٦
ومعالمه الشريفة بن سلامة - ١٠٦٩هـ

١١٦	القليوبي	النبذة اللطيفة في بيان مكة ٠٠٠ = النبذة اللطيفة في بيان مقاصد الحجاز	-
٢٢٠	٠٠٠	نبذة من كتاب فضائل القدس الشريف	٢١٢
١٤٤	٠٠٠	نبذة من كتاب منحة الإنس بالرحلة لوادي القدس = المنتخب من موانح الأنس برحلتني	-
٦٧	ابن نباتة: محمد بن محمد	النحلة الإنسية في الرحلة القدسية	٢١٣
	- ٧٦٨ هـ		
٥٤	شافع بن علي	نظم ما يشرح الصدور من أخبار عكا = ما يشرح الصدور من أخبار عكا ٠٠	-
٢٣	عماد الدين الكاتب	النفح القسي في الفتح = الفتح القسي	-
٤٨	بورشارد - ق ٧ هـ	وصف الأرض المقدسة	٢١٤
٢٧	تيودريش - ق ٦ هـ	وصف الأماكن المقدسة في فلسطين	٢١٥
١٧	سايلوف - ٤٩٦ هـ	وصف رحلة الحاج سايلوف	٢١٦
١١	محمد بن أبي بكر التلمساني - ق ٤ هـ	وصف مكة شرفها الله وعظمها ووصف المدينة الطيبة ووصف بيت المقدس المبارك وما حوله = ذكر وصف مكة...	-
٨٧	ابن عثمان: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن علي - بعد ٨٧٩ هـ	وفاء العهود في وجوب هدم كنيسة اليهود ونفيس النفائس في تحرير مسائل الكنائس ٠٠٠	٢١٧

٨٠	ابن حجر العسقلاني	- وقف بلد الخليل = البناء الجليل
٩٣	قايتباي - ٩٠١ هـ	٢١٨ وقفية السلطان الأشرف قايتباي
١٠٤	...	٢١٩ وقفية لمسجد القدس
١١٩	...	٢٢٠ وقفية موسى آل باشا

فهرس المؤلفين

اسم المؤلف	رقمه في الكتاب
إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم؛ ابن الفركاح	٥٣
إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي - ٨٨٥هـ	٩١
إبراهيم بن محمد بن موسى أبو إسحاق الميموني	١١٨
إبراهيم بن محمود بن جوهر البعلبكي أبو إسحاق	٤٢
إبراهيم بن يحيى بن مهدي (أبي حفاظ) المكناسي	٤٤
ابن آدم = أحمد بن محمد بن عبيد بن آدم العسقلاني	٩
ابن أبي شريف = محمد بن محمد بن أبي بكر المقدسي	٩٤
ابن أبي اللطف = عمر بن محمد بن أبي اللطف	١١١
ابن أبي اللطف = محمد بن عبد الرحيم	١٢٥
ابن أبي اللطف = يوسف بن محمود	١٠٧
ابن بدير = محمد بن بدير بن محمد المقدسي	١٤٩
ابن تيمية = أحمد بن عبد الحلیم الحراني شيخ الإسلام	٥٢
ابن جبیر = محمد بن أحمد بن جبیر الأندلسي	٣١
ابن الجوزي = عبد الرحمن بن علي البغدادي	٢٤
ابن الجيعان = أحمد بن يحيى بن شاكر	٩٩
ابن حجر العسقلاني = أحمد بن علي بن محمد	٨٠
ابن الخباز = إسماعيل بن إبراهيم بن سالم الأنصاري	٥٠
ابن ركاب = إسماعيل بن إبراهيم بن سالم الأنصاري	٥٠
ابن زبر = عبد الله بن أحمد بن ربيعة الربيعي	٧

٨٢	ابن زيد = أحمد بن محمد بن أحمد الموصلي
٣٤	ابن الصلاح = عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري
٧٠	ابن الصامت = محمد بن عبد الله بن أحمد أبو بكر
٢٢	ابن صصرى = الحسن بن هبة الله بن محفوظ
١٠١	ابن طولون = محمد بن علي بن أحمد الدمشقي
٤٦	ابن عبدك = محمد بن محمد بن حسين الكنجي
٨٧	ابن عثمان = أحمد بن محمد بن أبي بكر الشافعي
١٤٨	ابن عثمان = محمد بن عبد الوهاب بن عثمان
٢٩	ابن عساكر = أحمد بن محمد بن الحسن تاج الأمناء
٤١	ابن عساكر = عبد الله بن الحسن بن عساكر أبو سعد
١٩	ابن عساكر = علي بن الحسن بن هبة الله أبو القاسم
٢٥	ابن عساكر = القاسم بن علي بن الحسن أبو محمد
١١٢	ابن غانم = علي بن محمد بن علي الخرجي المقدسي القاهري
	الحنفي نور الدين
٥٣	ابن الفرakah = إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم
٨٣	ابن فهد = محمد بن محمد بن محمد المكي
٤٠	ابن قدامة = أحمد بن عيسى بن عبد الله سيف الدين
١٠٩	ابن ماية - حسين بن ماية المدرس بالقدس
٧٠	ابن المحب الصامت = محمد بن عبد الله أبو بكر
١٥٦	ابن الموقع = محمود بن عبد المحسن الحسيني
٦٦	ابن نباتة = محمد بن محمد بن الحسن المصري
٣٨	ابن النجار = محمد بن محمود بن الحسن

٤٥	ابن نعمة = أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي
٥٩	ابن هشام الأنصاري = عبد الله بن يوسف
٦٤	ابن هلال المقدسي = أحمد بن محمد بن إبراهيم
٨٩	أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الحسني الجراعي
١	أبو حذيفة = إسحاق بن بشر بن محمد
٤	أبو زرعة = عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله
٤٣	أبو شامة = عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي
٩٢	أبو منصور
١٥٧	إبراهيم بن حسن الأنصاري القدسي
١٥٨	الأتاسي = خالد بن محمد بن عبد الستار الحمصي
١١٦	أحمد بن أحمد بن سلامة أبو العباس القليوبي
١٥٩	أحمد حافظ أفندي هداية
١٨٦	أحمد حسن
١٢	أحمد بن خلف بن محمد أبو العباس السبحي
٥٢	أحمد بن عبد الحلیم ابن تیمیة الحراني شيخ الإسلام
٤٥	أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي
٥٨	أحمد بن عبد الله بن الغنائم تاج الدين بن الصاحب أمين الدين
٧٩	أحمد بن علي بن عبد القادر الحسيني العبيدي المقريري تقي الدين أبو العباس
٨٠	أحمد بن علي بن محمد أبو الفضل ابن حجر العسقلاني
٤٠	أحمد بن عيسى بن عبد الله سيف الدين؛ ابن قدامة -
٦٤	أحمد بن محمد بن إبراهيم؛ ابن هلال المقدسي

٨٧	أحمد بن محمد بن أبي بكر الشافعي؛ ابن عثمان
٨٢	أحمد بن محمد بن أحمد الموصلي؛ ابن زيد
٢٩	أحمد بن محمد بن الحسن ابن عساكر تاج الأمناء
٢١	أحمد بن محمد بن سلفة، الأصبهاني أبو طاهر السلفي
٩	أحمد بن محمد بن عبيد بن آدم أبو محمد العسقلاني
١٤٣	أحمد بن محمد بن علي الحموي الحلوي
١١٤	أحمد بن محمد بن يوسف الخالدي
٩٩	أحمد بن يحيى بن شاکر؛ ابن الجيعان
٧٦	إسحاق بن إبراهيم بن أحمد الشافعي التدمري
١	إسحاق بن بشر بن محمد البخاري أبو حذيفة
٥٠	إسماعيل بن إبراهيم بن سالم الأنصاري ابن الخباز
٣٢	الإسنائي = عبد الرحيم بن علي بن الحسين بن شيث
٩٣	الأشرف قايتباي المحمودي الأشرفي ثم الظاهري، أبو النصر سيف الدين
١٣١	الأفيوني = عبد الله بن عمر بن محمد الطرابلسي -
١٩٠	الأندلسي؟
٥٥	بدر الدين بكداش الأمير الفأخرى
٩١	البقاعي = إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط
٤٨	بورشارد
١٦٢	البيطار = عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم الميداني
١٣٩	التافلاقي = محمد بن محمد الطيب المغربي
٧٦	التدمري = إسحاق بن إبراهيم بن أحمد الشافعي

٤٤	التلمساني = إبراهيم بن يحيى بن أبي حفاظ المكناسي
٤٤	التلمساني = إبراهيم بن يحيى بن مهدي
١١	التلمساني = محمد بن أبي بكر الأنصاري
١٢٣	التمرتاشي = صالح بن أحمد الغزي الحنفي - بعد ١١٢٧ هـ
٢٧	تيودريش - ق ٦ هـ
٨٩	الجراعي = أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الحسني - ٨٨٣ هـ
٢٨	الجلياني = عبد المنعم بن عمر بن عبد الله الأندلسي - ٦٠٢ هـ
١٤٦	حسن بن عبد اللطيف مفتي الحنفية بالقدس - كان حيًّا ١٢٠٦ هـ
١٢٢	حسن بن علي بن يحيى المكي الحنفي العجيمي - ١١١٣ هـ
٢٢	الحسن بن هبة الله بن محفوظ الدمشقي ابن صصرى - ٥٨٦ هـ
٨	حسين بن أحمد المهلبى - توفي نحو ٣٨٠ هـ
١٠٩	حسين بن مايه؛ المدرس بالقدس ما بين ٨٨٦ - ٩١٨ هـ
١٤٦	الحسيني = حسن بن عبد اللطيف مفتي الحنفية - بعد ١٢٠٦ هـ
٨٤	الحسيني = حمزة بن أحمد بن علي الشافعي - ٨٧٤ هـ
٨٥	الحسيني = عبد الوهاب بن عمر بن الحسين تاج الدين - ٨٧٥ هـ
١٤٣	الحلوي = أحمد بن محمد بن علي الحموي - ١١٩٥ هـ
٨٤	حمزة بن أحمد بن علي الشافعي الحسيني - ٨٧٤ هـ
١٥٨	خالد بن محمد بن عبد الستار الحمصي الأتاسي - ١٣٢٦ هـ
١١٤	الخالدي = أحمد بن محمد بن يوسف - ١٠٣٤ هـ
٦٢	خليل بن أبيك بن عبد الله صلاح الدين الصفدي - ٧٦٤ هـ
١٦١	خليل بن خطار، سر كيس - ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م
١٧٤	خليل طوطح - ١٣٧٤ هـ

- ٦٠ خليل بن كيكلدي بن عبد الله الدمشقي العلائي - ٧١٦هـ
- ١١٥ الخليلي = محمد بن أحمد غرس الدين - ١٠٥٧هـ
- ١٢٨ الخليلي = محمد بن محمد بن شرف الدين المقدسي - ١١٤٧هـ
- ٧٣ الخوارزمي = محمد بن إسحاق المكي - ٨٢٧هـ
- ١٨ دانيال (الراهب الحاج الروسي) - ٥٠٠هـ
- ١١٧ الدجاني = محمد بن صالح بن محمد القدسي - ١٠٧١هـ
- ٧ الربيعي = عبد الله بن أحمد بن ربيعة البغدادي؛ ابن زبر - ٣٢٩هـ
- ٣ الرملي = موسى بن سهل بن قادم - ٢٦١هـ
- ٦ الرملي = الوليد بن حماد بن جابر أبو العباس - نهاية ق ٢هـ
- ١٥ الرميلي = مكّي بن عبد السلام بن الحسين المقدسي - ٤٩٢هـ
- ٧١ الزركشي = محمد بن بهادر بن عبد الله الشافعي - ٧٩٤هـ
- ٧٥ الزملكاني = محمد بن أحمد بن محمد الشافعي - بعد ٨٣٢هـ
- ١٧ سايولف - ٤٩٦هـ
- ١٢ السبحي = أحمد بن خلف بن محمد أبو العباس - ق ٤هـ
- ٢١ السلفي = أحمد بن محمد بن سلفة، الأصبهاني أبو طاهر السلفي - ٥٧٦هـ
- ٩٥ السيوطي = محمد بن أحمد بن علي
- ٥٤ شافع بن علي بن عباس الكناني العسقلاني - ٧٣٠هـ
- ٥١ الشهاب محمود = محمود بن سلمان بن فهد الحنبلي - ٧٢٥هـ
- ١٦٧ شيخ بن محمد بن حسن اليمني - ١٣٤٨هـ
- ١٢٣ صالح بن أحمد الغزي الحنفي التمرتاشي - بعد ١١٢٧هـ
- ٦٢ صلاح الدين الصفدي = خليل بن أيبك بن عبد الله - ٧٦٤هـ

- ضياء الدين المقدسي = محمد بن عبد الواحد بن أحمد - ٦٤٣هـ ٣٥
- طاهر الجزائري: طاهر بن صالح (أو محمد صالح) ابن أحمد بن ١٦٤
- موهوب، السمعوني الجزائري، ثم الدمشقي - ١٣٣٨ هـ
- عارف بن عبد الرحمن الشريف - ١٣٨٣هـ ١٧٦
- عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي أبو شامة - ٦٦٥هـ ٤٣
- عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله النصري أبو زرعة - ٢٨١هـ ٤
- عبد الرحمن بن علي البغدادي أبو الفرج ابن الجوزي - ٥٩٧هـ ٢٤
- عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العليمي - ٩٢٨هـ ٩٦
- عبد الرحيم بن علي بن الحسين بن شيث الإسنائي - ٦٢٥هـ ٣٢
- عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم الميداني البيطار - ١٣٣٥هـ ١٦٢
- عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي - ١١٤٣هـ ١٢٧
- عبد الله بن أحمد بن ربيعة البغدادي؛ ابن زبر الربيعي - ٣٢٩هـ ٧
- عبد الله بن الحسن بن عساكر أبو سعد ابن عساكر - ٦٤٥هـ ٤١
- عبد الله بن عمر بن محمد الطرابلسي الأفيني - ١١٥٤هـ ١٣١
- عبد الله مخلص بن محمد عبد الله مخلص - ١٣٦٧هـ ١٦٨
- عبد الله بن يوسف بن أحمد؛ ابن هشام الأنصاري - ٧٦١هـ ٥٩
- عبد الملك الشافعي الموصل - كان حياً سنة ٨٣٨هـ ٧٧
- عبد المنعم بن عمر بن عبد الله الجلياني الأندلسي - ٦٠٢هـ ٢٨
- عبد المؤمن كامل الحكيم - ٠٠٠ ١٦٦
- عبد الوهاب بن عمر بن الحسين تاج الدين الحسيني - ٨٧٥هـ ٨٥
- عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري، ابن الصلاح - ٦٤٣هـ ٣٤
- عثمان مصطفى، الطباع - ١٩٥٠ = ١٣٧٠هـ ١٧٣

- العجيمي = حسن بن علي بن يحيى المكي الحنفي - ١١١٣هـ ١٢٢
- العلمي = محمد بن الخضر الحنفي نصير الدين - حدود ٩٥٢هـ ١٠٠
- علي بن أبي بكر بن علي أبو الحسن الهروي - ٦١١هـ ٣٠
- علي بن أيوب بن منصور المقدسي - ٧٤٨هـ ٥٦
- علي بن الحسن بن هبة الله أبو القاسم ابن عساكر - ٥٧١هـ ١٩
- علي بن محمد بن عبد الله البصري المدائني - ٢٢٥هـ ٢
- علي بن محمد بن علي الخزرجي المقدسي القاهري الحنفي نور الدين ١١٢
- ١٠٠٤هـ
- علي بن موسى ١٨٩
- العلائي = خليل بن كيكليدي بن عبد الله الدمشقي - ٧١٦هـ ٦٠
- العليمي = عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن - ٩٢٨هـ ٩٦
- عماد الكاتب = محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني - ٥٩٧هـ ٢٣
- عمر بن محمد بن أبي اللطف المقدسي - ١٠٠٣هـ ١١١
- الغيطي = محمد بن أحمد بن محمد نجم الدين - ٩٨٠هـ ١٠٦
- الفاخرى = بدر الدين بكداش الأمير - ٧٤٥هـ ٥٥
- الفتال = محمد أمين - بعد ١٢٠٣هـ ١٤٥
- الفزاري = إبراهيم بن عبد الرحمن بن؛ ابن الفرکاح - ٧٢٩هـ ٥٣
- الفضل بن عبيد الله بن الفضل الهاشمي أبو عبيد الله - ق ٦هـ ١٠
- الفيروزابادي = محمد بن يعقوب بن محمد مجد الدين - ٨١٧هـ ٧٢
- القاسم بن علي بن الحسن أبو محمد ابن عساكر - ٦٠٠هـ ٢٥
- قاضي صفد = محمد بن عبد الرحمن العثماني - بعد ٧٨٠هـ ٦٩
- قايتباي الأشرف المحمودي الأشرفي ثم الظاهري، أبو النصر سيف ٩٣

الدين - ٩٠١ هـ

- ١٦٣ القساطلي = نعمان بن عبده بن يوسف الدمشقي - ١٣٣٨ هـ
- ١١٦ القليوبي = أحمد بن أحمد بن سلامة أبو العباس - ١٠٦٩ هـ
- ١٣٦ اللقيمي = مصطفى أسعد بن أحمد بن محمد الشافعي - ١١٧٨ هـ
- ١١ محمد بن أبي بكر الأنصاري التلمساني - ق ٤ هـ
- ٣١ محمد بن أحمد بن جبير الأندلسي - ٦١٤ هـ
- ٨٨ محمد بن أحمد بن علي المنهاجي السيوطي شمس الدين - ٨٨٠ هـ
- ١١٥ محمد بن أحمد بن محمد، غرس الدين الخليلي - ١٠٥٧ هـ
- ٧٥ محمد بن أحمد بن محمد الشافعي الزمלקاني - بعد ٨٣٢ هـ
- ١٠٦ محمد بن أحمد بن محمد نجم الدين الغيطي - ٩٨٠ هـ
- ١٣ محمد بن أحمد الواسطي المقدسي أبو بكر الخطيب - ق ٥ هـ
- ١٩١ محمد الأزهرى ؟
- ٧٣ محمد بن إسحاق المكي الخوارزمي - ٨٢٧ هـ
- ١٤٥ محمد أمين القتال - بعد ١٢٠٣ هـ
- ١٤٩ محمد بن بدير بن محمد بن محمود المقدسي - ١٢٢٠ هـ
- ٧١ محمد بن بهادر بن عبد الله الشافعي الزركشي - ٧٩٤ هـ
- ١٠٠ محمد بن الخضر الحنفي نصير الدين العلمي - حدود ٩٥٢ هـ
- ١٥٢ محمد خليل أفندي التميمي
- ١٤٧ محمد بن دبير - ق ١٣ هـ
- ١١٧ محمد بن صالح بن محمد القدسي الدجاني - ١٠٧١ هـ
- ٦٩ محمد بن عبد الرحمن العثماني قاضي صفد - بعد ٧٨٠ هـ
- ١٢٥ محمد بن عبد الرحيم بن أبي اللطف - ١١٣٨ هـ

٧٠	محمد بن عبد الله أبو بكر ابن المحب الصامت - ٧٨٩هـ
٣٥	محمد بن عبد الواحد بن أحمد ضياء الدين المقدسي - ٦٤٣هـ
١٤٨	محمد بن عبد الوهاب بن عثمان - ١٢١٣هـ
١٠١	محمد بن علي بن أحمد الدمشقي الصالحى ابن طولون - ٩٥٣هـ
٧٨	محمد بن عمار بن محمد القاهري - ٨٤٤هـ
١٢٠	محمد بن فخر الإسلام الحنفي الخيري إمام الصخرة المشرفة
٩٤	محمد بن محمد بن أبي بكر المقدسي ابن أبي شريف - ٩٠٦هـ
٢٣	محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني عماد الكاتب - ٥٩٧هـ
٦٦	محمد بن محمد بن الحسن المصري ابن نباتة - ٧٦٨هـ
٤٦	محمد بن محمد بن حسين؛ ابن عبدك الكنجي - ٦٨٢هـ
١٢٨	محمد بن محمد بن شرف الدين الخليلي المقدسي - ١١٤٧هـ
١٣٩	محمد بن محمد الطيب التافلاقي المغربي - ١١٩١هـ
١٨٨	محمد بن محمد بن عمر الأخلطي - ١٠٠٠هـ
٨٣	محمد بن محمد بن محمد المكي ابن فهد تقي الدين - ٨٧١هـ
٦٨	محمد بن محمود بن إسحاق الحلبي المقدسي - ٧٧٦هـ
٣٨	محمد بن محمود بن الحسن البغدادي ابن النجار - ٦٤٣هـ
٧٢	محمد بن يعقوب بن محمد مجد الدين الفيروزابادي - ٨١٧هـ
٨٦	محمد اليمني - كان حياً سنة ٨٥٢هـ
٥١	محمود بن سلمان بن فهد الحنبلي الشهاب أبو الثناء - ٧٢٥هـ
٨١	محمود بن سوندك بن حسين - كان حياً سنة ٨٥٦هـ
١٥٦	محمود بن عبد المحسن الحسيني ابن الموقع - ١٣٢١هـ
٢	المدائني = علي بن محمد بن عبد الله البصري - ٢٢٥هـ

- المشرف بن المرجى بن إبراهيم المقدسي أبو المعالي - ق ٥٥ هـ ١٣
- مصطفى أسعد بن أحمد بن محمد الشافعي اللقيمي - ١١٧٨ هـ ١٣٦
- مصطفى الأنصاري ١٨٧
- مصطفى البكري = مصطفى بن كمال الدين بن علي - ١١٦٢ هـ ١٣٢
- مصطفى بن عثمان صوان - كان حياً سنة ١٢٢٩ هـ ١٥٠
- مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي - ١١٦٢ هـ ١٣٢
- المقريزي = أحمد بن علي بن عبد القادر الحسيني العبيدي تقي الدين ٧٩
- أبو العباس - ٨٤٥ هـ
- مكي بن عبد السلام بن الحسين الرميلي المقدسي - ٤٩٢ هـ ١٥
- المنهاجي محمد بن أحمد بن علي المنهاجي شمس الدين - ٨٨٠ هـ ٨٨
- موسى أفندي مينا ١٥٥
- موسى بن سهل بن قادم الرملي - ٢٦١ هـ ٣
- المهلبى = حسين بن أحمد - توفي نحو ٣٨٠ هـ ٨
- الميموني = إبراهيم بن محمد بن موسى أبو إسحاق - ١٠٧٩ هـ ١١٨
- النبلسي = عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني - ١١٤٣ هـ ١٢٧
- ناصر بن عبد الله ناصيف اليازجي - ١٢٨٧ هـ ١٥٣
- نعمان بن عبده بن يوسف الدمشقي القساطلي ١٦٣
- الهروي = علي بن أبي بكر بن علي أبو الحسن ٣٠
- هنري سوفيز ١٥٤
- الواسطي = محمد بن أحمد المقدسي أبو بكر الخطيب ١٣
- الوليد بن حماد بن جابر أبو العباس الرملي ٦
- اليازجي = ناصيف بن عبد الله ناصيف ١٥٣

١٩٢	ياسين بن علي القصيري
١٨٤	يحيى الدنف الأنصاري
٤٩	يعقوب الفيتري
١٨٣	يوسف بن ضياء الدين الدنف الأنصاري
١٠٧	يوسف بن محمود ابن أبي اللطف

فهرس المخطوطات المتوفرة في مركز جمعة الماجد

المذكورة في الكتاب

تسلسل	عنوان المخطوط	رقمه	عدد النسخ
١	إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى / المنهاجي الأسيوطي	٨٨	١٢
٢	إحراز المعلى والرقيب في حج بيت الله الحرام وزيارة القدس الشريف / المكناسي	١٤٨	٣
٣	أسماء بعض الكتب الهامة في المكتبات ورحلة عم المؤلف إلى القدس / طاهر الجزائري	١٦٤	١
٤	الإشارات إلى معرفة الزيارات / الهروي	٣٠	٢
٥	إعلام الساجد بأحكام المساجد / الزركشي	٧١	١
٦	الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل / العليمي	٩٦	١٣
٧	باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس / ابن الفركاح الفزاري	٥٣	١٤
٨	البناء الجليل بحكم بلد الخليل / ابن حجر العسقلاني	٨٠	٢
٩	تاريخ حصار الإفرنج لعكا المحروسة / محمد دبير	١٤٧	١
١٠	تاريخ سلاطين مصر والشام وحلب وبيت المقدس وأمرائها / الفأخرى	٥٥	١
١١	التاريخ المعتبر في أنباء من غبر / العليمي	٩٨	١
١٢	تحذير أعلام البشر من أحاديث عكا وعينها المسماة	١٤٢	١

			عين البقر / التافلاتي
١٣	٥٩	١	تحصيل الأنس لزائر القدس / ابن هشام الأنصاري
١٤	٩٠	٢	تحفة الراكع والساجد في أحكام المساجد / الجراعي
١٥	١٤٦	١	تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر الهجري / الحسيني
١٦	٤٠	١	تعاليق سيف الدين ابن قدامة المقدسي
١٧	١٥٨	١	ثلاثة أسئلة جاءت من مدينة بعلبك والجواب عنها / الأتاسي
١٨	٢٥	٢	الجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى / ابن عساكر
١٩	١٤١	٥	حسن الاستقصا لما صح وثبت في المسجد الأقصى / التافلاتي
٢٠	١٢٧	٨	الحضرة الإنسية في الرحلة القدسية / عبد الغني النابلسي
٢١	١٢٣	٤	الخبر التام في حدود الأرض المقدسة وفلسطين والشام / التمرتاشي
٢٢	١٣٥	٢	الخمرة المحسية في الرحلة القدسية / مصطفى البكري
٢٣	١٠٧	١	ذات النطاقين في مفاخرة الرواقين / يوسف بن أبي اللطف
٢٤	٨٥	١	الروض المغرس في فضائل البيت المقدس / عبد الوهاب الدمشقي

٢٥	الروضة النعمانية في سياحة فلسطين وبعض البلدان الشامية / القساطلي	١٦٣	١
٢٦	سير المقدسة / ضياء الدين المقدسي	٣٧	٤
٢٧	سيرة العماد إبراهيم بن عبد الواحد / إبراهيم البعلبكي	٤٢	١
٢٨	شفاء العليل في زيارة القدس والخليل / عبد الرزاق الميداني	١٦٢	١
٢٩	الشروط العمرية / ابن زبر الربيعي	٧	٢
٣٠	ضوء الساري في معرفة خبر تميم الداري / المقريري	٧٩	٢
٣١	طول المسجد الأقصى وعرضه / الموصلي	٧٧	١
٣٢	الفتح القسي في الفتح القدسي / عماد الدين الكاتب	٢٣	٦
٣٣	فضائل بيت المقدس / المشرف بن المرجى	١٤	٤
٣٤	فضائل بيت المقدس / ...	٢٠٤	١
٣٥	فضائل بيت المقدس / ضياء الدين المقدسي	٣٥	٢
٣٦	فضائل بيت المقدس والشام وما ورد في ذلك من العجائب والخصائص العظام / المكناسي التلمساني	٤٤	١
٣٧	فضائل بيت المقدس وفضائل الشام / ابن عبدك الكنجي	٤٦	١
٣٨	فضائل الشام وفضائل مدنها وبيت المقدس وعسقلان وغزة والرملة وأريحا ونابلس وبيسان ودمشق / ...	٤٧	١
٣٨	فضائل مكة والمدينة والقدس والخليل وبيان	١٥١	١

المزارات بها / ...

٣٩	الفضل العميم في إقطاع تميم / السيوطي	٩٥	٢
٤٠	فوائد تاريخية ورحلة الشيخ طاهر إلى القدس / طاهر الجزائري	١٦٥	١
٤١	قاعدة في زيارة بيت المقدس / ابن تيمية الحراني	٥٢	٢
٤٢	قصيدة بائية عن المسجد الأقصى / الأندلسي	١٩٠	١
٤٣	قصيدة في الحملة الفرنسية على عكا / ابن بدير	١٤٩	١
٤٤	القول الجليل في فضل سيدنا الخليل / المأموني	١١٨	١
٤٥	القول القويم في إقطاع تميم / الغيطي	١٠٦	١
٤٦	القول المستظرف في سفر مولانا الملك الأشرف / ابن الجيعان	٩٩	٢
٤٧	القول المقدّس في شأن صخرة البيت المقدس / محمد الأزهري	١٩١	١
٤٨	لطائف أنس الجليل في تحائف القدس والخليل / اللقيمي	١٣٧	١
٤٩	مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام / المقدسي	٦٤	٢
٥٠	مثير الغرام في فضل زيارة الخليل عليه السلام / التدمري	٧٦	٢
٥٢	مثير الغرام وخلاصة الكلام في فضل زيارة إبراهيم عليه السلام / ...	١٠٥	٧
٥٣	مختصر إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة والبيت العتيق / الزمלקاني	٧٥	١

١	١٠٠	المستقصى في فضائل المسجد الأقصى / العلمي	٥٤
١	١٢١	مناسك القدس الشريف	٥٥
١	١٤٤	المنتخب من موانح الأنس برحلي لوادي القدس	٥٦
		... /	
٣	١٣٨	موانح الأنس برحلي لوادي القدس / اللقيمي	٥٧
١١	١١٦	النبذة اللطيفة في بيان مقاصد الحجاز ومعالمه الشريفة	٥٨
		/ القليوبي	
١	٢٢٠	نبذة من كتاب فضائل القدس الشريف / ...	٥٩
١	٦٧	النحلة الإنسية في الرحلة القدسية / ابن نباتة	٦٠
١	٩٣	وقفية السلطان الأشرف قايتباي	٦١
١	١٠٤	وقفية لمسجد القدس	٦٢
١٥٦		مجموع النسخ بالمركز	

المصادر والمراجع

- ١ - ابن حجر العسقلاني ودراسة مصنفاته ومنهجه وموارده في كتاب الإصابة/ شاكر محمود عبد المنعم، ط: دار الرسالة للطباعة بغداد ١٩٧٨ م
- ٢ - إتحاف الأخصا في فضائل المسجد الأقصى / محمد بن أحمد المنهاجي السيوطي شمس الدين (٨٨٠هـ)، تحقيق أحمد رمضان أحمد، ط: الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ١٩٨٣ م
- ٣ - الأثبات في مخطوطات الأئمة: شيخ الإسلام ابن تيمية، والعلامة ابن القيم، والحافظ ابن رجب/ علي بن عبد العزيز بن علي الشبل، ط: مكتبة الملك فهد الوطنية الرياض سنة ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢ م.
- ٤ - أحكام أهل الذمة / ابن قيم الجوزية، طبع مرات بعدة تحقیقات.
- ٥ - أخبار القضاة/ أبو بكر محمد بن خلف بن حيان بن صدقة الضبي البغدادي الملقب بـ "وكيع" المتوفى سنة ٣٠٦هـ صححه وعلق عليه وخرّج أحاديثه: عبد العزيز مصطفى المراغي، الناشر: المكتبة التجارية الكبرى، بشارع محمد علي بمصر لصاحبها: مصطفى محمد، الطبعة الأولى عام ١٣٦٦هـ = ١٩٤٧ م
- ٦ - الاستدراكات على تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين/ حسين بن قاسم النعيمي وابنه حمزة، ط: دار ابن الجوزي سنة ١٤٢٢هـ الناشر: مجمع الفقه الإسلامي جدة
- ٧ - أسماء الكتب / عبد اللطيف بن محمد رياضي زاده، تحقيق الدكتور محمد التونجي، ط ٢، دار الفكر بيروت سنة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م.
- ٨ - الإشارات إلى أسماء الرسائل المودعة في بطون المجلدات والمجلات/ مشهور بن حسن بن محمود سلمان، ط: دار الصميعي الرياض سنة ١٤١٤هـ - ١٩٩٤ م

- ٩ - الإصابة في تمييز الصحابة / الحافظ ابن حجر العسقلاني، ط: دار الفكر للتوزيع والنشر بيروت
- ١٠ - الأعلام / خير الدين الزركلي، ط: دار العلم للملايين بيروت سنة ١٩٩٠ م
- ١١ - الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ / السخاوي شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (٩٠٢هـ)، ط: دار الفكر بيروت
- ١٢ - إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال / مغلطاي بن قليج علاء الدين (٧٦٢هـ) ط: الفاروق الحديثة للطباعة القاهرة ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١ م
- ١٣ - إنباء الغمر بأبناء العمر / ابن حجر: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ط: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م
- ١٤ - الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل / مجير الدين عبد الرحمن بن محمد العلمي (٩٢٨هـ) ط: مكتبة المحتسب عمان ١٩٧٣ م
- ١٥ - إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون / إسماعيل باشا بن محمد أمين البغدادي (١٣٣٩هـ)، دار إحياء التراث العربي بيروت
- ١٦ - البداية والنهاية / ابن كثير: إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي أبو الفداء، الناشر: مكتبة المعارف - بيروت
- ١٧ - بيت المقدس في كتب الرحلات عند العرب والمسلمين / كامل جميل العسلي، ط: عمان ١٩٩١ م
- ١٨ - تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان / ترجمة: إبراهيم النجار وآخرون، ط: الهيئة المصرية العامة القاهرة سنة ١٩٩٥ م

- ١٩ - التاريخ / أبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو الدمشقي النصري، تحقيق: شكر الله بن نعمة الله القوجاني، ط: مجمع اللغة العربية دمشق ١٩٨٠ م
- ٢٠ - تاريخ بغداد (مدينة السلام) / الخطيب البغدادي أبو بكر أحمد بن علي (٤٦٣ هـ) تحقيق: بشار عواد معروف، ط: دار الغرب الإسلامي بيروت
- ٢١ - تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين / نقله إلى العربية محمود فهمي حجازي، ط جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الرياض
- ٢٢ - تاريخ الجبرتي المسمى بعجائب الآثار في التراجم والأخبار / عبد الرحمن بن حسن (١٢٣٧ هـ)، ط: مطبعة بولاق ١٩٢١ م.
- ٢٣ - تاريخ دمشق / ابن عساكر ط أولى، دار الفكر بيروت سنة ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨
- ٢٤ - التاريخ والمؤرخون بمكة من القرن ٣ إلى القرن ١٣ هـ / محمد الحبيب الهيلة ط: دار الغرب الإسلامي بيروت، الناشر: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ١٩٩٤ م
- ٢٥ - تذكرة الحفاظ / الذهبي شمس الدين محمد بن أحمد (٧٤٨ هـ) ط: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد الهند ١٩٥٥ م.
- ٢٦ - توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم / لابن ناصر الدين شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي ط ١، مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٩٣ م تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي
- ٢٧ - تهذيب الأسماء واللغات / النووي محيي الدين يحيى بن شرف (٦٧٦ هـ) ط: دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٠ م.
- ٢٨ - جامع التصانيف الحديثة، يوسف إيلان سر كيس، طبع دار صادر بيروت سنة ١٩٩٣ م.

٢٩ - الحاوي للفتاوي / السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الشافعي المصري (٩١١هـ) ط: دار الكتب العلمية بيروت، سنة ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م تحقيق: عبد اللطيف حسن عبد الرحمن.

٣٠ - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة / ابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ) ط: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد الهند ١٩٣١م.

٣١ - دليل مخطوطات السيوطي / إعداد محمد بن إبراهيم الشيباني، أحمد سعيد الخازندار، الناشر: مركز المخطوطات و التراث و الوثائق، الكويت، ط ٢ جديدة مزيدة سنة ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م.

٣٢ - ذيل طبقات الحفاظ المسمى بلحظ الألفاظ / ابن فهد المكي أبو المحاسن محمد بن علي (٧٦٥هـ) ط: دار الكر بيروت ١٩٧٠م

٣٣ - ذيل طبقات الحنابلة / ابن رجب الحنبلي عبد الرحمن بن أحمد (٧٩٥هـ) ط: مطبعة السنة المحمدية، القاهرة ١٩٥٢م

٣٤ - الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة / الكتاني محمد بن جعفر (١٣٤٥هـ) ط: دار البشائر الإسلامية بيروت ١٩٨٦م

٣٥ - الروض الفائح وبغية الغادي والرائح بإجازة محمد رياض المالح / محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني المكي، مقدمة سنة ١٤٠٧هـ

٣٦ - السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة / محمد بن عبد الله بن حميد النجدي (١٢٩٥هـ) ط: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر ١٩٩٦م

٣٧ - سير أعلام النبلاء / الذهبي شمس الدين محمد بن أحمد (٧٤٨هـ) ط: دار الفكر بيروت ١٩٩٧م

- ٣٨ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب / ابن العماد الحنبلي عبد الحي بن أحمد (١٠٨٩هـ) ط: دار إحياء التراث العربي ١٩٧٦م
- ٣٩ - شرح الشروط العمرية لابن القيم، (مجرداً من كتابه القيم: أحكام أهل الذمة) بتحقيق و تحشية صبحي الصالح، ط: بمطبعة جامعة دمشق سنة ١٣٨١هـ / ١٩٦١م.
- ٤٠ - صبح الأعشى / القلقشندي أبو العباس أحمد بن علي (٨٢١هـ) ط: المؤسسة المصرية للتأليف و الطباعة والنشر القاهرة ١٩٦٣م
- ٤١ - كتاب الصلة/ ابن بشكوال أبو القاسم خلف بن عبد الملك (٥٧٨هـ) ط: الدار المصرية للتأليف والترجمة القاهرة ١٩٦٦م.
- ٤٢ - صلة الخلف بموصول الخلف/ الروداني، محمد بن سليمان (١٠٩٤هـ) تحقيق محمد حجي، ط: دار الغرب الإسلامي ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- ٤٣ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع / السخاوي شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (٩٠٢هـ)، ط: مكتبة القدسي القاهرة ١٣٥٥هـ
- ٤٤ - طبقات الحفاظ/ السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ) ط: دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٣م
- ٤٥ - طبقات الشافعية / الإسنوي جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن (٧٧٢هـ) ط: دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٧م
- ٤٦ - طبقات الشافعية / ابن قاضي شهبة تقي الدين أبو بكر بن أحمد (٨٥١هـ) مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد الهند ١٩٨٠م

٤٧ - طبقات الشافعية الكبرى / السبكي تاج الدين عبد الوهاب بن علي (٧٧١هـ) تحقيق: محمود محمد الحلو وعبد الفتاح الحلو ط: هجر للطباعة والنشر بالجيزة ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

٤٨ - طبقات الفقهاء الشافعية، لابن الصلاح والنووي والمزي، تحقيق وتعليق محيي الدين علي نجيب، ط دار البشائر الإسلامية بيروت سنة ١٤١٣هـ = ١٩٩٢م.

٤٩ - العقود الدرية من مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية / ابن عبد الهادي المقدسي محمد بن أحمد (٧٤٤هـ) ط: مطبعة خجاري ١٩٣٨م

٥٠ - عيون الروضتين في أخبار الدولتين / أبو شامة المقدسي عبد الرحمن بن إسماعيل (٦٦٥هـ) تحقيق: أحمد البيومي ط: وزارة الإعلام دمشق ١٩٩٢م

٥١ - فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة، تأليف: د محمود إبراهيم، ط: معهد المخطوطات العربية، الكويت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م

٥٢ - فوات الوفيات / ابن شاکر الکتبی محمد بن شاکر (٧٦٤هـ) ط: دار صادر ١٩٧٣م

٥٣ - الفهرسة / ابن خير الإشبيلي محمد بن خير اللمتوني (٥٧٥هـ)، ط: الخانجي القاهرة

٥٤ - الفهرست / ابن النديم محمد بن إسحاق أبو الفرج الوراق (٤٣٨هـ) طبع: العربي بالقاهرة بتحقيق شعبان خليفة وغيره.

٥٥ - فيض القدير شرح الجامع الصغير للسيوطي / المناوي محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين بن علي الشافعي زين الدين (١٠٣١هـ)، المكتبة التجارية الكبرى مصر ١٣٥٦هـ

٥٦ - القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية / ابن طولون محمد بن علي بن أحمد الدمشقي الصالح (٩٥٣هـ) تحقيق: محمد أحمد دهمان، ط: مجمع اللغة العربية دمشق ١٤٠٢هـ

- ٥٧ - كتاب المقفى الكبير / المقرئزى تقى الدين أحمد بن على (٨٤٥هـ)، ط: دار الغرب الإسلامى بىروت ١٩٩١ م
- ٥٨ - كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون/ حاجى خلیفة: مصطفى بن عبد الله، كاتب جلیبى، نشر: دار إحياء التراث العربى بىروت لبنان.
- ٥٩ - الكواكب السائرة بأعیان المائة العاشرة/ نجم الدين الغزى أبو المكارم محمد بن محمد (١٠٦١هـ) تحقیق: جبرائیل سلیمان جبور، ط: الجامعة الأمريكية بىروت ١٩٤٥ م
- ٦٠ - اللباب فى تهذیب الأنساب / عز الدين ابن الأثیر على بن محمد (٦٣٠هـ) ط: دار صادر بىروت ١٩٨٠ م
- ٦١ - لسان المیزان/ الحافظ ابن حجر العسقلانى (٨٥٢هـ) تحقیق عبد الفتاح أبو غدة، ط: مكتب المطبوعات الإسلامیة بىروت ٢٠٠٢ م
- ٦٢ - متعة الأذهان من التمتع بالإقران بین تراجم الشيوخ والأقران/ یوسف بن حسن بن عبد الهادى (٩٠٩هـ) ومحمد بن طولون (٩٥٣هـ) والملا أحمد بن محمد الحصکفى (١٠٠٣هـ) ط: دار صادر بىروت ١٩٩٩ م
- ٦٣ - المجمع المؤسس للمعجم المفهرس / الحافظ ابن حجر العسقلانى (٨٥٢هـ) تحقیق: یوسف عبد الرحمن المرعشلى، ط: دار المعرفة بىروت ١٩٩٢ م.
- ٦٤ - المعجم المفهرس أو: تجرید أسانید الكتب المشهورة والأجزاء المنشورة للحافظ: أبى الفضل أحمد بن على بن محمد ابن حجر العسقلانى ٧٧٣-٨٥٢هـ تحقیق: محمد شكور محمود الحاجى أمریر المیادینى، ط ١: مؤسسة الرسالة، بىروت ١٤١٨هـ - ١٩٩٨ م
- ٦٥ - مخطوطات فضائل بیت المقدس، تألیف: د کامل جمیل العسلى، ط: مجمع اللغة العربیة الأردنى سنة ١٩٨١ م

٦٦ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان / اليافعي أبو محمد عبد الله بن أسعد عفيف الدين اليميني المكي - ٧٦٨ هـ، مطبعة دائرة المعارف النظامية حيدر آباد الهند، سنة ١٩٢٠ م

٦٧ - مرآة الزمان في تاريخ الأعيان / سبط ابن الجوزي يوسف بن قزأوغلي التركي (٦٥٤ هـ) ط: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد الهند ١٩٥٢ م

٦٨ - معجم الأدباء / الحموي أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي (٦٢٦ هـ) تحقيق: إحسان عباس ط: دار الغرب الإسلامي بيروت ١٩٩٣ م

٦٩ - معجم البلدان / الحموي أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي (٦٢٦ هـ) ط: دار الكتب العلمية بيروت ١٩٩٠ م

٧٠ - معجم المخطوطات المطبوعة / صلاح الدين المنجد، ط: دار الكتاب الجديد بيروت ١٩٦٢-١٩٨٢ م

٧١ - معجم مصنفات الحنابلة / عبد الله بن محمد الطريقي، ط أولى الرياض ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

٧٢ - معجم المؤرخين الدمشقيين وآثارهم المخطوطة والمطبوعة / صلاح الدين المنجد، ط: دار الكتاب الجديد بيروت ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م

٧٣ - معجم الموضوعات المطروقة في التأليف الإسلامي وما ألف فيها / عبد الله محمد الحبشي، ط: المجمع الثقافي أبو ظبي سنة ٢٠٠٠ م

٧٤ - معجم المؤلفين / عمر رضا كحالة، ط دار إحياء التراث العربي بيروت

٧٥ - المفصل في تاريخ القدس / عارف العارف، ط: المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت ٢٠٠٥ م

- ٧٦ - مكتبات بيت المقدس من الفتح الأيوبي إلى الاغتصاب الصهيوني / مقالة للدكتور سلامة محمد الهرني البلوي
- ٧٧ - المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام الأحمد / أبو اليمن العليمي عبد الرحمن بن محمد (٩٢٨هـ)، ط: دار صادر بيروت
- ٧٨ - المنهل العذب الروي في ترجمة قطب الأولياء النووي / السخاوي، محمد بن عبد الرحمن بن محمد القاهري الشافعي شمس الدين أبو الخير - ٩٠٢
- ٧٩ - الموسوعة الفلسطينية / هيئة الموسوعة الفلسطينية دمشق، سنة ١٩٩٠ م
- ٨٠ - مؤلفات ابن الجوزي / عبد الحميد العلوجي، الناشر مركز المخطوطات والوثائق بجمعية إحياء التراث بالكويت ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م
- ٨١ - مؤلفات ابن عربي، تاريخها وتصنيفها / د عثمان يحيى، ترجمه عن الفرنسية: د أحمد محمد الطيب، ط: دار الصابوني ودار الهداية مصر ١٤١٣هـ = ١٩٩٢م
- ٨٢ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال / الذهبي محمد بن أحمد (٧٤٨هـ) ط: دار المعرفة بيروت
- ٨٣ - الوافي بالوفيات / الصفدي صلاح الدين خليل بن أيبك (٧٦٤هـ)، ط: استانبول ١٩٣١م
- ٨٤ - وثائق مقدسية تاريخية مع مقدمة حول بعض المصادر الأولية لتاريخ القدس / كامل جميل العسلي، ط: بعمان سنة ١٩٨٩م.
- ٨٥ - هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين / إسماعيل باشا البغدادي، طبع المطبعة البهية، استانبول سنة ١٩٥١.

فهارس المكتبات

- ١ - برنامج المكتبة الخالدية العمومية، ط: بمطبعة جورجى حبيب حنانيا بالقدس الشريف سنة ١٩٠٠م وأعيد طبعه بمطبعة الشرق و مكتبتها بعمان سنة ١٩٨٠م. بآخره ملحق لفهرس أسماء كتب خطية بالمكتبة).
- ٢ - الخزانة الألوسية في مكتبة المتحف العراقي / (مستلة من مجلة المورد، مج ٤، ع ١).
- ٣ - خزائن المدرسة الأحمدية بالموصل (ضمن فهرس مخطوطات الموصل لداود الجلبى).
- ٤ - خزانة التراث، الصادر من مركز الملك فيصل بالرياض (وقد استفدت من النسخة الموجودة في برنامج المكتبة الشاملة)
- ٥ - الخزانة التيمورية، مصر، ط: دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٩٤٨م.
- ٦ - الخزانة الحسنية، الرباط، المغرب (فهرس قسم التاريخ والرحلات والإجازات) ط: المطبعة الملكية، الرباط ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
- ٧ - الخزانة الملكية، الرباط، إعداد: محمد عبد الله عنان، تصنيف: محمد العربي الخطابي، ط: الخزانة الحسنية، الرباط ١٩٨٠ - ١٩٨٧م.
- ٨ - خزانة القرويين، فاس، تأليف محمد العابد الفاسي، ط: دار الكتاب، الدار البيضاء، المغرب ١٩٧٩ - ١٩٨٩م.
- ٩ - خزينة المخطوطات، ترتيب: مخدوم سليم الله الصديقي الناشر: سندي أدبي بوردا، باكستان سنة ٢٠٠٦م.
- ١٠ - دار الكتب الظاهرية، دمشق (التاريخ وملحقاته)، إعداد: خالد الريان، ط : مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٧٣م.

- ١١ - دار الكتب الظاهرية، دمشق (قسم التاريخ)، إعداد: يوسف العرش، ط : مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٤٧ م.
- ١٢ - دار الكتب الظاهرية، دمشق (علم الجغرافيا وملحقاته)، وضعه: إبراهيم الخواي ط : مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٨٣ م.
- ١٣ - دار الكتب الظاهرية، دمشق (الفقه الشافعي)، إعداد: عبد الغني الدقر، ط : مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٦٣ م.
- ١٤ - دار الكتب الظاهرية، دمشق (قسم المجاميع)، إعداد: محمد ياسين السواس ط : مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٨٣ م.
- ١٥ - دار الكتب الظاهرية، دمشق (المنتخب من مخطوطات الحديث، وضعه: محمد ناصر الدين الألباني، ط : مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٧٠ م.
- ١٦ - دار الكتب الظاهرية، دمشق (فهرس مجاميع المدرسة العمرية) إعداد: محمد ياسين السواس، نشر معهد المخطوطات العربية الكويت سنة ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م.
- ١٧ - دار الكتب القطرية، الدوحة قطر، ط سنة ١٩٨٥ م.
- ١٨ - دار الكتب المصرية، القاهرة
- ١٩ - دار الكتب الوطنية، تونس، طبع: دار الكتب الوطنية سنة ١٩٨١ م
- ٢٠ - دراسات فيما تحتويه المكتبات الألمانية من المخطوطات العربية، إعداد: فؤاد سزكين، نشر: معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية ط: سنة ١٩٨٧ م.
- ٢١ - دليل مخطوطات المكتبة المركزية جامعة الإسكندرية، إعداد: بسام السيد وإسماعيل رجب عثمان، ط: ٢٠٠٢ م.

- ٢٢ - فهرس مخطوطات المكتبة الخالدية، القدس، إعداد نظمي الجعبة، الناشر: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن " : سنة ٢٠٠٦ م.
- ٢٣ - فهرس مخطوطات الموصل، إعداد: داود الجلبلي الموصللي، ط: مطبعة الفرات بغداد سنة ١٩٢٧ م.
- ٢٤ - فهرس المخطوطات المصورة (التاريخ) وضعه لطفي عبد البديع، فؤاد السيد، عصام محمد الشنطي، نشر معهد المخطوطات العربية سنة ٢٠٠٠ م.
- ٢٥ - فهرس المخطوطات المصورة: (سيرة نبوية، تاريخ، تراجم)، معهد المخطوطات العربية، الكويت، ط: سنة ١٩٨٤ م
- ٢٦ - الفهرس الموجز لمخطوطات مؤسسة علال الفاسي، تأليف: عبد الرحمن بن العربي الحريشي، ط: مؤسسة علال الفاسي، سنة ١٩٩٢ م.
- ٢٧ - الفهرس الوصفي لبعض نواذر المخطوطات بالمكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، إعداد: محمود محمد الطناحي، ط: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض سنة ١٩٩٣ م.
- ٢٨ - الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية و متعلقاتها بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الرياض، إعداد: قاسم السامرائي، نشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض ١٩٩٥ م.
- ٢٩ - الكتبخانه الخديوية المصرية، ط أولى بمصر سنة ١٣٠٧ هـ.
- ٣٠ - الكشف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف (العراق) إعداد: محمد أسعد طلس، ط: مديرية الأوقاف العامة بغداد سنة ١٩٥٣ م.

- ٣١ - مختارات من المخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا، إعداد: رمضان ششن، ط: إيسار استانبول ١٩٩٧ م.
- ٣٢ - المخطوطات الجغرافية العربية في المتحف البريطاني، إعداد: عبد الله يوسف الغنيم، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت سنة ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م.
- ٣٣ - المخطوطات الجغرافية العربية في المكتبة البريطانية ومكتبة جامعة كامبردج، إعداد: عبد الله يوسف الغنيم، مكتبة الأمل، المنصورية، الكويت سنة ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م.
- ٣٤ - المخطوطات العربية في ألبانيا، إعداد: محمود الأرناؤوط، ط: دار الفكر المعاصر بيروت، ودار الفكر دمشق سنة ١٩٩٣ م.
- ٣٥ - المخطوطات العربية الجغرافية في معهد الدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم بالاتحاد السوفياتي، لينن غراد، إعداد: أنس خالدوف ط: جامعة الكويت نشر الجمعية الجغرافية الكويتية سنة ١٩٨٧ م.
- ٣٦ - المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة الجامعة الأمريكية، بيروت، إعداد: الدكتور يوسف ق، خوري، نشر مركز الدراسات العربية ودراسات الشرق الأوسط، الجامعة الأمريكية بيروت لبنان، سنة ١٩٨٥ م.
- ٣٧ - مصورات المكتبات الوقفية الإسلامية بحلب إعداد: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض بخط اليد.
- ٣٨ - معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف، إعداد: عبد الله بن عبد الرحمن المعلمي، نشر: مكتبة الملك فهد الوطنية سنة ١٩٩٦ م.
- ٣٩ - مفتاح الكنوز الخفية (فهرس مكتبة خدا بخش العامة) مرتبه: السيد أظهر شیر، ط: يونين بريس بتنه، الهند، ١٩٦٥ م.

- ٤٠ - المكتبة الأحمدية، تونس (خزانة جامع الزيتونة)، إعداد: عبد الحفيظ منصور، ط: دار
الفتح بيروت سنة ١٩٦٩ م.
- ٤١ - المكتبة الأحمدية بجامع أحمد باشا الجزار، عكا فلسطين، إعداد: محمود علي عطاء
الله، ط: مجمع اللغة العربية الأردني سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- ٤٢ - المكتبة الأزهرية، ط: المطبعة الأزهرية، القاهرة، سنة ١٩٥٢ .
- ٤٣ - مكتبة أسعد أفندي، تركيا.
- ٤٤ - مكتبة الإسكوريال الملكية ومخطوطاتها العربية ؛ إعداد: براوليو خوستيل، ط: المعهد
الأسباني العربي للثقافة، مدريد ١٩٧٨ م
- ٤٥ - مكتبة الإسكوريال، أسبانيا، (المخطوطات العربية) إعداد: مي كنفاني، ط: عالم الكتب
بيروت ٢٠٠٠ م.
- ٤٦ - المكتبة الآصفية بحيدرآباد الهند (فهرست كتب خانه آصفية سركار عالي) إعداد: مير
عثمان علي خان بهادر، ط: مطبعة اختر دكن ١٩١٤ م.
- ٤٧ - مكتبة آق حصار زينل زاده، تركيا.
- ٤٨ - مكتبة الأقصى، القدس الشريف.
- ٤٩ - مكتبة أكاديمية لوجدوني بتافيا، هولندا.
- ٥٠ - مكتبة أمانت خزينه سي، طوب قبو سراي، تركيا.
- ٥١ - مكتبة الإمبروزيانا، ميلانو، إيطاليا، (المخطوطات العربية) إعداد: صلاح الدين
المنجد، ط: معهد المخطوطات العربية بالقاهرة ١٩٦٠ م.

- ٥٢ - مكتبة الامبروزيانا، ميلانو، إيطاليا، (المخطوطات العربية) إعداد: يوجيني، جريفي، ط: روما إيطاليا ١٩١٠ م.
- ٥٣ - مكتبة أمير خواجه عبد القادر كمان كش، تركيا.
- ٥٤ - مكتبة أمين بك بن أيوب بك الجليلي، (ضمن فهرس مخطوطات الموصل، إعداد: داود جلبي) ط: مطبعة الفرات بغداد ١٩٢٧ م.
- ٥٥ - مكتبة أوغلي باشا، تركيا.
- ٥٦ - مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، إعداد: عبد الله الجبوري، ط: رئاسة ديوان الأوقاف، بغداد سنة ١٩٧٣ م.
- ٥٧ - مكتبة البانيين (ضمن مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية بالعراق).
- ٥٨ - المكتبة الأهلية باريس.
- ٥٩ - مكتبة أيا صوفيا، تركيا.
- ٦٠ - مكتبة با يزيد عمومي، تركيا.
- ٦١ - المكتبة البديرية، القدس الشريف، ط: إدارة الأوقاف العامة بالقدس سنة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- ٦٢ - مكتبة بريل هوتسما.
- ٦٣ - مكتبة البلا تافيانا، النمسا.
- ٦٤ - مكتبة البلاط الملكي والحكومي، ألمانيا.
- ٦٥ - مكتبة البلدية، الإسكندرية، بقلم أحمد أبو علي ط: سنة ١٩٢٩ م

٦٦ - مكتبة البلدية الإسكندرية، جمع و ترتيب: محمد البشير الشنديط، مكتبة البلدية سنة ١٩٥٤م

٦٧ - مكتبة البلدية الإسكندرية. إعداد و تقديم: يوسف زيدان ؛ تصدير: محسن محرم زهران، ط: الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية سنة ٢٠٠١م.

٦٨ - مكتبة بودليان أكسفورد (المخطوطات الجغرافية العربية في مكتبة بودليان، جامعة أكسفورد) تصنيف و تعليق: عبد الله يوسف غنيم، ط: مركز أكسفورد للدراسات الإسلامية سنة ٢٠٠٦م.

٦٩ - مكتبة التراث الإسلامي بالقدس الشريف (مكتبة المصورات الرقمية فيها) إعداد: مؤسسة رماء، نابلس.

٧٠ - مكتبة تششتريتي، دبلن، إيرلندا، إعداد: آرثر ج، آربري، ترجمة: محمود شاكر سعيد، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، عمان ١٩٩٢م.

٧١ - مكتبة جارا الله، تركيا.

٧٢ - مكتبة جامع الباشا، الموصل (ضمن فهرس داود الشلبي لمخطوطات الموصل).

٧٣ - مكتبة جامع فاتح، تركيا.

٧٤ - مكتبة الجامع الكبير، صنعاء اليمن، إعداد: أحمد عبد الرزاق، وعبد الله محمد الحبشي وغيرهما، ط: وزارة الأوقاف والإرشاد بصنعاء ١٤١٤هـ - ١٩٨٤م.

٧٥ - مكتبة الجامعة الأردنية، عمان الأردن (فهرس المخطوطات العربية المصورة بمركز الوثائق والمخطوطات ٤ أجزاء، ط: سنة ١٩٨٥م - ٢٠٠٠م.

٧٦ - مكتبة جامعة الإسكندرية، إعداد يوسف زيدان، ط معهد المخطوطات العربية، سنة ١٩٩٤-١٩٩٥م.

- ٧٧ - مكتبة الجامعة الإسلامية، عليكره، الهند (فهرس المخطوطات العربية) إعداد: محمد ياسين مظهر الصديقي، تحرير: قاسم السامرائي، ط: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن سنة ٢٠٠٢ م.
- ٧٨ - مكتبة الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة (فهرس كتب التاريخ والرحلات والجغرافيا والبلدان) إعداد: عمادة شئون المكتبات، ط: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ١٩٩٤ هـ.
- ٧٩ - مكتبة جامعة برنستون (مجموعة جاريت) إعداد: فليب - كي - حتي، و نبيه أمين فارس، وبطرس عبد الملك، ط: مطبعة جامعة برنستون ١٩٣٨ م
- ٨٠ - مكتبة جامعة برنستون الأمريكية، فهرس المخطوطات العربية (مجموعة يهودا) إعداد: رودولف ميش، فهرسة: روبرت، ط: مطبعة الجامعة بنيو جرسی ١٩٧٧ م
- ٨١ - مكتبة جامعة بشيجان (مجموعة أن آربر)
- ٨٢ - مكتبة جامعة الرياض (جامعة الملك سعود بن عبد العزيز)
- ٨٣ - مكتبة الجامعة القيسرية، فرنسا (فهرس المخطوطات العربية والعبرية بمكتبتي الجامعة القيسرية ومنطقة ستراسبوغ بفرنسا)
- ٨٤ - مكتبة جامعة لايزج (فهرس المخطوطات الإسلامية والشرقية)
- ٨٥ - مكتبة جامعة ليدن، هولندا، إعداد: ج، ج، ويتكام، ط مطبعة جامعة ليدن سنة ١٩٨٣ م.
- ٨٦ - مكتبة جامعة الملك عبد العزيز، جدة، السعودية
- ٨٧ - مكتبة الجامعة الملكية، توبنجن، ألمانيا، إعداد: كريستين زايبولد، ط: آذربيجان سنة ١٩٠٧ م

- ٨٨ - مكتبة جامعة كيمبريدج
- ٨٩ - مكتبة جامعة ليدن هولندا (إعداد فورهوف).
- ٩٠ - مكتبة جامعة ييل الأمريكية، (مجموعة لاندبرج)
- ٩١ - مكتبة الجمعية الاستشرافية الألمانية بمدينة هالا، ساله.
- ٩٢ - مكتبة جون ريلاندس، مانشستر .
- ٩٣ - مكتبة الحرم المكي الشريف: الفهرس المكتوب بالآلة الكاتبة وضعه: محمد صالح أحمد جمعة سنة ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م.
- ٩٤ - مكتبة الحرم المكي الشريف: الفهرس المختصر لمخطوطات الحرم المكي الشريف إعداد ومراجعة: محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن، وعادل بن جميل بن عبد الرحمن عيد، طبع مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض سنة ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م.
- ٩٥ - المكتبة الحميدية، تركيا ط: سنة ١٨٩٠م.
- ٩٦ - المكتبة الخالدية، القدس الشريف = برنامج المكتبة الخالدية العمومية بفلسطين.
- ٩٧ - مكتبة خدا بخش بتة (فهرس التاريخ) إعداد: مولوي عبد المقتدر خان، ط: مطبعة حكومة بهار ١٩١٨م
- ٩٨ - مكتبة خزينة الأمانة، تركيا.
- ٩٩ - مكتبة خسرو باشا، تركيا.
- ١٠٠ - مكتبة دارة الملك عبد العزيز، الرياض
- ١٠١ - مكتبة الدراسات العليا بكلية الآداب بجامعة بغداد ط: مطبعة جامعة بغداد
- ١٠٢ - مكتبة الدكتور الشريف محمد منير الشويكي الحسيني

١٠٣ - مكتبة الدولة، برلين

١٠٤ - مكتبة دير الاسكوريال، أسبانيا

١٠٥ - مكتبة دير الاسكوريال (فهرس مخطوطات) إعداد: د، يوسف زيدان ط: مكتبة الإسكندرية بالإسكندرية سنة ٢٠٠٢م

١٠٦ - مكتبة رشيد مكي بحوزة عسقلان من أعمال المجلد أطلع عليها الأستاذ عارف العارف

١٠٧ - مكتبة رضا، رامفور، الهند

١٠٨ - مكتبة روان كشك، تركيا.

١٠٩ - مكتبة روضة أحمد خيرى باشا، مصر.

١١٠ - مكتبة رئيس الكتاب مصطفى أفندي، تركيا.

١١١ - مكتبة ستراسبورغ الوطنية والجامعية، فرنسا، تأليف: د، نزيه كيسي، ط: معهد المخطوطات العربية، الكويت ١٩٨٥م

١١٢ - المكتبة السعيدية، حيدرآباد، الهند (فهرس المخطوطات العربية، إعداد: محمد غوث، نشر سنة ١٩٦٨م باللغة الإنجليزية).

١١٣ - المكتبة السليمانية، تركيا.

١١٤ - المكتبة السليمية، تركيا.

١١٥ - مكتبة شهيد علي، تركيا.

١١٦ - مكتبة الشيخ رفاعه الطهطاوي، سوهاج، الإسكندرية، ط: سنة ١٩٩٠م

- ١١٧ - مكتبة الشيخ رفاعه الطهطاوي، سوهاج، الإسكندرية، إعداد: يوسف زيدان، ط: معهد المخطوطات العربية، القاهرة ١٩٩٦ م
- ١١٨ - مكتبة صوفيا الوطنية، بلغاريا، إعداد يوسف عز الدين، ط: المجمع العلمي العراقي بغداد سنة ١٩٦٨ م
- ١١٩ - مكتبة صوفيا الوطنية (فهرس المخطوطات العربية في صوفيا) إعداد: عدنان درويش، ط: وزارة الثقافة والسياحة والإرشاد القومي بدمشق سنة ١٩٦٩ م
- ١٢٠ - مكتبة طوب قبو سراي، تركيا.
- ١٢١ - مكتبة عارف حكمت، المدينة المنورة (الفهرس المكتوب بخط اليد).
- ١٢٢ - مكتبة عاشر أفندي، تركيا.
- ١٢٣ - مكتبة عاطف أفندي.
- ١٢٤ - المكتبة العباسية، البصرة، العراق، إعداد: علي الخاقاني، ط: المجمع العلمي العراقي بغداد سنة ١٩٦٢ م.
- ١٢٥ - مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة، إعداد: مركز الخدمات والأبحاث الثقافية القسم الثاني، ط ١، عالم الكتب سنة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م.
- ١٢٦ - مكتبة عبد الله خلف الدحيان، الكويت (نواذر مخطوطات علامة الكويت عبد الله خلف الدحيان، وزارة الأوقاف بالكويت)
- ١٢٧ - مكتبة علال الفاسي، المغرب = الفهرس الموجز لمخطوطات مؤسسة علال الفاسي.
- ١٢٨ - المكتبة العمومية، استانبول (وقف إدريس باشا).
- ١٢٩ - المكتبة العمومية، تركيا (وقف حكيم أوغلي).

- ١٣٠ - المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء اليمن، إعداد: أحمد محمد عيسوي، محمد سعيد المليح، ط: منشأة المعارف، إسكندرية ١٩٧٨ م
- ١٣١ - مكتبة غوتا بألمانيا الشرقية، (المخطوطات العربية) إعداد: برتش ولهم، ط: معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، فرانكفورت نيويورك ١٩٨٧ م.
- ١٣٢ - مكتبة فاتح، استانبول، تركيا.
- ١٣٣ - مكتبة الفاتيكان (المخطوطات الشرقية باللغة السريانية والعربية) إعداد: جوزف سيمونيوس ط: روما.
- ١٣٤ - مكتبة فهمي الأنصاري بفلسطين (المصورة بمؤسسة التراث الإسلامي بالقدس).
- ١٣٥ - مكتبة فيض الله أفندي، تركيا.
- ١٣٦ - مكتبة قسطنطيني، تركيا.
- ١٣٧ - مكتبة قليج علي باشا، تركيا.
- ١٣٨ - مكتبة كوبرلي محمد باشا، تركيا، إعداد: رمضان ششن، جواد إيزكي، جميل البكار، ط: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، استانبول ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- ١٣٩ - مكتبة لاله لي، تركيا، ط: مطبعة سعادت استانبول ١٨٩٣ م.
- ١٤٠ - مكتبة متحف آرکه أولوجي، تركيا.
- ١٤١ - مكتبة المتحف البريطاني، لندن. المنشور باللغة الإنجليزية سنة ١٩١٢ م
- ١٤٢ - مكتبة المتحف العراقي (مخطوطات الخزانة الآلوسية) إعداد: أسامة ناصر النقشبندي، ط: دار الحرية للطباعة، بغداد ١٩٧٥ م

- ١٤٣ - مكتبة المتحف العراقي، بغداد (المخطوطات التاريخية) إعداد: كوركيس عواد، الناشر: معهد المخطوطات العربية بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م
- ١٤٤ - مكتبة المتحف العراقي (مخطوطات التاريخ والتراجم والسير)، إعداد أسامة النقشبندي وظمياء محمد عباس، نشر: وزارة الإعلام بغداد ١٩٨٢ م
- ١٤٥ - مكتبة مجمع اللغة العربية، دمشق (سجل المخطوطات التي يملكها المجمع)، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٠ م
- ١٤٦ - مكتبة محمد صديق الجليلي (ضمن مكتبة الأوقاف العامة بالموصل)
- ١٤٧ - مكتبة محمد حفيد أفندي، تركيا.
- ١٤٨ - مكتبة محمد الفاتح، استانبول.
- ١٤٩ - المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة.
- ١٥٠ - مكتبة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، دبي، الإمارات العربية المتحدة
- ١٥١ - المكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض = الفهرس الوصفي لبعض نوادر...
- ١٥٢ - مكتبة مركز الملك فيصل، الرياض = خزانة التراث
- ١٥٣ - مكتبة مدرسة اللغات الشرقية الحية، باريس، فرنسا.
- ١٥٤ - مكتبة مصلى أوغلي جامعي، تركيا.
- ١٥٥ - مكتبة معهد التراث العلمي العربي، جامعة حلب، سورية (مجموعة أنطاكي) إعداد: كمال حوت

١٥٦ - مكتبة معهد شعوب آسيا لأكاديمية العلوم بالاتحاد السوفيتي، إعداد: ميخائيلوفاص

١٥٧ - مكتبة معهد اللغات الشرقية، امستردام، هولندا.

١٥٨ - مكتبة معهد المخطوطات العربية، الكويت = فهرس المخطوطات المصورة

١٥٩ - مكتبة معهد المخطوطات العربية، القاهرة = فهرس المخطوطات المصورة (التاريخ)

١٦٠ - مكتبة مغنيسا، تركيا.

١٦١ - مكتبة مكتب تحقيقات المخطوطات بمؤسسة الرسالة، بيروت.

١٦٢ - مكتبة مكة المكرمة (فهرس مخطوطات التاريخ) إعداد: محمد الحبيب الهيلة، ط: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي لندن سنة ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.

١٦٩ - مكتبة الملا زكر بالموصل (ضمن فهرس مخطوطات الموصل لداود الجليبي).

١٧٠ - مكتبة الملك فهد الوطنية (فهرس العنوان) إعداد: تركي بن عبد العزيز الجوير سنة ١٤٢١-١٤٢٢هـ.

١٧١ - مكتبة مولانا آزاد بعلي كره (مجموعة حبيب غنج)، الجامعة الإسلامية عليكره، الهند.

١٧٢ - مكتبة ميونخ

١٧٣ - المكتبة الناصرية بتمكروت، المغرب (لائحة مخطوطات دار الكتب الناصرية)، ط: وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، الرباط

١٧٤ - المكتبة الناصرية، لكانا

- ١٧٥ - مكتبة النبي شيث بالموصل (ضمن فهرس مخطوطات الموصل لداود الجلبلي)
- ١٧٦ - مكتبة نور عثمانية، تركيا
- ١٧٧ - مكتبة هامبورغ، ألمانيا
- ١٧٨ - المكتبة الوطنية، باريس، (المخطوطات العربية) إعداد: هادي حسن حمودي ط: دار الآفاق الجديدة بيروت ١٩٨٦ م
- ١٧٩ - المكتبة الوطنية، باريس، إعداد: دي سلان
- ١٨٠ - المكتبة الوطنية الألبانية في تيرانا، ألبانيا، تحرير: عبد الستار الحلوجي وحبيب الأعظمي، ط: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن ١٩٩٧ م
- ١٨١ - المكتبة الوطنية بتورينو، إيطاليا.
- ١٨٢ - مكتبة ولي الدين بايزيد، تركيا
- ١٨٣ - مكتبة يحيى أفندي، تركيا
- ١٨٤ - مكتبة يني جامع، تركيا
- ١٨٥ - المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة، إعداد: عمر رضا كحالة، ط: مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م
- ١٨٦ - نواذر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا، جمعها: رمضان ششن، ط: دار الكتاب الجامعي بيروت ١٩٧٥ م

المجلات

١. مجلة الجمعية الشرقية لفلسطين ١٩٣٤-١٩٣٥ م
٢. مجلة الدعوة (المغربية) ١٩٨١ م
٣. - مجلة سومر، بغداد، العراق.
٤. مجلة عالم الكتب، دار ثقيف الرياض
٥. مجلة العرب ١٩٧٣
٦. مجلة العربي
٧. مجلة المجمع العلمي بدمشق
٨. مجلة معهد المخطوطات العربية القاهرة ١٩٥٦ م
٩. مجلة المورد

فهرس الموضوعات

	تقديم..... الأستاذ الدكتور سامي مكى العاني
٩	مقدمة المؤلف
١٧	مؤلفات القرن الثالث (٦ كتب)
٢٣	مؤلفات القرن الرابع (٦ كتب)
٣١	مؤلفات القرن الخامس (٦ كتب)
٤١	مؤلفات القرن السادس (٩ كتب)
٥٩	مؤلفات القرن السابع (٢٢ كتاباً)
٨١	مؤلفات القرن الثامن (٢٢ كتاباً)
١٠٩	مؤلفات القرن التاسع (٢١ كتاباً)
١٤٥	مؤلفات القرن العاشر (١٩ كتاباً)
١٧٣	مؤلفات القرن الحادي عشر (١١ كتاباً)
١٨٥	مؤلفات القرن الثاني عشر (٢٣ كتاباً)
٢٠٩	مؤلفات القرن الثالث عشر (٩ كتب)
٢١٧	مؤلفات القرن الرابع عشر (٢٧ كتاباً)
٢٣١	المؤلفات التي لم يعرف تاريخها بالضبط (٣٦ كتاباً)
٢٤٧	فهرس عناوين الكتب
٢٧٥	فهرس المؤلفين
٢٨٧	فهرس المخطوطات المذكورة في الكتاب المتوفرة في مركز جمعة الماجد
٢٩٢	فهرس المصادر والمراجع
٣٠١	فهرس فهارس المكتبات

٣١٦

٣١٧

فهرس المجلات

فهرس الكتاب



مركز جمعية الماجد للثقافة والتراث
خليفة بن زايد وخطه المستقر

مركز جمعية الماجد للثقافة والتراث

ص.ب ، 55156 دبي - الامارات العربية المتحدة

هاتف، 00971 4 2624999 / 00971 4 2625999 فاكس، 00971 4 2696950

www.almajidcenter.org - E-mail: info@almajidcenter.org